



Comune di Ravenna  
Assessorato alla Pubblica Istruzione e Infanzia



pof

piano ■ offerta ■ formativa  
del ■ territorio



# verso una Scuola Civica

le proposte del Comune di Ravenna  
per la Qualificazione Scolastica  
anno scolastico **2017-2018**



**Comune di Ravenna**  
Assessorato alla Pubblica Istruzione e Infanzia

# verso una Scuola Civica

le proposte del Comune di Ravenna  
per la Qualificazione Scolastica  
anno scolastico **2017-2018**

**pof**

piano • offerta • formativa  
del • territorio

# Comune di Ravenna

## Assessora alla Pubblica Istruzione e Infanzia

Ouidad Bakkali

## Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani

Laura Rossi

## Sede dell'Area

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili:

### **Maria Grazia Bartolini**

Coordinatrice Pedagogica

### **Stefania Tosi**

Istruttore

### **Claudia Tessadri**

Istruttore

Grafiche, logo e impaginazione a cura di



Rossella Roncarati - [rossellaroncarati.com](http://rossellaroncarati.com)

## La città per le scuole

La città di Ravenna attraverso la sua comunità di persone e saperi ha da anni reso concreto e tangibile il senso di un antico proverbio africano noto a tante e tanti che recita: “per educare un bambino ci vuole un intero villaggio”.

Il piano per l’offerta formativa del territorio racchiude al suo interno la ricchezza che esprime la nostra città e che generosamente mette a disposizione delle scuole ravennati e delle sue famiglie.

É oramai radicata nelle istituzioni, associazioni, imprese, singoli cittadini l’urgenza di tradurre il proprio “saper fare” anche in “saper educare e trasmettere” perchè le nuove generazioni possano tradurre il patrimonio di conoscenze “vecchie” e “nuove” nella contemporaneità che vivono come bambin\*, adolescent\* e cittadin\*.

Il POF di quest’anno scolastico lo ritroviamo, non solo rinnovato nella sua veste grafica, ma arricchito da preziosi contributi che troverete nell’introduzione ad ogni sezione tematica; abbiamo infatti chiesto a personalità della politica, della cultura e della formazione di dedicare alle insegnanti e agli insegnanti, che utilizzeranno questo strumento integrativo ai pof di ogni singola scuola, uno stimolo intellettuale e valoriale che ampli i significati e i contesti nei quali ogni singolo progetto è calato.

Ampio spazio è dedicato in questo anno scolastico al tema dell’educazione civica, cittadinanza globale, diritti e legalità ed è chiara nell’introduzione che troverete, a firma del Sindaco de Pascale, la volontà di presidiare questi temi, partendo dalla Costituzione Repubblica Italiana. Questi valori sono oramai urgenza e unica via rifondativa verso la società nuova che ci troviamo a vivere, al centro di migrazioni epocali, conflitti globali, emergenze ambientali; insieme alle scuole, terminali di ogni cambiamento che vivono le comunità umane, vogliamo promuovere la conoscenza di questi processi, dei principi non negoziabili che guardano all’accoglienza, ai diritti umani, alla legalità e alla solidarietà.

Per guidarci in questo percorso abbiamo attivato un tavolo di lavoro aperto e plurale che in forma permanente operi su queste tematiche e proponga stimoli sui quali costruire con le scuole progetti strutturati e concreti.

Il mio sentito ringraziamento va quindi all’Istituto Storico della Resistenza e Dell’Età contemporanea di Ravenna, al Comitato in difesa della Costituzione, all’Ordine degli Avvocati, all’Associazione Giovani Avvocati, all’Università di Bologna, ad UNICEF e ovviamente a tutti coloro che vorranno partecipare e farne parte.

Altro contributo prezioso e generoso proviene da Marco Martinelli, regista, drammaturgo, co-fondatore della NONSCUOLA e in qualche modo “educatore” della nostra città che ci invita a camminare insieme sulle vie della bellezza che le arti e la cultura aprono ai bambini e le bambine di Ravenna.

Troverete anche Bruno D’Amore e Roberto Farnè che da anni accompagnano la nostra comunità educativa guidando insegnanti ed educatori verso la qualità, l’autorevolezza della professione docente, fronte irrinunciabile e che insieme alle scuole, attraverso la formazione, vogliamo continuare a difendere.

Ultimo pensiero, in questa mia introduzione, voglio dedicarlo a un anniversario molto importante per la scuola italiana nel 2017, ovvero i 50 anni dalla morte di Don Milani;

Queste le parole che sento di citare perchè in qualche modo ci ispirano e ci sfidano a trovare nuovi modi di fare scuola oggi e alla luce dei cambiamenti che viviamo:

“Non ho bisogno – diceva Don Milani, dalle parole riportate da Adele Corradi – di lasciare un testamento con le mie ultime volontà perchè tutti sapete cosa vi ho raccontato sempre: fate scuola, fate scuola; ma non come me, fatela come vi richiederanno le circostanze” e ancora “guai se vi diranno: il Priore avrebbe fatto in un altro modo. Non date retta, fateli star zitti, voi dovrete agire come vi suggerirà l’ambiente e l’epoca in cui vivrete.(..)”

Il ricordo di Don Milani, al quale come città dedicheremo un momento pubblico di teatro e dibattito, deve continuare a guidarci su quei terreni valoriali, da lui difesi e sui quali ha fondato una nuova idea di scuola, che oggi più che mai risultano urgenti: la capacità della scuola di colmare il vuoto e la paura del futuro delle nuove generazioni, essere punto di partenza per l’emancipazione di ragazzi e ragazze da situazioni di povertà educativa e culturale e di trovare nella scuola la speranza per tutte e tutti, attraverso la conoscenza, di affondare radici solide sulle quali costruire un futuro di diritti e felicità.

Auguro infine a tutte e tutti voi una buona ripartenza piena di ritrovate energie, motivazioni e sogni e che le vostre studentesse e studenti, dai più piccini ai più grandi possano trovare in tutti noi, guide e sostegno per costruire un mondo più accogliente, libero e gioioso di quello che li affidiamo oggi.

**Ouidad Bakkali**  
**Assessora alla Pubblica Istruzione e Infanzia,**  
**Istruzione superiore, formazione professionale,**  
**università, politiche europee, cooperazione internazionale,**  
**politiche e cultura di genere**

## Il POF del Territorio

Il Piano dell'Offerta Formativa del Territorio – POF - è il percorso che il Comune di Ravenna realizza - in accordo con le scuole ed il territorio - per condividere la progettazione e la realizzazione di azioni formative rivolte a bambine/i e ragazze/i, a partire dal nido d'infanzia fino alle scuole secondarie.

La Buona Scuola (Legge 107/2015 art.14 - sostituendo l'art 3 del DPR275/1999) cita: “...Ogni istituzione scolastica predisporre, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il piano triennale dell'offerta formativa.... Il piano.... riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, **tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa.....**

*Ai fini della predisposizione del piano, il dirigente scolastico promuove i necessari rapporti con gli enti locali e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio”*

**Il Comune di Ravenna**, già dall' a.s. 2012/13 - anche in applicazione dei principi delle L.R. 12/2003 e n. 26/2001 - e sempre in un'ottica di dialogo e condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non - ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa per eccellenza.

Il POF del Territorio è un vero e proprio testo, che sarà disponibile anche on line una sorta di “mappa” collegiale per agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte per la qualificazione scolastica.

In questa rassegna pertanto si collocano attività diverse di formazione per insegnanti e di sperimentazione laboratoriale, sia con i bambini e le bambine delle scuole dell'infanzia, che con ragazze e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettura** - **Scienza Tecnica Ambiente** – **Educazione civica cittadinanza globale diritti e legalità** – **Formazione per insegnanti e operatori del territorio** - contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e scuole.

**Laura Rossi**  
**Capo Area Infanzia e Istruzione Giovani**

# INDICE GENERALE

<b>Educazione civica, cittadinanza globale, diritti, legalità</b> .....	<b>pag. 13</b>
Protagonismo e Partecipazione delle ragazze e dei ragazzi .....	pag. 18
Educazione alla legalità e alla sicurezza .....	pag. 36
Accoglienza e integrazione, multiculturalità e mediazione .....	pag. 41
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti.....	pag. 62
Pre e Adolescenti: benessere e prevenzione .....	pag. 68
Adolescenti e New Media .....	pag. 76
Educare alle differenze .....	pag. 84
Territorio, memoria, identità .....	pag. 91
La scuola fra identità storica e futuro .....	pag. 108
<b>Scienza Tecnica Ambiente</b> .....	<b>pag. 125</b>
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa .....	pag. 131
Educazione scientifica, sostenibilità ambientale, creatività .....	pag. 157
Azioni per la sostenibilità ambientale .....	pag. 199
Prevenzione e Benessere: Educazione alimentare, Attività sportiva .....	pag. 206
<b>Arti e Lettura</b> .....	<b>pag. 217</b>
Biblioteche e Centri di lettura nel territorio: attività, laboratori, eventi.....	pag. 222
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale: laboratori di mosaico/arti grafiche .....	pag. 243
Attività nel territorio: musica e...cinema .....	pag. 266
Teatro per bambini e ragazzi .....	pag. 272
Attività performative/espressive .....	pag. 293
<b>Formazione per gli insegnanti ed operatori del territorio</b> .....	<b>pag. 301</b>
Seminari Incontri Eventi .....	pag. 308
Libri, Lettura e Narrazione .....	pag. 313
Attività espressive – Attività performative/espressive .....	pag. 318
Dialogo interculturale e interreligioso .....	pag. 328
Cittadinanza attiva e legalità .....	pag. 330
Inclusione scolastica e sociale .....	pag. 333
Bisogni individuali e sociali dello studente .....	pag. 334
Conoscenza e rispetto della realtà naturale e ambientale .....	pag. 336
Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media .....	pag. 337

La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo web: [www.comune.ra.it](http://www.comune.ra.it) siti e portali esterni "Istruzione e Infanzia", banner "Progetti e Qualificazione Pedagogica", alla voce "Pof del territorio".

**N.B.** Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

# Educazione civica, cittadinanza globale, diritti, legalità.





## Verso una scuola civica

Ravenna ha una grande tradizione democratica e di partecipazione civile, in termini di affluenza alle urne, di Resistenza, di Volontariato: in passato ogni qualvolta i ravennati sono stati chiamati a dimostrare la propria coscienza civile hanno dato prove di cui andiamo tutti orgogliosi. Vogliamo ridare valore alla gloriosa storia di civismo di Ravenna attraverso un importante progetto di educazione civica e d'insegnamento della Costituzione Italiana, per una città in cui antifascismo, legalità, integrazione fra culture, rispetto delle regole, parità di diritti e solidarietà siano i principi fondanti del futuro.

La nostra Costituzione è la base su cui si costruì il patto di convivenza civile che ha cercato di far crescere in Italia una democrazia ricca di partecipazione popolare, pluralismo e cultura del bene comune ed è dunque la pietra miliare sulla quale poggia la nostra comunità; la sua diffusione e la promozione dei principi costituzionali costituiscono inoltre il fondamentale fattore di integrazione sociale e di contaminazione culturale. Educare ed educarsi alla cittadinanza, oggi, significa impegno a costruire comunità più ampie e coese, dove nessuno rinuncia alla propria identità, dove ciascuno è capace di interagire e relazionarsi con la pluralità delle altre diversità, nel rispetto delle libertà reciproche. Quelle stesse libertà che ancora oggi dobbiamo quotidianamente proteggere e che sono la base della nostra democrazia.

L'obiettivo è quello di lavorare con le scuole per veicolare principi e contenuti innovativi sull'insegnamento della Costituzione attraverso le proposte per la qualificazione scolastica del POF del Territorio, nell'ambito "Educazione Civica, Cittadinanza Globale, Diritti e Legalità" e fare di Ravenna la Città italiana dell'Educazione civica: i nostri ragazzi e quelli che provengono da altri paesi e culture troveranno un punto di confronto sui valori universali della Costituzione della Repubblica Italiana.

In questa direzione è già stato attivato anche un tavolo di lavoro che coinvolge ad oggi L'Istituto Storico della Resistenza e Dell'Età contemporanea di Ravenna, Il Comitato in difesa della Costituzione, l'Ordine degli Avvocati, l'Associazione Giovani Avvocati, Università di Bologna, UNICEF tecnici dell'Area Infanzia Istruzione Giovani del Comune, per realizzare insieme progetti che abbiano come tema l'Educazione civica e la Costituzione italiana. Il Tavolo è un'esperienza attiva, in crescita, aperta a future adesioni e collaborazioni

**Il Sindaco del Comune di Ravenna  
Michele De Pascale**

# INDICE

## **Protagonismo e partecipazione delle ragazze e dei ragazzi..... pag. 18**

Consulta delle ragazze e ragazzi.....	pag. 18
Cittadini del futuro .....	pag. 19
Proposte del comitato in difesa della Costituzione.....	pag. 20
Giustizia conosco questa parola....Il processo simulato .....	pag. 24
Ufficio Politiche Europee - Progetti Europei.....	pag. 26
In prima persona:	
1. Progetto Hundertwasser.....	pag. 29
2. Perché fare volontariato.....	pag. 31
Unijunior: L'Università per bambini.....	pag. 32
Il Gioco strumento di cittadinanza:	
Corporeità dei giocattoli.....	pag. 33
Diritti in gioco .....	pag. 34

## **Educazione alla legalità e alla sicurezza: ..... pag. 36**

Ravenna contro le Mafie .....	pag. 36
Polizia Municipale: ESTER Educazione Stradale sul Territorio.....	pag. 38
La scuola nel bus .....	pag. 42

## **Accoglienza e integrazione, multiculturalità e mediazione ..... pag. 43**

La Casa delle Culture:.....	pag. 43
BuonePrassi alla scuola dell'infanzia .....	pag. 43
Mediazione culturale per l'accoglienza.....	pag. 46
I progetti per le secondarie di 2° grado .....	pag. 54
Immagini di Accoglienza .....	pag. 60
Dante Esule: le frontiere.....	pag. 62
Malpelo: io non sono razzista sei tu che ti offendi .....	pag. 63

## **Mediazione scolastica e gestione dei conflitti..... pag.64**

A scuola di mediazione .....	pag. 64
Gestione delle Emozioni e dei Conflitti.....	pag. 65
Il Gioco di Ruolo .....	pag. 67
Giochiamo a fare la piada.....	pag. 69

**Pre e Adolescenti benessere e prevenzione ..... pag. 70**

Per non morire di gioco d'azzardo..... pag. 70  
 Di Gioco in Gioco Gioco Emozioni Azzardo  
 (vedi Territorio memoria identità - Abitare il Territorio - n.2)..... pag. 101  
 Im-pari a scuola ..... pag. 71  
 Anti bullo Squad ..... pag. 72  
 Corpo Giochi a Scuola..... pag. 74  
 Corpo Giochi per le secondarie di 2°grado ..... pag. 76

**Adolescenti e New Media..... pag. 78**

Adolescenti e social network: la comunicazione fra ragazzi ai tempi  
 di internet ..... pag. 78  
 Cellulare Ammesso..... pag. 79  
 Digito ergo sum ..... pag. 81  
 #stopcyberbullying..... pag. 83  
 Invece di Giudicare..... pag. 84

**Educare alle differenze ..... pag. 86**

I progetti di Linea Rosa ..... pag. 86  
 Identità Plurali..... pag. 89  
 Pluriverso di Genere ..... pag. 91

**Territorio, memoria, identità ..... pag. 93**

Abitare il territorio- I progetti del Decentramento..... pag. 93  
 - Il ricordo la memoria le radici ..... pag. 93  
 - Cittadini attivi e consapevoli ..... pag. 100  
 Una storia con futuro: la cooperazione ravennate ..... pag. 106  
 Ravenna - Ostia storia di acque e di terre..... pag. 107  
 Strade della Libertà in città: la toponomastica al femminile ..... pag. 108

**La Scuola fra identità storica e futuro ..... pag. 110**

Il Museo del Risorgimento..... pag. 110  
 I progetti dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea..... pag. 114  
 Istituto Cervi: dal museo della memoria alla ricerca..... pag. 119  
 La storia in archivio- visita guidata Archivio UDI..... pag. 124

## **LA CONSULTA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI**

### **Breve descrizione:**

La Consulta dei Ragazzi e delle Ragazze è stata costituita dal Comune di Ravenna nel 1999, all'interno del Progetto "Città Educativa" e si è sviluppata con la collaborazione delle Scuole del territorio. E' uno strumento di partecipazione dei cittadini più giovani alla vita della città.

Il 30 luglio 2015 il Consiglio Comunale ha approvato le Nuove Linee di indirizzo della Consulta, aggiornandone i contenuti e gli aspetti organizzativi.

### **Obiettivo:**

offrire a bambini/e e ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di partecipazione che favoriscono il passaggio dalle aspirazioni e dai desideri di ciascuno, all'impegno comune per realizzarli.

### **Contenuti e organizzazione:**

La Consulta delle Ragazze e delle Ragazzi vede il coinvolgimento delle ragazze e ragazzi eletti nei plessi scolastici del nostro territorio fra gli alunni di quarta e quinta classe della scuola primaria e fra quelli della scuola secondaria di primo grado, che si incontrano 5 volte nella Sala Consiliare del Comune. I giovani "consiglieri" hanno l'opportunità di un esercizio attivo di democrazia per un confronto su temi che li riguardano direttamente e che verranno decisi dalle ragazze e dai ragazzi nei primi incontri della Consulta e affrontati nell'anno scolastico 2016/17.

**Destinatari:** ordine di scuola: Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 9 ai 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 4/5 incontri nell'arco dell'anno scolastico

**Risorse impiegate:** Eventuali collaborazioni esterne: consulenti esperti su argomenti di discussione richiesti dai partecipanti alla Consulta

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Comune di Ravenna – Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

### **Referente / contatti:**

Nome: M.Grazia Bartolini

Telefono: 0544/482889 cell: 3357020747

Email: mbartolini@comune.ra.it

Nome: Claudia Tessadri

Telefono: 0544/482372 cell. 3334940951

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

**“CITTADINI DEL FUTURO”**

**Obiettivi:**

- Educazione alla cittadinanza e alla partecipazione;
- Avvicinamento alle Istituzioni con particolare riferimento al Comune e ai suoi Organi.

**Contenuti :**

- Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio comunale) e delle loro principali competenze, con particolare riferimento al Consiglio comunale;
- Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare.

**Destinatari:**

Classi di alunni frequentanti la classe quinta elementare o terza media.  
Classi delle scuole secondarie di 2°grado

**Tempistica:**

da ottobre a maggio il primo martedì/giovedì mattina di ogni mese (salvo richieste particolari da concordare).

**Soggetto proponente:**

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale.

**Referente / contatti:**

Daniela Bianchi  
tel 0544 482963 dbianchi@comune.ra.it

**Note**

Gli incontri vanno preventivamente prenotati

## **PROPOSTE DEL COMITATO IN DIFESA DELLA COSTITUZIONE DI RAVENNA**

Il Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna nasce nel 2004 a Ravenna. Fin dall'inizio ha fatto parte del coordinamento nazionale "Salviamo la Costituzione: aggiornarla, non demolirla" presieduto da Oscar Luigi Scalfaro. La finalità immediata: promuovere e organizzare il Referendum abrogativo della Riforma Costituzionale approvata dalla maggioranza parlamentare nell'autunno del 2005 a maggioranza semplice. Dopo la massiccia vittoria dei NO al Referendum, il Comitato ha deciso di non sciogliersi ma di dedicarsi alla salvaguardia dell'esito referendario e alla promozione della conoscenza della Costituzione, in particolare nelle scuole e fra i giovani, e della cultura costituzionale. Il Comitato collabora da anni in modo costante con i Comitati di Faenza e Bagnacavallo, soprattutto dopo la vittoria referendaria del 2006. Anche recentemente il Comitato è stato fortemente impegnato nella difesa della Costituzione in quanto non d'accordo con la Riforma costituzionale Boschi/Renzi. Sebbene l'esito di quest'ultimo referendum costituzionale sia stato favorevole alla causa del Comitato, rimaniamo vigili a finché i valori della Costituzione siano rispettati e salvaguardati in futuro. La nostra è una storia di impegno civile che continua.

**Il Comitato in Difesa della Costituzione fa parte del Tavolo per l'Educazione Civica promosso dal Comune di Ravenna**

- 1. La Resistenza ci ha lasciato una straordinaria eredità: la Costituzione**
- 2. La Costituzione in trenta lezioni. Dialogo con Gianfranco Pasquino**
- 3. Piero Calamandrei e la Costituzione spiegata ai giovani**

**Progetti che si propongono per l'anno scolastico 2017-2018. Scuole primarie**

### **1) La Resistenza ci ha lasciato una straordinaria eredità: la Costituzione**

"NEL 2006 GLI 'AMICI DELLA DOMENICA' FECERO UNA SCELTA INUSUALE. OGNI ANNO ASSEGNANO UN PREMIO LETTERARIO, IL PREMIO STREGA, A QUELLO CHE ATTRAVERSO VOTAZIONI RIPETUTE È GIUDICATO IL MIGLIOR ROMANZO DELL'ANNO.

NEL 2006 DECISERO DI ASSEGNARE UN PREMIO STRAORDINARIO AD UN TESTO CHE ROMANZO NON È ED ERA VECCHIO DI SESSANT'ANNI: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA.

QUELLA VOLTA GLI AMICI SI INCONTRARONO NON COME DI CONSUETO NELL'ACCOGLIENTE NINFEO DI VILLA GIULIA, MA TRA LE SEVERE ARCHITETTURE MEDIEVALI E MICHELANGELESCHESCHE DELLA PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO.

.....

IN CHIUSURA OSCAR LUIGI SCALFARO, ALLORA PRESIDENTE EMERITO DELLA REPUBBLICA, LESSE IL PRIMO ARTICOLO, ASCOLTÒ LA MOTIVAZIONE E RICEVETTE IL PREMIO IN RAPPRESENTANZA DEI COSTITUENTI TRA I QUALI ERA STATO, GIOVANISSIMO, SESSANT'ANNI PRIMA."\*

\*TULLIO DE MAURO – INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA – ED. UTET

#### **Obiettivi:**

Il progetto si prefigge l'obiettivo di fare riflettere, valutare, vivere e realizzare i valori democratici costituzionali.

### Contenuti e organizzazione:

È probabilmente il progetto più flessibile, ma non immediatamente agile ed organizzato, e necessità di una responsabilità diretta nella costruzione del percorso di confronto con i giovani studenti.

Non c'è alcun elemento di riferimento da utilizzare come tramite (un libro, un autore, un appuntamento di confronto e di risoluzione), esiste solo un punto di partenza, la Costituzione, ed un cammino da costruire e percorrere assieme alle ragazze ed ai ragazzi. Viene proposto un laboratorio attivo di riflessione su alcuni temi fondamentali della Costituzione con la finalità di fare esperienza diretta, razionale ed emotiva del profondo significato di termini quali Legalità, Giustizia, Uguaglianza, Diritti umani, in una cornice di valori democratici vissuti in prima persona.

Affinché tutto questo si realizzi è necessario che si modifichi progressivamente il tanto ripetuto concetto delle "diversità", ma ancora più delle "differenze", intese proprio come dissomiglianze, difformità e discrepanze, da conoscere ed accogliere come dato naturale: è in questo contesto che l'altro da sé diventa coerentemente realtà da rispettare.

Necessita una completa accettazione di sé e dei propri elementi costitutivi della persona: occorre quindi che le ragazze ed i ragazzi sentano la necessità di procurarsi un criterio di decodificazione, una rappresentazione ed una conseguente "chiave di lettura" efficace per le situazioni che si trovano a vivere quotidianamente.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle ultime classi delle Primarie

**Ordine di scuola:** primaria

**Età /classe alunni/e:** 10/11 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Le date sono da concordare, gli incontri devono essere organizzati durante i mesi di marzo ed aprile 2018.

**Risorse impiegate:** NO

Eventuali collaborazioni esterne: L'organizzazione è a cura del Comitato in Difesa della Costituzione.

**Gratuito**

### Referente / contatti:

Angela Manna

Indirizzo: V. A. Acquacalda ,11 - Ravenna

Telefono /cell.: +39.3470712089

## 2) La Costituzione in trenta lezioni. Dialogo con Gianfranco Pasquino

**Obiettivi:** Il progetto si prefigge l'obiettivo di accrescere la conoscenza della Costituzione e, soprattutto, l'adesione ai suoi valori da parte degli studenti delle scuole medie superiori.

### Contenuti e organizzazione:

Gianfranco Pasquino (Torino, 1942), allievo di Norberto Bobbio e di Giovanni Sartori, è un politologo e accademico italiano considerato tra i massimi esperti di scienza politica a livello internazionale. E' professore Emerito di Scienza politica all'Università di Bologna.

È James Anderson Senior Adjunct Professor alla SAIS-Europe di Bologna. Direttore, dal 1980 al 1984, della rivista "Il Mulino" e, dal 2000 al 2003, condirettore della "Rivista Italiana di Scienza Politica", dal 2010 al 2013 è stato Presidente della Società Italiana di Scienza Politica. Dal luglio 2005 è Socio dell'Accademia dei Lincei. Autore di numerosi volumi.

L'opera che ora proponiamo per il dialogo con il prof. Pasquino è il La Costituzione in trenta lezioni (Utet, 2016). Il libro contiene trenta saggi/lezioni che dimostrano la straordinaria attualità del testo della nostra Costituzione. Il libro è un esauriente excursus attraverso le più importanti idee che hanno dato vita alla Costituzione, influenzando la storia dell'Italia contemporanea.

Riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro, o sue parti, ed elaborano quesiti sintetici (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). I quesiti li inviamo in tempo utile a Gianfranco Pasquino prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle classi del triennio

**Ordine di scuola:** secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** classi del triennio

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** La data dell'incontro con il prof. Pasquino è da definire, fra febbraio e marzo 2018. Nei mesi precedenti i studenti leggono/studiano il libro e con il supporto degli insegnanti preparano le domande da rivolgere all'autore.

**Eventuali collaborazioni esterne:** L'organizzazione è a cura del Comitato in Difesa della Costituzione.

**Gratuito**

#### Referente / contatti

Stefano Kegljjevic

Indirizzo: V.le G. Spadolini, 11 - Ravenna

Telefono /cell.: +39.3332677483

Email: stefano.kegljevic@gmail.com

Altro: Nome: Mauro Conti

Indirizzo: P.zza Medaglie d'oro, 17 - Ravenna

Cell.: +39.3474294198

Email: mamaco@hotmail.it



### 3. Piero Calamandrei e la Costituzione spiegata ai giovani.

**Obiettivi:** Il progetto si prefigge l'obiettivo di accrescere la conoscenza della Costituzione e, soprattutto, l'adesione ai suoi valori da parte degli studenti delle scuole medie superiori.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Presentazione e proiezione del Discorso ai giovani di Piero Calamandrei (1955), a cura del Comitato in Difesa della Costituzione (possibilmente accorpendo le classi nei singoli Istituti)

Le classi producono quesiti, a partire dal lavoro svolto in classe, che saranno inviati al Comitato in Difesa della Costituzione in tempo utile, e saranno discussi nelle classi con rappresentanti del Comitato.

Si raccomanda l'acquisizione del progetto da parte dei Consigli di classe e la presenza dei docenti direttamente coinvolti nel progetto in occasione degli incontri conclusivi.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle classi del biennio

**Ordine di scuola:** secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** classi del biennio

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Gli incontri (discussione dei quesiti, presentazione e proiezione del video) hanno una durata di due ore. Le date sono da concordare.

**Eventuali collaborazioni esterne:** L'organizzazione è a cura del Comitato in Difesa della Costituzione.

**Gratuito**

#### **Referente / contatti**

Maria Paola Patuelli

Indirizzo: V. Gatta, 25 - Ravenna

Telefono /cell.: +39.3397028364

Email: hannaha@tin.it

**“GIUSTIZIA. HO SENTITO QUESTA PAROLA. L’HO PROVATA. L’HO SCRITTA.”**

**Breve descrizione soggetto proponente:**

L’Associazione Italiana Giovani Avvocati è una associazione nazionale che conta sezioni pressoché in tutti i distretti di Corte d’Appello della penisola, la quale si propone, tra i propri scopi statutari, quello di vigilare sul rispetto dei diritti fondamentali della persona ed in particolare sul diritto ad una effettiva difesa e ad un processo equo e di ragionevole durata; rafforzando la funzione difensiva sia nella giurisdizione statale che nelle modalità alternative di risoluzione delle controversie. In tale contesto, la Sezione di Ravenna di AIGA, è lieta di partecipare attivamente a tutti quei progetti che siano funzionali a diffondere i valori della professione forense, riaffermandone la rilevanza costituzionale e la specificità nei processi di integrazione con le realtà sociali ed economiche.

Per raggiungere tali scopi, l’associazione organizza attività scientifiche e culturali; promuove e mantiene rapporti con le rappresentanze del mondo forense e giudiziario, istituzionali e politiche, sociali e culturali; studia, propone e sostiene soluzioni, anche normative, corrispondenti all’evoluzione della domanda di giustizia; promuove e sostiene la presenza della giovane avvocatura nelle istituzioni e negli organismi forensi e giudiziari.

L’AIGA fa parte del Tavolo per l’Educazione Civica promosso dal Comune di Ravenna

**“Giustizia. Ho Sentito Questa Parola. L’ho Provata. L’ho Scritta.”  
Il Processo simulato**

**Obiettivi:**

Nell’ambito dello studio della carta costituzione, con particolare riferimento ai diritti e alle libertà fondamentali dell’individuo, l’obiettivo del progetto che si propone, è quello di realizzare un’attività o che veda gli studenti quali protagonisti attivi del dettato costituzionale, attraverso l’applicazione pratica e dinamica delle norme, che dovranno essere previamente analizzate e studiate in classe con i docenti, tramite lo strumento del processo simulato.

**Contenuti e organizzazione:**

Il progetto, in bozza, da definire in termini certamente migliorativi, potrebbe essere quello di organizzare un processo simulato secondo le dinamiche della giurisdizione di common law / processo in assise.

Gli studenti andrebbero divisi in tre gruppi: accusa, difesa e giuria.

Dovrebbe essere presentato loro il caso giudiziario oggetto del processo.

Il progetto potrebbe declinarsi su due giornate.

Durante il primo incontro, accusa e difesa dovrebbero presentare il caso giudiziario, argomentando, a ragione di diritto, con opportuni richiami giurisprudenziali e di norme costituzionali, la propria tesi.

Per rendere più dinamico il processo, potremmo ipotizzare di individuare anche qualche testimone, da interrogare.

Come in un processo reale, la giuria poi si ritira in camera di consiglio.

Durante la seconda giornata, il Giudice pronuncia la sentenza. Potremmo ipotizzare che ogni giurato dichiari se ha ritenuto l’imputato colpevole o innocente e per quale motivo.

**Destinatari:** ordine di scuola: secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** verosimilmente il progetto potrebbe essere rivolto agli studenti di quarta/quinta superiore.

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** due giornate di processo simulato, oltre ovviamente allo studio, in aula, delle norme oggetto del successivo “processo”

**Risorse impiegate:** insegnanti, avvocati a del Foro di Ravenna, “comparse” da utilizzare come testimoni, magari coinvolgendo così anche le altre associazioni del progetto Educazione Civica.

**Eventuali collaborazioni esterne:** Università di Bologna, Campus di Ravenna, AIGA Ravenna, Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Ravenna.

## Gratuito

### Referente / contatti:

Avv. Valentina Palli

Studio principale in Russi (RA)

Via Massimo D’Azeglio n. 1

Studio secondario in Ravenna (RA)

Via Murri n. 21

Tel. Studio 0544580187

Cell. 3398716150

Email: valepalli@hotmail.com

Note: Riteniamo che il progetto, così strutturato, risulterebbe per i ragazzi coinvolgente ed appassionante. Rendere loro partecipi e protagonisti attivi di una vicenda processuale, pensata e scritta ad hoc da avvocati del Foro di Ravenna, renderebbe tangibili concetti che – diversamente – rischiano di restare nozioni astratte.

L’esperienza del processo simulato risulta infine gradevole e di grande impatto.

## PROGETTI EUROPEI - GIORNATA INFORMATIVA INFODAY

### Obiettivi:

Portare a conoscenza degli insegnanti delle scuole del territorio le opportunità di partecipazione alle attività promosse dalla Comunità Europea per la maggior diffusione dei valori e della cultura europea in un'ottica di collaborazione e scambio con gli altri paesi.

### Contenuti e organizzazione:

La giornata informativa spiegherà, con l'ausilio di un consulente, le possibilità e le regole di partecipazione alle iniziative promosse a livello europeo a favore degli istituti scolastici attraverso indicazioni pratiche sulle procedure da seguire per la presentazione di un progetto nell'ambito del Programma "Erasmus per tutti 2014-2020" che comprende anche attività per il mondo della scuola.

### Destinatari:

Insegnanti/educatori di tutti gli ordini e gradi scolastici  
Tempistica e durata a.s. 2017/18  
Risorse impiegate Dipendenti dell'ufficio Politiche europee  
Eventuali collaborazioni esterne  
Esperto nell'elaborazione dei progetti a livello europeo

### Gratuito

### Soggetto proponente:

UPE Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna

### Referente / contatti:

Tel. 0544 - 482545 E-mail upe@comune.ra.it

## PROGETTI EUROPEI - ASSISTENZA ALLE SCUOLE DEL TERRITORIO PER LA PARTECIPAZIONE AI PROGETTI EUROPEI

### Obiettivi:

L'Ufficio Politiche Europee svolge da anni attività di consulenza e supporto tecnico ai Servizi dell'Ente e alle Scuole del territorio per la partecipazione ai Bandi candidabili al finanziamento europeo tesi a favorire la diffusione dei valori comunitari. Si vuole potenziare, se necessario, la sensibilizzazione delle scuole a questi temi considerati ormai indispensabili per le competenze delle nuove generazioni. L'ufficio potrà fornire assistenza tecnica agli insegnanti per la presentazione di progetti candidabili nell'ambito del Programma "Erasmus per tutti 2014-2020", che comprende anche attività per il mondo della scuola.

Per maggiori informazioni: <http://ec.europa.eu/erasmus-per-tutti>

Dal 2014 ha preso il via il nuovo Programma "Erasmus per tutti" che coprirà sette anni di progettazione raggruppando tutti i programmi dell'UE, anche quelli di dimensione internazionale, nel settore dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport. Il programma persegue i seguenti obiettivi specifici nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù:

- migliorare il livello delle competenze e delle abilità fondamentali e la partecipazione dei giovani alla vita democratica in Europa, soprattutto mediante la mobilità
- favorire il miglioramento della qualità degli istituti di istruzione mediante una maggiore cooperazione internazionale tra le autorità scolastiche
- promuovere la realizzazione di uno spazio europeo dell'apprendimento permanente
- migliorare l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue
- promuovere l'eccellenza in attività d'insegnamento (Jean Monnet).

**Destinatari:** Insegnanti/educatori di tutti gli ordini e gradi scolastici

**Tempistica e durata:** Anno scolastico 2017/2018

**Risorse impiegate:** Dipendenti dell'ufficio Politiche europee

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

UPE Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna

**Referente / contatti:**

Tel. 0544 - 482545 E-mail [upe@comune.ra.it](mailto:upe@comune.ra.it)

## PROGETTI EUROPEI - CONOSCIAMO L'EUROPA

### Obiettivi:

migliorare la conoscenza sull'UE, educare alla cittadinanza europea, contribuire attivamente alla creazione di una cultura europea nelle giovani generazioni e supplire alle eventuali mancanze del sistema scolastico in termini di educazione civica europea.

### Contenuti:

l'articolazione del modulo prevede: una prima parte di lezione frontale e una seconda parte prettamente ludica.

Temi:

- La definizione di Unione europea;
- Il nome EUROPA – il mito di Europa
- Le tappe in cui si è articolato il processo d'integrazione europea dal 1952 a oggi;
- La descrizione dei simboli che rappresentano l'UE: la bandiera, l'inno, la festa dell'Europa, il motto;
- Excursus sulle principali istituzioni europee ( Commissione, Parlamento, ecc.)
- La descrizione di alcuni valori e principi di base dell'Unione Europea; vantaggi di appartenere all'UE, la creazione e il significato della moneta unica; il plurilinguismo.

Nel percorso formativo saranno previsti l'intervento e la collaborazione delle Associazioni delle tre città europee gemellate con Ravenna: Chartres (Francia), Chichester (Gran Bretagna) e Speyer (Germania) dal punto di vista di un sempre maggior coinvolgimento delle scuole nelle attività e opportunità d'intensificazione dei rapporti internazionali finalizzati all'amicizia fra i popoli, alla comprensione di culture e allo scambio.

**Destinatari:** studenti della scuola secondaria di primo grado

**Tempistica e durata:** Anno scolastico 2017/2018

**Eventuali collaborazioni esterne:** Europe Direct – Punto Europa Ravenna - Forlì; Associazioni delle 3 città Europee gemellate con Ravenna.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** UPE Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna

**Referente / contatti:** Tel. 0544 - 482545 E-mail [upe@comune.ra.it](mailto:upe@comune.ra.it)

## **IN PRIMA PERSONA - VILLAGGIO GLOBALE**

### **1. Progetto Hundertwasser**

#### **2. Perché Facciamo Volontariato? Laboratorio per le scuole secondarie di II° Grado**

### **1. Progetto Hundertwasser**

#### **Breve descrizione:**

Negli ultimi decenni si è assistito progressivamente ad un indebolimento delle attenzioni rivolte alla scuola, sia nelle progettualità didattiche che ha visto lo svilimento di alcune materie curriculari a discapito di altre e tra le varie anche un crescente disinteresse delle strutture scolastiche che ospitano la formazione e la crescita dei nostri studenti. Purtroppo fatti di cronaca relativi a cedimenti strutturali degli immobili scolastici continuano a indignare la cittadinanza, e comprendiamo come questo fattore di manutenzione sia e debbe essere primario nelle agende dei vari istituti scolastici. Contemporaneamente sosteniamo fortemente il concetto che considera la bellezza quale parte importante del nostro benessere e della nostra felicità. Il progetto ispirato alla figura eclettica di Friederich Hundertwasser, pittore idealista che ha cercato risposte anche al di fuori del campo dell'arte, propone di agire assieme agli alunni piccoli cambiamenti concreti e permanenti all'interno degli istituti scolastici troppo spesso austeri, monocromatici e opprimenti. L'abitante per Hundertwasser deve essere direttamente responsabile della progettazione e dell'esecuzione di sviluppo dell'ambiente in cui vive: i bambini e le bambine saranno pertanto direttamente coinvolti sia nella riflessione progettuale, sia nell'agire il cambiamento del loro spazio di vita a scuola.

#### **Obiettivi:**

- Rendere gli alunni protagonisti attivi delle scelte estetiche e funzionali della comunità in cui vivono e responsabili del cambiamento
- Sviluppare, comprendere e agire un punto di vista altro
- Sviluppare un pensiero divergente e creativo
- Acquisire e raffinare la competenza logica e manuale
- Opportunità di confrontarsi con materiali insoliti per le tradizionali tecniche dei laboratori scolastici
- Aprire orizzonti e possibilità: lasciarsi stupire dagli altri e da se stessi
- Avere l'opportunità di esprimersi liberamente
- Progettare un sogno ed essere gli esecutori del miglioramento

#### **Contenuti e organizzazione:**

Il percorso è modulabile in base alle richieste dei referenti scolastici, alle programmazioni e alle competenze dei bambini e delle bambine.

Possono essere realizzati interventi di:

- Formazione insegnanti
- Formazione genitori
- Laboratori guidati rivolti agli adulti e ai bambini

Alla base di ogni percorso che si andrà a sviluppare c'è la conoscenza di tutti quei materiali che si sceglieranno per gli interventi dediti al miglioramento della struttura; informazioni generali sulle teorie dell'artista, gli studi sul benessere e i questionari di chi abita gli spazi felici dall'artista progettati. La sensibilizzazione degli adulti e la partecipazione attiva dei genitori permette al percorso di svilupparsi in ambito scolastico, ma anche al di fuori di esso, a gruppi misti e intergenerazionali.

Il progetto prevede di trasformare:

- Decorazione mobili obsoleti e inutilizzati
- Decorazioni pittoriche e musive sia a parete che pavimentali
- Abbellimento servizi igienici
- Abbellimento degli ingressi
- Abbellimento degli spazi classe
- Creazione e abbellimento di spazi comuni
- Creazione di "spazi felici" all'interno dell'istituto e/o classe

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia

- Primarie
- Secondarie di 1° grado
- Secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Sei incontri da 2 ore è il minimo degli interventi necessari per sviluppare il progetto.

**Risorse impiegate:** 2 operatori di Villaggio Globale Cooperativa Sociale

**Eventuali collaborazioni esterne:** cittadinanza, genitori, nonni. La cura e la progettazione di spazi felici, a misura di bambina/o all'interno delle scuole è un lavoro che deve/dovrebbe coinvolgere tutta la cittadinanza. Sentirsi partecipe nella costruzione di un progetto di comunità all'interno dell'istituzione che più di ogni altra costruisce il futuro e dove si formano le basi dei principi cooperativi e solidaristici necessari per una vita migliore.

**Costo:** da concordare con l'istituto

**Soggetto proponente:**

Villaggio Globale Cooperativa Sociale

Attualmente questo progetto è all'interno del Pof dell'Istituto Manara Valgimigli: da due anni Villaggio Globale realizza assieme a tutti i bambini della scuola elementare di Savarna la progettazione e l'allestimento decorativo e strutturale degli spazi comuni all'interno del progetto Ondivaga Bellezza.

E' nostra consuetudine definire una traccia degli interventi all'interno del gruppo classe attraverso le nostre proposte, per poi condividerla. Utilizzando modalità partecipative alcune tematiche specifiche si definiranno nel contratto di lavoro con gli studenti e/o potranno essere concordate con gli insegnanti per collocarsi in modo armonico con la programmazione didattica a seconda delle esigenze, bisogni e specificità del gruppo stesso. In questo modo gli interventi possono essere modulati e progettati ad hoc.



Villaggio Globale Cooperativa Sociale è la realtà sul territorio ravennate che gestisce il commercio equo e solidale nelle Botteghe del Mondo di Ravenna e Russi. Dal 2007 gestisce servizi per l'Amministrazione Comunale fra cui CittàAttiva, il centro di mediazione sociale e di cittadinanza attiva del Comune di Ravenna.

## 2. Perché Facciamo Volontariato? Laboratorio per le scuole secondarie di II grado

### Breve descrizione

Dedicare tempo libero mettendo in gioco la propria creatività al servizio di iniziative che ci interessano e che ci sembrano importanti: volontariato. Semplice eppure a rischio estinzione... ma anche no! E' vero infatti che la mentalità diffusa sta cambiando, ma i dati dicono che agli italiani, e anche ai giovani, piace fare volontariato. E che ci sono forme innovative di sostenere i progetti di solidarietà, dal crowdfunding alla comunicazione on line.

### Obiettivi:

- Presentare esperienze personali di volontariato
- Suggestire attività di volontariato
- Stimolare la riflessione sui temi dell'impegno, della gratuità e della solidarietà

### Contenuti e organizzazione:

Circle time, approfondimenti, giochi di ruolo e simulazioni.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia  
Primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro di 3 ore

**Risorse impiegate:** 2 operatori di Villaggio Globale Cooperativa Sociale

**Eventuali collaborazioni esterne:** associazioni di volontariato

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Villaggio Globale Cooperativa Sociale è la realtà sul territorio ravennate che gestisce il commercio equo e solidale nelle Botteghe del Mondo di Ravenna e Russi. Dal 2007 gestisce servizi per l'Amministrazione Comunale fra cui CittàAttiva, il centro di mediazione sociale e di cittadinanza attiva del Comune di Ravenna.

### Referente / contatti per tutti i progetti

Eleonora Ricci  
349 - 64 81710  
elusvilaggio@gmail.com

## **UNIJUNIOR**

Attività promossa da Università di Bologna – Campus di Ravenna

### **Obiettivi:**

conoscere per crescere è il progetto educativo e innovativo di stampo europeo di comunicazione e divulgazione della conoscenza ai giovanissimi. L'iniziativa, promossa dall'associazione culturale Leo Scienza, è la versione italiana delle Children's Universities, "università per bambini" collegate dal network europeo Eucu.net di cui Leo Scienza è membro.

### **Contenuti e organizzazione:**

è rivolta a bambine/i e ragazze/i dagli 8 ai 14 anni, ai quali docenti universitari tengono lezione, a titolo assolutamente gratuito, sul modello di una lezione accademica ma assumendo linguaggio e modalità adeguati all'età dei giovani studenti. Unijunior si svolge presso le aule universitarie del Campus. Le lezioni vengono rese coinvolgenti grazie al supporto degli operatori Leo Scienza, associazione che da anni si occupa di divulgazione scientifica e culturale nell'ambito scolastico e in occasione di festival tematici, manifestazioni ed eventi speciali

**Ordine di scuola:** Scuole primarie, secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** ciclo di 6 incontri da febbraio ad aprile, sabato pomeriggio

**Eventuali collaborazioni esterne:** Associazione culturale Leo Scienza

**Costo** € 25 quota d'iscrizione

### **Soggetto proponente**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Campus di Ravenna

### **Referente / contatti**

Andrea Ciani/Emanuela Fabbri

Indirizzo: via Baccharini 27

Telefono /cell. 0544 936203/04

Email: [campusravenna@staff.it](mailto:campusravenna@staff.it)

## **IL GIOCO STRUMENTO DI CITTADINANZA**

### **1. La Corporeità dei Giocattoli**

#### **2. Diritti in Gioco**

### **1. La Corporeità dei Giocattoli: laboratorio di ricerca**

Le otto competenze chiave per la cittadinanza

#### **Obiettivi:**

Il progetto si propone per dare impulso a quanto è descritto come le otto competenze chiave per la cittadinanza (Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonome e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione), facilitando la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale all'interno del contesto dell'educazione motoria di base.

Al termine dell'esperienza gli studenti coinvolti dovrebbero avere maturato un superiore grado di padronanza dell'attività motoria, avere affinato il principio di corporeità come valore (sviluppare le capacità motorie, relazionali e cognitive per "STAR BENE" con sé e con gli altri, per sviluppare l'autostima e per promuovere il successo scolastico)

#### **Contenuti e organizzazione:**

La proposta di laboratorio trae spunto da una ricerca avviata alcuni anni fa presso due scuole primarie di Ravenna.

Con i gruppi classe coinvolti si tratterà di generare due diverse situazioni di apprendimento, utili ad essere poste a confronto: ad alcuni gruppi classe verrà richiesto d'inventare "un'altra ginnastica" fatta di giochi (facendo ricorso a dei giocattoli semplici costruiti dagli stessi bambini/e); e nell'altra situazione, ai gruppi classe verrà richiesto di giocare i giochi inventati dagli altri bambini/e.

Sostanzialmente e dalla prospettiva dell'adulto, la ricerca si propone di confrontare la situazione di apprendimento in cui l'adulto facilita l'evolversi di processi più di natura creativa con quella in cui l'adulto che si offre come modello di riferimento da emulare per l'apprendimento, sviluppando strumenti metodologici e didattici capaci di consegnare "padronanza" ideativa ed operativa ai bambini/e della prima situazione (di quelli a cui era richiesto d'ideare giochi), restando all'interno della cornice dell'educazione motoria propria della scuola.

Il protagonismo dei bambini/e si esprimeva nel fare delle scelte autonome per progredire nei loro apprendimenti scolastici.

Per esperienza, i benefici dell'attività saranno più evidenti se i bambini/e stessi/e percepiranno l'atmosfera tipica del gioco, seppur vissuti dentro ad un contesto di apprendimento scolastico.

**Destinatari:** classi della scuola primaria

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** la ricerca prenderà avvio da ottobre a dicembre 2017, coinvolgendo ogni gruppo classe per un numero di 6 incontri, eventualmente di più a discrezione del docente

**Risorse impiegate:** operatore qualificato in scienze educazione motoria

**Eventuali collaborazioni esterne:** le attività potranno vedere la presenza di tirocinanti del liceo classico Dante Alighieri di Ravenna e Scienze delle attività motorie e sportive di Rimini

**Costo a carico dell'utenza:** rimborso spese materiale per ogni classe coinvolta

**Soggetto proponente:**

Associazione Lucertola Ludens

Note: il progetto vedrà la collaborazione alla ricerca con la Libera Università del Gioco

## 2. Diritti in Gioco

**Breve descrizione e obiettivi:**

Il progetto mira alla promozione dei Diritti dei bambini e delle bambine nella scuola ed all'interno di un contesto di promozione del cittadinanza attiva, facendo focus sull'art. 31 (il Diritto al gioco), continuando e recuperando risultati, metodi, strumenti ottenuti ed utilizzati in simili laboratori condotti l'anno scorso (e nei tre anni precedenti), differenziando tra classi che vi hanno già aderito e classi nuove.

**Contenuti e organizzazione:**

Essenziale sarà il coinvolgimento attivo ed esperienziale della comunità scolastica (genitori, bambini/e, insegnanti) in una ricerca-azione centrata sulla definizione degli ostacoli al gioco libero all'aperto e sulle possibili forme per un loro superamento, sia per stimolare il pensiero critico e costruttivo del minore d'età, facilitando in lui/lei l'assunzione di un ruolo da protagonista, e sia per migliorare la condizione di vita dell'infanzia in città (tanto nel micro, delle relazioni con i compagni/e di banco, che nel macro, nella comunità di riferimento). Nell'operare questo, sensibilizzare ad una nuova cultura dell'infanzia (l'immagine che gli adulti hanno dei bambini/e) in linea con la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e adolescenza, legittimando gli stessi bambini/e a farsi loro stessi/e carico dei propri diritti.

Come per gli anni 2016 e 2017, anche quest'anno ci si vorrà concentrare su di un più specifico tema d'indagine: il gioco e l'inclusione sociale della persona diversamente abile, della diversità in generale.

**Destinatari:** Scuole primarie, alunni/e del secondo ciclo (quarta e quinta)

**Insegnanti coinvolti:** SI, a partire da settembre con un programmazione congiunta

**Tempistica e durata:** i laboratori prenderanno avvio dopo Pasqua 2018, per concludersi nella metà di maggio

**Risorse impiegate:** educatore (referente della Festa del diritto al gioco ) e forse alcuni studenti tirocinanti

**Eventuali collaborazioni esterne:** Università di Bologna, docente di sociologia dell'educazione

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** associazione Lucertola Ludens

Da diversi anni l'associazione è coinvolta in molteplici e variegata iniziative cittadine a promozione della cultura ludica partecipata, ed è fervente sostenitrice del progetto della Festa del diritto al gioco, oramai arrivata alla sua sesta edizione, pluri-premiata da ConCittadini, Assemblea Regionale dell'E. R.

Note: verranno coinvolte un massimo 8 gruppi classe

**Referente / contatti per i progetti:**

Nome Renzo Laporta

Indirizzo viale delle Americhe 179 , Punta Marina Terme

Telefono /cell. 339 1714686

Email [associazione@lalucertola.org](mailto:associazione@lalucertola.org)

## RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con LIBERA associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Confesercenti- S.O.S Impresa, Associazione Pereira e altri soggetti che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc...per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Inoltre, come previsto dal capitolato dell'appalto della ristorazione scolastica, per sostenere chi lavora su territori confiscati alle mafie, vengono somministrati nelle mense scolastiche del Comune di Ravenna, prodotti delle aziende di Libera Terra.

Laboratorio contemporaneo storia testimonianze "Liberi dalle Mafie"

### Obiettivi :

- Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia.
- Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

### Contenuti e organizzazione:

Il percorso formativo si differenzia in base ai destinatari.

#### Per i ragazzi/e delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado :

- a) presentazione della questione delle mafie in Italia e forme di contrasto;
- b) lavori di gruppo;
- c) incontro con testimoni che porteranno la loro esperienza diretta nell'ambito della lotta alla criminalità.

Insegnanti coinvolti: SI

#### Classi III e IV delle scuole secondarie di 2° grado

I contenuti verranno veicolati attraverso letture di brani tratti da libri indicati in una bibliografia ragionata e condivisa, scelta anche sulla base delle indicazioni provenienti dagli studenti, al fine di formare un punto di vista critico sul fenomeno.

Insegnanti coinvolti SI

**Tempistica e durata:** 3 moduli di 2,5 ore ciascuno per classi, da gennaio 2017 a maggio 2018

- orientamento generale al problema;
  - confronto e dibattito
  - incontro con una personalità attiva nel campo (addetti ai lavori, famigliari, vittime).
- I primi due moduli verranno svolti da classi singole, il terzo congiunte.

Altre Azioni: Formazione insegnanti, Evento aperto alla cittadinanza

**Risorse impiegate:** per tutti i moduli 2 operatori dell'associazione – insegnanti -ospiti esterni

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

UO Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili Associazione Pereira

**Referente / contatti:**

**Per scuole secondarie di 1° grado**

Comune di Ravenna - Dott.ssa Maria Grazia Bartolini  
Telefono: 0544 482889 email [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

**Per scuole secondarie di 2° grado**

Comune di Ravenna - Dott.ssa Valeria Mazzesi  
Telefono: 0544 482515 email [vmazzesi@comune.ra.it](mailto:vmazzesi@comune.ra.it)

Indirizzo: Via M.D'Azeglio, 2 – Ravenna

Associazione Pereira - Massimo Venieri – Matteo Pasi

Indirizzo Via Saffi 2 - 48012 Bagnacavallo (RA)

Telefono /cell. Tel. 347 9168644 o 347 2971764

Email: [massimovenieri@associazionepereira.it](mailto:massimovenieri@associazionepereira.it)

[matteopasi@associazionepereira.it](mailto:matteopasi@associazionepereira.it)

[www.associazionepereira](http://www.associazionepereira)

## POLIZIA MUNICIPALE PROGETTO ESTER: EDUCAZIONE STRADALE SUL TERRITORIO

Nella mente le domande... nel cuore le risposte... nei comportamenti la vita...

### Obiettivi:

Ogni desiderio racchiude in sé l'energia per realizzarsi ... Nulla si realizza se non è preceduto da un sogno...

Promuovere nell'alunno della scuola dell'infanzia "accoglienza", "sicurezza" e "disponibilità" verso la figura dell'Agente di Polizia Municipale ed il perché della regola – Nelle scuole primarie di primo grado promuovere nell'alunno l'attenzione sulla strada come capacità di percezione del rischio e del pericolo, promuovere comportamenti autonomi e corretti come "pedone" sulla strada con e senza marciapiede, promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come "ciclista". – Nelle scuole primarie di secondo grado approfondire l'autonomia relativamente a comportamenti di pedone, ciclista e conducente di ciclomotore. Per le scuole secondarie incontri mirati alla legalità – con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età e "vigile per un giorno"

**Destinatari:** Tutti gli studenti di ogni ordine e grado a seconda dell'argomento scelto. Adulti genitori ed educatori.

### Modalità/Methodologie: Scuola dell'Infanzia

Il "Vigile" e la "regola". Promuovere nell'alunno: "accoglienza", "sicurezza" e "disponibilità" verso la figura del "Vigile" ed il perché della "regola".

L'allievo al termine della sequenza apprendimento – insegnamento ha acquisito queste specifiche competenze:

- Sa riconoscere e valorizzare la divisa delle forze dell'ordine e sa decodificarla, con interpretazione dei messaggi visivi e uditivi.
- Sa riconoscere il perché della regola e sa autocontrollarsi rispetto ad essa.
- Conosce i colori del semaforo e del perché si devono rispettare, sa autocontrollarsi rispetto alla regola rosso/verde.
- Riconosce i veicoli dai loro suoni per decodificare il pericolo.
- Sa valorizzare il significato dei simboli e colori mediante l'aspetto emotivo.
- Sa autocontrollarsi rispetto alla regola.

L'apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di questi materiali:

- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco
- Forme/colore (cerchi di plastica rosso verde e giallo) anche piatti di plastica dei tre colori.
- Fischietto, guanti bianchi, berretto
- Gucce o plastica, freesbe.

### Classe Prima Primaria

L' "attenzione" sulla strada.

Promuovere nell'alunno l' "attenzione" sulla strada, come capacità di percezione del rischio e del pericolo. L'allievo al termine della sequenza apprendimento – insegnamento ha ac-



quisito queste specifiche competenze:

- Sa valorizzare gli spazi dedicati al gioco - spazi “speciali” (non la strada)
- Sa percepire il rischio ed il pericolo sulla strada, per cui non conviene giocare (come promuovere l’attenzione).
- Sa essere attento sulla strada per cui sa riconoscere e valutare i suoni, colori e ausili per attraversare la strada.

L’apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l’utilizzo di questi materiali:

- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco.
- Palla.
- Grucce o piatti colorati di plastica per mimare i veicoli.
- Fogli di carta A3 e A4.
- Radio con lettore CD.

### Classe Seconda Primaria

La “prudenza” sulla strada. Promuovere nell’alunno la “prudenza” sulla strada, come capacità di comportamenti, che proteggono dal rischio e dal pericolo.

L’allievo al termine della sequenza apprendimento – insegnamento ha acquisito queste specifiche competenze:

- Sa valutare il rischio ed il pericolo, per cui sa adottare atteggiamenti di prudenza nella strada (esempio di oggetto che cade sulla via).
- Durante la circolazione, come trasportato, sa adottare atteggiamenti di prudenza (cosa succede se non sono allacciato in bici o in auto.)
- Sa contestualizzare il pericolo (risponde alla domanda “posso perdere qualcosa che mi interessa?”)

L’apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l’utilizzo di questi materiali:

- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco
- Oggetti personali del bambino (oggetto transizionale)
- Cappelli
- Palla

### Classe Terza Primaria

La circolazione del “pedone”. Promuovere nell’alunno comportamenti autonomi e corretti come “pedone” sulla strada con e senza marciapiede.

L’allievo al termine della sequenza apprendimento – insegnamento ha acquisito queste specifiche competenze:

- Sa riconoscere la nomenclatura tecnica delle componenti stradali.
- Sa indicare le località su di un incrocio e sa individuare il lato della circolazione piedi e/o con veicoli.
- Sa identificare la corretta direzione motoria.
- Sa padroneggiare la sequenza dell’attraversamento pedonale.
- Sa padroneggiare, consolidandoli, i significati di alcuni simboli della segnaletica.

L’apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l’utilizzo di questi materiali:

- Schede per la definizione della nomenclatura.
- Grucce
- Fogli A3

- Patafix
- Pennarelli
- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco

### Classe quarta primaria

La circolazione del "ciclista": promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come "ciclista". L'allievo al termine della sequenza apprendimento - insegnamento ha acquisito queste specifiche competenze:

- Conosce il "veicolo bicicletta", le sue parti e i suoi accessori obbligatori e facoltativi per la sicurezza (come "vedere" e "come essere visti")
- Sa padroneggiare l'attraversamento di una strada, sia a piedi sia da ciclista.
- Sa padroneggiare correttamente la svolta a destra e a sinistra in bicicletta.

L'apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di questi materiali:

- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco
- Bicicletta con componenti e accessori facoltativi e obbligatori da assemblare.
- Grucce
- Scheda sulla sequenza della svolta a sinistra.

### Classe Quinta Primaria

La circolazione del "ciclista": promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come "ciclista".

L'allievo al termine della sequenza apprendimento - insegnamento ha acquisito queste specifiche competenze:

- Sa padroneggiare le simbologie di obbligo, divieto, pericolo, indicazione.
- Conosce il significato di precedenza e applica le regole della precedenza con e senza segnaletica.
- Sa applicare le regole della precedenza come ciclista in situazioni di incrocio con e senza segnaletica verticale.

L'apprendimento euristico, per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di questi materiali:

- Nastri plastificati di altezza 8 cm bianco.
- Materiale già esistente per la segnaletica (segnali - tabelle - cartelli).
- Segnali di "stop" e "dare la precedenza".

### Classe Prima Secondaria 1° Grado

La circolazione del "pedone": promuovere nello studente comportamenti autonomi e corretti come "pedone".

Potenziamento delle competenze acquisite in classe terza primaria. Competenze, che lo studente acquisisce al termine della sequenza apprendimento - insegnamento. I materiali di stimolo per promuovere la motivazione all'apprendimento.

Lo studente sa riconoscere e definire tecnicamente le parti che compongono la strada.

- Il marciapiede.
- La carreggiata.
- Le corsie.

- La strada.
- Area dell'incrocio.

Lo studente sa adottare comportamenti corretti come "pedone" su strade con o senza marciapiede e sugli attraversamenti stradali con segnaletica orizzontale e luminosa.

- Pedoni giù dal marciapiede.
- Pedone, che supera altri due pedoni e scende dal marciapiede senza guardare.
- Pedoni che ostruiscono il passaggio ad altri.
- Pedone su strada senza marciapiede che circola a destra.
- Pedoni su strada senza marciapiede a sx ma appaiati.
- Pedone che attraversano in prossimità attraversamento pedonale.
- Pedone che attraversa guardando prima a destra.
- Pedoni che guardano prima a sinistra ma forzano ad attraversare.
- Pedoni che attraversano in area di incrocio.
- Pedoni che iniziano ad attraversare con il giallo.
- Altre immagini e/o video...

### Tempistiche:

In ogni intervento educativo di circa due ore, nella sequenza apprendimento – insegnamento, con tutti gli alunni, in tutte le classi di età dai 5 ai 14 anni, vengono individuati i seguenti criteri di efficacia e di appropriatezza, capaci di assicurare il più alto livello di "qualità", per vivere con gli alunni stessi la "didattica del successo, del benessere e del piacere":

1. Accoglienza: cognitiva – emotiva – cinestesica (5 minuti all'inizio e durante tutto l'intervento educativo).
2. Promozione della motivazione con interazioni di utilità rispetto alle competenze da acquisire (Vivere nel vissuto). (10 minuti)
3. Competenze specifiche da acquisire (Attenzione sempre al "cognitivo", all'"emotivo" e al "cinestesico", cioè senza radicarsi nel corpo le competenze non si acquisiscono) Attenzione sempre e solo al "Metodo euristico / creativo / per scoperta" – "Che cosa allora pensi... Che cosa allora puoi sentire... che cosa allora puoi fare... e che cosa può pensare... sentire ... fare l'altro... e che cosa posso fare io per proteggere me e l'altro... e che cosa ne dici... se tu fossi lì... cosa pensi di fare... Questa regola secondo te cosa serve...". (60 / 70 minuti)
4. Consolidamento e potenziamento delle competenze (Riprendere le competenze con metodo euristico e a livello personale). (10 minuti)
5. Condivisione finale di "processo" (Momento educativo ed emotivo essenziale... "Allora... che cosa Ti/Vi è piaciuto di più... potevo dire le cose in modo diverso... quale cosa Ti/Vi è stata più utile...ed ora che cosa pensi di fare...") 10 minuti almeno... ma sarebbe potente sotto il profilo educativo che ognuno parlasse – Lasciare una traccia emotiva ad ogni alunno, che possa costituire per lui un "oggetto transizionale".

### Referenti:

Per la Polizia Municipale  
Comm. C. Eralda Baravelli  
email: educazionestrada@comune.ra.it

## LA SCUOLA NEL BUS

### Obiettivi:

Sensibilizzare i ragazzi/e al rispetto delle regole di convivenza civile, apprendere le regole di sicurezza, sviluppo della responsabilità personale e collettiva, creare senso di appartenenza al "gruppo scuolabus", promuovere l'idea dell'ambiente scuolabus come bene comune da rispettare in quanto appartiene a tutti e non come "zona franca".

### Contenuti:

Attraverso l'attività di educatori presenti sugli autobus e nei percorsi formativi attivati in alcune scuole secondarie di primo grado dove sono emerse particolari criticità sono previste azioni volte a:

- mediare il conflitto e prevenire comportamenti pericolosi sia a livello fisico che psicologico
- educare alla sicurezza ed alla positività nei rapporti sociali attraverso il rispetto delle regole, promuovere la cultura della legalità e della convivenza civile e lo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità
- coordinamento delle risorse che operano all'interno della scuola e nel territorio, formando una rete di collaborazione permanente, coinvolgendo le famiglie in un'ottica di corresponsabilità educativa
- eventuale percorso formativo rivolto agli autisti del trasporto scolastico comunale e agli educatori

### Destinatari:

Sono coinvolti gli studenti delle primarie e secondarie di primo grado iscritti al trasporto scolastico comunale e gli studenti che utilizzano le linee pubbliche a servizio della scuola Mattei verso Lido Adriano.

### Eventuali collaborazioni esterne:

Coop di educatori Progetto A  
Istituti Scolastici Comprensivi

**Soggetto proponente:** Servizio Diritto allo Studio

### Referente / contatti

Silvia Pasi  
tel. 0544 482591  
E-mail [dirittoallostudio@comune.ra.it](mailto:dirittoallostudio@comune.ra.it)

## LA CASA DELLE CULTURE

### BUONE PRASSI: PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA CULTURALE NELLE SCUOLE STATALI DELL'INFANZIA

#### Breve descrizione:

Già dal 2014 il Gruppo Intercultura della Casa delle Culture ha evidenziato la necessità di un'attenzione particolare anche verso la scuola dell'Infanzia. Abbiamo convenuto che questo aspetto dovesse essere considerato e trattato anche con le insegnanti delle scuole materne statali, al fine di ricostruire una precisa mappa dei bisogni e delle criticità e per avviare un percorso di elaborazione di buone prassi di mediazione linguistica culturale nelle stesse scuole dell'infanzia.

A questo proposito si è deciso di invitare al Gruppo Intercultura anche le insegnanti referenti delle scuole dell'Infanzia statali. Si è avviato così un percorso di elaborazione e sperimentazione delle buone prassi il cui esito è stato presentato e discusso/concordato con i dirigenti scolastici e gli assessorati competenti del Comune di Ravenna, Cervia e Russi, decidendo che vi fossero le condizioni per inserire questo nuovo capitolo nel nuovo Protocollo d'Intesa 2016-2019.

#### Obiettivi:

1. Costruzione di un rapporto positivo scuola/ famiglia
2. Attivare una strategia di buona comunicazione linguistica e culturale
3. Promuovere azioni comuni e di sistema fra le scuole statali e comunali, volte a favorire la buona accoglienza e l'inclusione di bambini/e stranieri e delle loro famiglie

#### Azioni:

Le azioni di seguito riportate saranno declinate in base ai Protocolli di Istituto.

Azione 1 : PRIMA ASSEMBLEA PER FAMIGLIE DEI BAMBINI/E NEO-ISCritti/E

L'inserimento dei bambini/e alla scuola dell'infanzia prevede un coinvolgimento e un'attenta consapevolezza delle famiglie, che hanno bisogno di informazioni, rassicurazioni e ascolto. La prima assemblea è l'occasione più importante per avviare il processo relazionale e concordare in modo chiaro e trasparente il patto educativo.

L'assemblea non si svolgerà in modo plenario ma per gruppi mono-linguistici in contemporanea condotti da un'insegnante e un mediatore, in compresenza. Si comunica in lingua madre. Le questioni importanti da comunicare:

- L'importanza di parlare in lingua madre con i propri figli/e
- Le regole e l'organizzazione della scuola: gli orari, le prassi, il corredo del bambino, l'alimentazione, la salute e il trattamento della malattia, il ruolo dell'insegnante
- La programmazione e gli scopi della scuola dell'infanzia
- I materiali

#### Azione 2 : ASSEMBLEA PER FAMIGLIE DEI BAMBINI/E IN USCITA

Dove possibile (adattamento del protocollo di istituto) questa assemblea è preferibile svolgerla presso la scuola dell'infanzia con la presenza delle docenti della scuola primaria. Le questioni importanti da comunicare da parte del mediatore:

- Si riconferma l'importanza di parlare in lingua madre con i propri figli/e
- L'organizzazione della scuola (Tempo pieno, tempo normale, mensa, pre-post scuola)
- I materiali da portare (grembiule, quaderni, ecc)
- Chi è l'insegnante, qual è il suo ruolo, quale relazione

#### Azione 3 : CONSULENZA TELEFONICA

Alle famiglie viene lasciato il recapito telefonico del mediatore linguistico.

Questa azione si ritiene fortemente rassicurante per le famiglie

#### Azione 4 : TRATTAMENTO DEI "CASI"

Si definiscono "casi":

- difficoltà di linguaggio
- problematiche comportamentali
- salute

L'intervento tipo prevede:

1. 1° Colloquio con i genitori alla presenza del solo mediatore: Conoscenza, emersione delle problematiche, rilevazione in lingua madre (1 ora)
2. Restituzione all'insegnante (1 ora)
3. 2° colloquio con i genitori alla presenza del mediatore e dell'insegnante: proposta e costruzione condivisa del percorso (1 ora)
4. Accompagnamento e supporto del mediatore ai genitori (visite, servizi, ecc) (da 1 a 5 ore)

#### Azione 5 : IL KIT DI PRIMA ACCOGLIENZA

Sono disponibili due guide per le famiglie in lingua madre e illustrate :

1) Scuola dell'infanzia: piccola guida per i genitori - nella pubblicazione cartacea, destinata ai genitori stranieri, vengono trattati tutti gli aspetti trasversali alle scuole

- servizio, scopi e attività
- ruolo insegnanti e altro personale
- alimentazione e dieta
- trattamento della malattia
- autorizzazioni

2) Piccola guida specifica di ogni scuola. ogni scuola riceverà il file da completare secondo le proprie specificità e riprodurre in cartaceo secondo le proprie necessità

- organizzazione: calendario e orari
- pre e post scuola: modalità e costi

- inserimento : tempi e modalità
- Rapporto scuola-genitori
- Indirizzi di riferimento e telefoni

**Destinatari:** bambini stranieri e loro famiglie, ordine di scuola scuole dell'infanzia

**Età /classe** alunni/e dai 3 ai 6 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** intero anno scolastico

**Risorse impiegate:** mediatori culturali

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Casadelle Culture

**Referente / contatti:**

Antonella Rosetti

Telefono /cell. 0544 591831 / 76

Email arosetti@comune.ra.it

## LA CASA DELLE CULTURE MEDIAZIONE CULTURALE PER L'ACCOGLIENZA E INSERIMENTO DEGLI STUDENTI MIGRANTI E DELLE LORO FAMIGLIE

### Breve descrizione:

La mediazione culturale consolidata nelle scuole, volta all'accoglienza e conoscenza dei bambini/e stranieri/e neo-arrivati/e, si conferma come uno strumento utile alla scuola plurale e pubblica. Promuove l'attenzione ai singoli bambini, ai loro bisogni e alle loro competenze, alle loro potenzialità e alle aspettative, anche quelle delle famiglie. Svolge un ruolo di orientamento e costruisce molti ponti per l'inserimento: fra il bambino e i suoi pari, fra il bambino e l'insegnante, fra l'insegnante e la famiglia, fra la scuola e la famiglia. Di fronte ai cambiamenti dei flussi migratori, nell'ambito dei lavori del Gruppo Intercultura della Casa delle Culture, si sono definite nuove prassi di intervento, corrispondenti ai mutati bisogni dei bambini e delle loro famiglie

### Obiettivi:

Consolidare buone prassi condivise all'interno di ogni scuola in tema di accoglienza di alunni stranieri

Sostenere gli alunni neo-arrivati nella fase di adattamento al nuovo contesto

Favorire un clima di accoglienza e di attenzione alle relazioni che prevenga e rimuova eventuali ostacoli alla piena integrazione

Costruire un contesto favorevole all'incontro con le altre culture e con le storie di ogni bambino

### Contenuti e organizzazione:

L'integrazione è un processo attivo e biunivoco, che coinvolge autoctoni e stranieri. Include e attiva dinamiche relazionali fra persone. La mediazione culturale scolastica e/o sociale facilita lo scambio, la conoscenza, il dialogo e la reciprocità fra persone portatrici di culture, lingue, religioni differenti.

L'intervento si distingue in due fasi:

1<sup>a</sup> FASE: 6/8 ore

La prima fase si svolge in modo uguale per la scuola primaria e per la scuola secondaria inferiore

- Conoscenza dell'alunno/a e Rilevazione delle abilità e competenze in lingua madre
- Colloquio con la famiglia
- Restituzione all'insegnante

2<sup>a</sup> FASE:

Per la scuola primaria si possono scegliere 3 opzioni

Intervento individualizzato: sulla base di un progetto condiviso con l'insegnante e finalizzato ad intervenire sui bisogni rilevati nella prima fase. 10 / 12 ore



Intervento di gruppo: è necessaria una programmazione a classi parallele. L'intervento prevede un lavoro di gruppo (monolingustico) ed un lavoro in plenaria di classe. Per ogni bambino sono garantite almeno 20 ore. Questo intervento è particolarmente indicato per le classi prime e va programmato ad inizio anno

Intervento a classi aperte: si possono concordare con l'insegnante altre tipologie di intervento, anche in corso d'anno, purchè a classi aperte

Per la scuola secondaria inferiore si possono scegliere 2 opzioni

Intervento individualizzato: sulla base di un progetto condiviso con l'insegnante e finalizzato ad intervenire sui bisogni rilevati nella prima fase.  
Sono previste 10 / 12 ore

Intervento di gruppo: sulla base di una mappatura delle diverse presenze linguistiche si procede alla costituzione di gruppi di studio

Ci sono 2 tipologie di gruppi di studio

per gli studenti di 1^ e 2^ media: con attività volta al sostegno della microlingua delle discipline

per gli studenti di 3^ media: con attività volta alla preparazione della prova d'esame

I gruppi di studio sono prioritariamente MONO-LINGUISTICI (al fine di un intervento mirato con l'utilizzo della lingua madre), ma nei plessi dove vi sia una presenza insufficiente di bambini della stessa matrice linguistica, si può procedere alla costituzione di GRUPPI PLURILINGUE.

**Destinatari:** Studenti stranieri e loro famiglie - Ordine di scuola primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6 ai 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** intero anno scolastico

**Risorse impiegate:** mediatori culturali

**Eventuali collaborazioni esterne:** Coop Terra mia

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Casa delle Culture

**Referente / contatti:**

Antonella Rosetti

Telefono /cell. 0544 591831 / 76

Email arosetti@comune.ra.it

## IL MONDO NELLA MIA CLASSE": LABORATORI DI EDUCAZIONE ALLA DIFFERENZA, ALLA MONDIALITÀ E AI DIRITTI

Per le scuole primarie e secondarie di 1° grado

1. ...Io sono l'albero
2. ...Che musica!
3. Il paesaggio dei ricordi...
4. Divertiamoci coi numeri

### Breve descrizione:

L'intercultura non è una disciplina ma un modo di pensare, di vedere, di sentire e di agire. L'educazione interculturale incoraggia una maggiore consapevolezza "del proprio modo di stare al mondo" dunque s'incentra sul rapporto "io e l'altro" in una progressiva costruzione dei saperi, abilità e competenze. Diventa educazione alla mondialità, alla differenza, ai diritti. Promuove e sviluppa abilità sociali come l'empatia, la solidarietà, la mediazione dei conflitti.

La didattica interculturale si avvale di metodologie coerenti con la propria sostanza: centralità dell'apprendente, creatività, esperienza concreta di chi apprende. Utilizza metodi induttivi e maieutici, ludici, umanistici-affettivi. È un modo d'intendere l'insegnamento e l'apprendimento e non ha necessariamente bisogno della presenza di alunni/e stranieri/e

Ciò premesso, il percorso di mediazione culturale a maggior ragione può assumere un carattere didattico ed interculturale con la classe intera, oppure con un gruppo.

Gli obiettivi possono variare, a seconda delle esigenze:

- 1) Valorizzazione delle culture d'origine, la diversità di cui è portatore l'alunno/a diventa una fonte di ricchezza cognitiva ed emotiva per tutta la classe
- 2) Sostegno allo studio con l'utilizzo delle lingue madri
- 3) Affiancamento all'apprendimento della L2, transfert da L1 a L2

Le proposte di seguito riportate sono inerenti a questo ambito, rivolte alla classe o a un gruppo omogeneo per bisogni/obiettivi o per matrice linguistica.

I percorsi laboratoriali proposti traggono spunto dagli obiettivi dell'educazione interculturale. Non sono pensati per un certo ordine di scuola ma sono adattabili a situazioni diverse, secondo le modalità che ogni insegnante saprà certamente individuare come adatte alle proprie classi

La nuova sfida dell'interculturale si gioca sul fatto che l'educazione deve raccogliere la scommessa di formare a un comune senso di umanità senza dimenticare "i volti", la singolarità irripetibile di ognuno: condurre ad amare la somiglianza e la diversità; aiutare a rintracciare l'universale senza perdere il particolare

### Finalità/obiettivi:

- Educare alla differenza
- Valorizzare i paesi d'origine
- Promuovere il dialogo interculturale
- Approssimarsi alle differenze culturali
- Promuovere la conoscenza ed il confronto con le culture "altre"

- Sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità e insieme interessi e atteggiamenti di apertura verso gli altri popoli
- Favorire l’inserimento dell’alunno straniero
- Valorizzare la cultura d’origine dell’alunno straniero
- Approssimarsi alle altre culture, creando la “disponibilità” all’incontro
- Strutturare esperienze d’incontro delle differenze come scoperta utile all’elaborazione di un pensiero aperto e plurimo
- Valorizzare gli studenti migranti, incentivarne riconoscimento nella classe

Azioni

Laboratori tematici di cui seguono le offerte:

### 1. “...IO SONO L’ALBERO”

l’albero come simbolo interculturale

L’Albero è una cattedrale delle culture animiste più antiche ed il suo culto è ancora diffuso. Chi ha viaggiato nell’ India nel nord, nell’Asia Centrale, in Cina, in Tibet, in Siberia avrà sicuramente notato che alcuni alberi, in genere i più antichi o maestosi, sono oggetti di culto: vengono legati sottili fili intorno al tronco per mettervi incensi accesi, inflarvi ghirlande di fiori; alla base dell’albero vengono deposti fiori, cibo, lumi accesi. Questa tradizione si conserva un po’ in tutto il mondo.

#### Obiettivi/Finalità:

1. Valorizzare la differenza culturale e biologica come patrimonio e ricchezza del pianeta Terra.
2. Orientare alla costruzione di identità aperte: al cambiamento e alla trasformazione, all’alterità, alla natura
3. Favorire il riconoscimento di sé per riconoscere l’altro/a
4. Favorire il ricongiungimento fra il mondo interno e il mondo esterno superando le separatezze, in particolare quella fra umano (inteso come cultura, stili di vita, mondo emotivo e affettivo, socio relazionale) e natura (eco-sistemi)

#### Contenuti e Percorso

Rapporto fra genere umano e albero nelle tradizioni e usi locali, nelle fiabe e nei miti dei popoli

Tutte le storie che ci chiedono d’essere ascoltate sono fatte di materia viva, di bambini, uomini, donne animati da passioni, emozioni, progetti e sogni. L’albero è spesso custode nel tempo e nello spazio di poteri, vita, magia, segreti.....

“Io sono l’albero”

- Il nostro mondo interno può essere rappresentato attraverso la simbologia dell’albero (le radici, il tronco, la chioma, i rami, i frutti...).
- E’ possibile “sentirsi albero” e lasciarlo esprimere con il corpo.
- E’ possibile dare voce con il corpo al nostro mondo interiore

Lo sai che gli alberi parlano?”

- uscita al parco o in pineta alla ricerca del “nostro albero”, quello che ci parlerà.
- Ognuno sarà pronto con carta e penna a trascrivere fedelmente i messaggi sorprendenti

che “l’albero amico” ci vorrà lasciare. Qualcuno ha la fortuna di trovare ed incontrare anche ....un albero poeta!!

“I colori del verde”

1. A volte le emozioni non si riconoscono perché sono sfumature.
2. Sarà allora necessario rielaborare il percorso svolto raccogliendo parole e colori per trasformarle in un bel libro da guardare, leggere e regalare a chi vogliamo bene

Struttura : 3 incontri di due ore circa più una mattinata intera per l’uscita.

Conduzione: Mediatori/ Mediatrici linguistico – culturali/ esperta

**Costo:** 285 € di cui a carico della scuola 130 € e a carico della Casa delle Culture 155 €

## 2. ...CHE MUSICA!

La musica trascende le lingue ma è un linguaggio strettamente collegato al luogo e al tempo, possiamo dire alla cultura di un popolo e alla storia di ogni persona.

Tuttavia non si fa intercultura se non si colloca la musica all’interno di ciascuna cultura, vedendo le interazioni e modificazioni con gli altri linguaggi, se non si esamina la più vasta condizione umana di cui è espressione

Un progetto di educazione interculturale attraverso la musica presuppone la conoscenza e la valorizzazione delle “radici” e della memoria dei ragazzi, che sono di tipo narrativo.

La musica, presso tutti i popoli, per tutti gli uomini e le donne che popolano il nostro pianeta, segna momenti importanti della vita e fasi di passaggio, si lega ai ricordi ed emozioni, è una traccia continua, a volte evidente, a volte discreta. Proprio questo significato profondo che la musica ha nella storia di uomini e donne così lontani e nei loro incontri, passioni, gioie, dolori e sconfitte può costituire l’occasione pedagogica di una nuova narrazione che ci porti a comprendere e a partecipare della meravigliosa diversità delle musiche

### Azioni

Da concordare possibili e diversi moduli:

- 1) Confrontare i gusti musicali
  - 2) “La musica che mi rappresenta”
  - 3) “La lettera alla musica”
  - 4) L’album dei ricordi musicali
  - 5) Un confronto fra generazioni
- La proposta base si riferisce a 2 incontri di 2 ore

**Costi (a carico dell’utenza):** 125 € - così suddivisi: € 55 a carico della scuola e € 70 a carico della Casa delle Culture

### 3. IL PAESAGGIO DEI RICORDI

#### ....CI SONO POSTI CHE PORTIAMO NEL CUORE

##### Finalità:

- Raccontare e raccontarsi attraverso il recupero della memoria individuale
- Valorizzare le differenze culturali e individuali
- Sviluppare la manualità e la creatività
- Favorire il benessere psicofisico

##### Obiettivi:

- Sviluppare la capacità del leggere dentro di sé per “sapersi raccontare”
- Sviluppare la capacità di collaborazione, di comunicazione e di dialogo
- Sviluppare le potenzialità creative

##### Contenuti:

Le storie narrate e la storia di sé rappresentano i terreni privilegiati dell'incontro e dello scambio tra storie d'infanzia che hanno radici altrove, ma condividono luoghi di vita, progetti e orizzonti comuni. Conoscere chi viene da lontano e conoscersi attraverso le parole dell'immaginario o i racconti di viaggio, degli eventi e delle emozioni: sono queste le tappe fondamentali che possono trasformare la vicinanza in un incontro, la distanza in reciproca curiosità. Ma anche le idee e i luoghi che le contengono hanno una storia.

##### Metodologia:

- Si utilizza la pratica narrativa e autobiografica
- Si utilizzano materiali poveri e riciclati
- Si lavora in gruppo e singolarmente

##### Percorso:

- Trovare dentro di sé un ricordo e inquadrarlo in un paesaggio
  - Comunicazione orale ed elaborazione grafico-pittorica
  - Confronto con gli altri
  - Analisi geografica dei “paesaggi ricordati”
  - Riesame del paesaggio del ricordo attraverso i dati sensoriali
  - Costruzione del paesaggio attraverso attività di manipolazione
  - Condivisione del ricordo attraverso una cartolina da inviare ad una persona cara
- La proposta base si riferisce a 3 incontri di 2 ore

**Destinatari:** ordine di scuola: Scuole primarie e secondarie di 1° grado  
età /classe alunni/e dai 6 ai 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Variabile da 2 a più incontri Per l'intero anno scolastico

**Risorse impiegate:** Mediatori culturali, formatori, pedagogisti

**Eventuali collaborazioni esterne:** coop Terra mia e professionisti

**Costo:** 185 € - così suddivisi: €75 a carico della scuola e €115 a carico della Casa delle Culture - Contributo da parte della scuola variabile in base alla costruzione del percorso laboratoriale e al numero degli incontri. La scuola contribuisce per circa un terzo dei costi

**Soggetto proponente:** Casa delle culture

#### 4. DIVERTIAMOCI CON I NUMERI

##### Breve descrizione:

Con questo progetto sarà possibile attraverso il gioco, avvicinare i bambini ai numeri e alle competenze logico matematiche in maniera divertente ed interculturale. Accompagnandoli nell'avventura di un viaggio non solo geografico ma anche storico, le attività ludiche prevedono un percorso laboratoriale in cui costruire gli stessi giochi e gli antichi strumenti matematici inventati da antiche civiltà e da diversi popoli, per poi impararne la pratica.

##### Obiettivi:

Relazionarsi gioiosamente con i numeri incentivando competenze logico-matematiche (Le noiose tabelline si possono imparare giocando e lo stesso teorema di Pitagora da storico mattone potrà entrare giocosamente per sempre nella mente del bambino con una favola e due tangram), socio-relazionali ed espressive  
Giocare è anche imparare a rispettare le regole, a condividere esperienze, è sapere riconoscere, apprezzare e condividere la migliore strategia vincente anche e soprattutto quando non è la propria!

##### Materiali

I 3 supporti utilizzati per la realizzazione del progetto:

Antichi strumenti matematici: Bastoncini cinesi, Suan Pan (abaco cinese), Soroban (abaco giapponese), Shoty (abaco russo), Bastoncini di Nepero (moltiplicazione), Sungkaan (Filippine), Yupana e Quipo (Incas), Taptana (Ecuador) e naturalmente l'abaco degli antichi romani.

##### Giochi :

- di percorso: Moksha Patan (India), Pachisi (India), Senet (Egitto), Yuth (Corea) - Mehen l'antico progenitore egizio .
- di strategia: Xiang qi (Cina), Wiqi (Cina), Go (Giappone), Hulli Gatta (India), Naukhadi (India), Sungka (Filippine), Chongka (Indonesia), Bagh Chal (Nepal), Surakarta (Indonesia), Gomoku (Giappone).
- di abilità: Carrom (India, Pakistan, Bangladesh), Turumpa (trottola filippina).

Puzzle: Huaron Pass, Sudoku (sia per la 1<sup>a</sup> che per le altre classi), Tangram, Solitario Cinese.

##### Percorso:

L'avvio del progetto prevede un incontro preparatorio e di pianificazione con gli insegnanti dove concordare contenuti e programmazione.

Sarà proposto l'apprendimento di giochi diversi per ogni classe e la realizzazione di laboratori durante i quali i ragazzi costruiranno un gioco per la classe ed un gioco od uno strumento matematico per se stessi. Andremo così a fare conoscere diversi giochi e strumenti matematici in ciascuna classe, che poi gli alunni potranno condividere fra loro in una possibile festa finale di plesso di fine anno scolastico

Nr. 2 incontri - della durata di 2 ore - per ciascuna classe.

##### Primo incontro:

1<sup>a</sup> ora, con il supporto LIM: origine ed evoluzione storico/geografica del gioco in ge-

nerale.

Presentazione dei giochi/strumenti prescelti per la classe. Contesto geografico di provenienza ed evoluzione (sussidio LIM).

2^ ora, pratica con il gioco e lo strumento prescelto per la classe.

Secondo incontro, laboratori e pratica del gioco:

1^ ora costruzione strumenti/giochi prescelti per la classe. Costruzioni che ogni bambino si porterà a casa.

2^ ora pratica giochi/strumenti.

Qualora il laboratorio rientri in una programmazione di plesso è prevista anche una Festa finale, aperta a genitori ed amici:

- saranno esposti giochi, strumenti matematici, antichi rompicapo.
- gli alunni di ciascuna classe presenteranno e condivideranno il proprio gioco ed il proprio strumento di calcolo.
- i ragazzi della quinta, utilizzando la sungkaan filippina, cureranno alla maniera antica, la statistica delle presenze.

**Destinatari:** ordine di scuola: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6 ai 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** intero anno scolastico

**Risorse impiegate:** mediatori culturali

**Eventuali collaborazioni esterne:** Coop Terra mia

**Costo:** 125 € - suddivisi in: € 55 a carico della scuola e € 70 a carico della Casa delle Culture

**Soggetto proponente:**

Casa delle Culture

**Referente / contatti:**

Antonella Rosetti

Telefono /cell. 0544 591831 / 76

Email arosetti@comune.ra.it

## LA CASA DELLE CULTURE

Per le scuole secondarie di 2° grado

1. "Chi E' Straniero?" percorso di decostruzione di pregiudizi e razzismo nelle scuole superiori
2. "MEDIA STORIES". Incontri e laboratori sulla rappresentazione mediatica delle differenze culturali
3. Percorso di orientamento e accoglienza delle/degli studenti migranti nelle scuole superiori di Ravenna e Cervia

### 1. "Chi E' Straniero?"

Percorso di decostruzione di pregiudizi e razzismo nelle scuole superiori

#### Obiettivi:

Porre le basi per un approccio critico al tema Straniero, al fine di mettere in discussione stereotipi aprioristicamente negativi attraverso informazioni di natura storico-sociale, giuridica, culturale, nonché con un'esperienza d'incontro diretto con testimoni significativi.

Si tratta di avviare un processo di decostruzione dei pregiudizi, degli stereotipi, dei luoghi comuni, delle immagini deformanti, delle categorie linguistiche etnocentriche, promuovendo la capacità di mettersi in questione, di rivisitare e rivedere le proprie idee in un processo di revisione, di relativizzazione, di storicizzazione, di decentramento delle proprie categorie concettuali.

#### Contenuti:

Si affrontano tematiche relative allo "straniero": nell'antichità, nelle religioni, nella Costituzione.

Si propongono film e documentari, seguiti da incontri con testimoni significativi: Rifugiati politici, portatori di storie di vita la cui trama è fortemente segnata da eventi di forte impatto: la fuga, la separazione e l'abbandono, il viaggio, la paura, la speranza.

Migranti lavoratori, ricongiunti, giovani e seconde generazioni, storie "normali" e ordinarie di chi affronta il viaggio per un'altra vita o di chi è nato qui, ma è anche d'altrove.

Conoscere i volti, le storie di vite altrui, permette di entrare in una dimensione diversa dai luoghi comuni. Si costruisce una nuova grammatica, quella della civiltà del convivere. In una parola, il futuro della famiglia umana.

#### Struttura:

La presente proposta offre ai docenti la possibilità di costruire un percorso modulare da svolgersi in classe con l'intervento di "esperti" che condurranno gli incontri tematici sotto indicati.

Ogni classe potrà realizzare uno o più incontri secondo la programmazione approvata dai Consigli di classe. Il percorso prevede che, indipendentemente dai moduli scelti, ogni classe approdi ad un incontro laboratoriale: "Socrate: laboratorio maieutico" in cui, con metodo dialogico, gli studenti potranno rimettere in gioco le esperienze, le conoscenze, le convinzioni e i dubbi derivati dal percorso svolto.



Gli esiti di questo laboratorio saranno portati ad un ulteriore laboratorio pomeridiano (in orario extra-scolastico) a partecipazione volontaria: video-spot workshop: zona franca dal razzismo, finalizzato ad un'esperienza pratica di produzione di spot che saranno promossi in diverse occasioni e/o eventi cittadini, provinciali e regionali. Il laboratorio è al momento della redazione del progetto ancora in fase di progettazione. Pertanto sarà discusso e concordato con i docenti.

Qualora vi siano adesioni sufficienti, si potranno realizzare workshop di Istituto

## Moduli didattici

### 1a) "Una foto, quella foto"

Incontro dedicato alla pedagogia dei volti

Condotta da Michele Dotti.

Nella (in)civiltà delle immagini, non tutte le immagini sono uguali, non tutte sono incorniciate allo stesso modo, non tutte si prestano allo stesso consumo; nessuna, probabilmente, ha il potere di educare o di formare chi le guarda, ma ciascuna tocca corde sopite e mute della nostra sensibilità; moltissime si sommano nel flusso indistinto della ridondanza mediatica, ma alcune hanno viceversa il potere di sospenderlo.

Sono tutte singolari le foto che hanno cambiato la nostra percezione dei grandi eventi storici. Una era la ragazza vietnamita che scappava nuda dalle bombe al napalm, una la donna rivestita di polvere che emergeva dalle macerie delle Torri gemelle, uno il ragazzo di fronte ai carri di Tienanmen. Queste foto ci ricordano che la Storia è fatta di storie, che ogni nostro singolo gesto ne risponde, che la condizione umana, universalmente vulnerabile ed esposta alla violenza dell'altro, si incarna nella vulnerabilità di ciascuno e ciascuna, e la salvezza può venire solo dallo sguardo dell'altro che la raccoglie e dal gesto dell'altro che la accoglie.

Solo un percorso di auto-decostruzione consente la ricostruzione di un io ospitale, aperto all'altro "che mi fa visita". Per questo sarà richiesta agli studenti una ricerca di immagini "che fanno la differenza" finalizzata alla creazione di una galleria fotografica con scatti che riconsegnano le persone al loro nome, alla loro storia al nostro dovere di riconoscere quel nome, quella storia, quel diritto. Il materiale prodotto potrà convergere in una mostra cittadina

### 2a) identità, alterità: dov'è la differenza?

Condotta da Michele Dotti

Un incontro di due ore, volti ad avvicinare gli studenti alla prospettiva interculturale, attraverso esercizi di decentramento culturale che intendono decostruire stereotipi e pregiudizi che spesso alimentano il razzismo.

Come ci ricorda Raimon Panikkar: "Pluralismo è più di tolleranza; il pluralismo è il riconoscimento che nessun uomo e nessuna cultura ha accesso alla totalità dell'esperienza umana, che nessuno di noi dal suo punto di vista può abbracciare tutto il reale."

E questo ci introduce al concetto di "intercultural" come scelta consapevole del "dialogo tra le culture" che presuppone il riconoscimento della diversità come ricchezza imprescindibile

### Obiettivi:

L'incontro si propone di promuovere una cultura del dialogo, della diversità intesa come un valore imprescindibile e del rispetto fra le differenti culture, per far sì che gli alunni:

- si avvicinino al tema della diversità con una prospettiva positiva;
- affrontino le paure che stanno alla base di ogni forma di razzismo e discriminazione ed acquisiscano elementi e capacità - cognitive ma anche affettive e relazionali - necessari per superarli;
- comprendano il valore del pluralismo come fondamento della convivenza civile.

### Metodologia:

L'incontro sarà condotto con una metodologia ludica e con un approccio partecipativo. Gli studenti saranno coinvolti in attività ludiche finalizzate a sperimentare e comprendere il valore della diversità, del pluralismo e dei benefici del dialogo e dell'incontro generativi di benessere e soddisfazione

### 3a) Proiezione di uno o più video a scelta e incontro con i testimoni significativi

- 1) Fuocoammare di Gianfranco Rosi Italia, 2016, 108'
- 2) Un posto altrove di Andrea Onori e Luca Sella, 2017, 63'
- 3) L'immigrazione di ieri e di oggi. Dal Cimitero di Lampedusa di Erri De Luca (12 minuti scaricabile da internet)
- 4) Come un uomo sulla terra ( 60 minuti circa) di Andrea Segre e Dagmawi Yimer
- 5) Ius soli ( 54' ) di Fred Kuwornu

Dopo la visione del film : incontro e discussione con testimone significativo:

Franck Viderot, rifugiato politico, portatore di una storia di vita la cui trama è fortemente segnata da eventi di forte impatto: la fuga, la separazione e l'abbandono, il viaggio, la paura, la speranza e testimone di molte altre storie di vita in quanto operatore per l'accoglienza di profughi. Franck sarà il testimone per le classi che sceglieranno la visione di Fuocoammare, Dal cimitero di Lampedusa, Come un uomo sulla terra

Meho Soulemanski figlio ricongiunto, un giovane di seconda generazione, che ha studiato e tuttora studia qui a Ravenna, una storia "normale" e ordinaria di chi affronta il viaggio per un'altra vita o di chi è nato qui, ma è anche d'altrove. Meho sarà il testimone per le classi che sceglieranno la visione di Ius soli

Alla visione del docu-film "Un posto altrove" seguirà un incontro con i registi e i due protagonisti del film.

### 4a) Lo straniero nelle tre religioni ebraica, cristiana, musulmana e nella Costituzione della Repubblica

Modulo didattico da svolgere nelle singole classi in orario scolastico di 2 ore, condotti da docenti del Comitato in Difesa della Costituzione, da esperti della associazione Life Quest'anno è prevista la trattazione congiunta di Religioni e Costituzione in un unico modulo (da concordare con i docenti) comprendente entrambe le tematiche con una durata di 2 o 3 ore (sono consigliate le 3 ore)

Propedeutico all'incontro è prevista una lettura in classe di schede proposte dagli esperti su cui elaborare quesiti che saranno oggetto di discussione durante l'incontro

### 5a) Socrate: laboratorio maieutico

Concepito come incontro di sintesi del percorso svolto, ha lo scopo di entrare nel merito delle tematiche incontrate e trattate, per fare emergere i contenuti ritenuti cruciali dagli studenti

L'approccio maieutico favorisce la responsabilizzazione delle comunità e degli individui e può essere definito come "un processo di esplorazione collettiva che prende, come punto di partenza, l'esperienza e l'intuizione degli individui" (Dolci, 1996).

Si fonda dunque sul chiedere, sull'esplorare, sul creare condiviso. E' un processo "reciproco" tra le persone e si sviluppa normalmente all'interno di un gruppo classe, con una persona che inizialmente pone delle domande e gli studenti che insieme cercano le risposte e rilanciano ulteriori approfondimenti. In un dialogo intenso che incarna un nuovo modo di educare basato sulla valorizzazione della creatività individuale e di gruppo, il processo maieutico si concentra sulle capacità degli individui di scoprire i loro interessi vitali e di esprimere liberamente le proprie riflessioni sulla base delle proprie esperienze e delle scoperte personali, così come sulla verifica corale delle proposte.

Il laboratorio maieutico richiede ad ognuno di mettersi in discussione, di svelarsi a nudo dinanzi agli altri, e con gli altri intraprendere un percorso di ricerca comune, di analisi, di sperimentazione, di coeducazione creativa.

**Destinatari:** Classi di scuola secondaria superiore ( Max. 20 classi)

**Tempistica e durata:** Per l'intero anno scolastico

**Gratuito**

**Collaborazioni esterne:** Rete civile contro il razzismo, Comitato in difesa della Costituzione, Esperti e formatori

## 2. "MEDIA STORIES".

### Incontri e laboratori sulla rappresentazione mediatica delle differenze culturali

#### Obiettivi:

Il progetto "Media Stories" intende fornire alcuni strumenti per l'interpretazione critica dei mass media, in particolare dell'informazione mediatica in ambito giornalistico. Attraverso telegiornali, servizi di informazione via web e quotidiani, passano molte informazioni su ciò che ci circonda, ma poco si riflette sul fatto che l'informazione mediatica è una costruzione. La rappresentazione che viene fornita sulle questioni, non è che un punto di vista: la stessa notizia, infatti, può essere data in modi anche radicalmente opposti. Attraverso l'uso del linguaggio scritto o parlato, ma anche con l'uso delle immagini (fotografiche o video) si può fare una comunicazione più o meno "neutra" verso lo spettatore. Una notizia può essere data con lo scopo di suscitare una reazione emotiva dello spettatore, piuttosto che una semplice rappresentazione dei fatti.

Il corso, in poche lezioni, intende riflettere sull'uso del linguaggio proprio del mondo dell'informazione sul tema delle differenze culturali. Come vengono rappresentati i migranti nei servizi tv? Quali titoli dei giornali fanno leva più sulle differenze culturali che sulla notizia di cronaca in sé? Come si costruisce la comunicazione giornalistica?

### Contenuti:

Le due lezioni saranno articolate in momenti di analisi della tematica, che si alterneranno a momenti pratici di decostruzione o di costruzione delle notizie fatti in gruppo o singolarmente. In primo luogo, dunque si affronterà il tema del linguaggio giornalistico e di come i media possono offrire diverse interpretazioni o punti di vista utilizzando gli strumenti propri di ogni mezzo. In particolare si analizzeranno alcuni titoli di giornali servendosi di alcune ricerche fatte sui pregiudizi nella stampa. Inoltre si affronterà il tema del montaggio nella costruzione dei servizi del telegiornale e di come si possa "influenzare" lo spettatore attraverso un sapiente uso delle immagini. Si utilizzeranno anche alcuni spezzoni di film per approfondire la tematica della manipolazione mediatica. In base all'età dei partecipanti e al confronto con i/le docenti, si potrà anche affrontare da un punto di vista storico il tema della propaganda nelle grandi dittature del '900. Si chiederà infine agli/alle studenti di partecipare ad un momento laboratoriale individuale in cui ognuno/a dovrà costruire la propria notizia proponendo due diversi punti di vista partendo dallo stesso fatto di cronaca. Verrà realizzato, dunque, un cartellone (o un powerpoint a seconda delle esigenze didattiche) in cui si presenterà il lavoro fatto in aula.

### Destinatari

Progetto per le classi terze delle scuole secondarie di primo grado (scuole medie) e per le scuole secondarie di secondo grado (scuole superiori)

### Tempistica e durata

Il corso sarà strutturato in 2 incontri da 2 ore in cui si alterneranno momenti teorici a momenti laboratoriali. Durata del corso per ogni classe - 4 ore di lavoro in aula

**Classi coinvolte:** da definire in base alle disponibilità

**Gratuito**

**Collaborazioni esterne:** esperta e formatrice

### 3. Percorso di orientamento e accoglienza delle/degli studenti migranti nelle scuole superiori di Ravenna e Cervia

#### Obiettivi:

Garantire pari opportunità di accesso all'istruzione e di successo scolastico agli studenti stranieri. Il disorientamento dell'età adolescenziale, impatta inevitabilmente con la fatica di vivere la dimensione scolastica; nel caso di alunni immigrati le difficoltà tendono a sommarsi.

Potenziare le competenze che porranno lo studente in grado di gestire il proprio percorso formativo e/o professionale, in funzione di una soddisfacente realizzazione di sé e di un positivo inserimento nel nuovo contesto in cui vive

#### Contenuti:

Il progetto/percorso ha previsto l'apertura di uno sportello di mediazione linguistica e di orientamento agli studi superiori per studenti e famiglie migranti, grazie ad un accordo con gli Istituti Superiori del 2008/09. I colloqui si svolgono in lingua madre ed utilizzano strumenti autobiografici come il Bilancio di competenze. L'azione orientativa interviene

nel sostenere la scelta della carriera scolastica e il suo proseguimento, fornendo allo studente straniero gli strumenti necessari per definire i propri obiettivi e sviluppare le risorse interne, in prospettiva degli sbocchi formativi e lavorativi. Di fatto gli studenti, orientati a comprendere i rapporti tra le loro emozioni, i pensieri e le motivazioni, sono in grado di trovare le risorse per incentivare le proprie competenze e hanno una maggiore consapevolezza di se stessi.

**Destinatari:** Famiglie e studenti neo-arrivati e non usciti dalla Scuola Media Inferiore, istituti scolastici

**Gratuito**

**Collaborazioni esterne:** Istituti Scolastici di 1° e 2° grado di Ravenna, Cervia e Russi  
Equipe di Mediazione Culturale

**Soggetto proponente:**

Casa delle Culture

Referente / contatti:

Antonella Rosetti

Telefono /cell. 0544 591831 / 76

Email arosetti@comune.ra.it

## IMMAGINI DI ACCOGLIENZA: conoscersi per non temersi

### Obiettivi:

Il progetto vuole contribuire a:

- dare impulso alle Otto Competenze Di Cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, sviluppando un percorso all'interno del tema generale dell'accoglienza.
- promuovere l'integrazione tramite la conoscenza reciproca oltrepassando le barriere linguistiche, culturali e ogni tipo di pregiudizio;

### Contenuti e organizzazione:

Il percorso prevede uno sviluppo per fasi:

- coinvolgimento di diversi gruppi classe della primaria, secondaria e classi di migranti per esplorare il tema dell'accoglienza secondo modalità coinvolgenti ed interattive, che fanno riferimento a forme espressive diversificate, sino ad arrivare alla creazione di un "solido", rappresentativo e simbolico del tema affrontato;
- coinvolgimento dei diversi gruppi nell'affrontare in forma responsabile e realistica, accessibile, della questione se si volesse accogliere al meglio un gruppo "altro" nel proprio ambiente che cosa si potrebbe fare?
- organizzazione e realizzazione dell'incontro tra i diversi gruppi classe coinvolti, mettendo in atto quanto è stato previsto nella fase precedente, ricorrendo ai propri luoghi o a luoghi neutri;
- realizzazione di un'opera in forma collaborativa tra i diversi soggetti coinvolti (bambini/e, gli/le adolescenti, i/le migranti), ricorrendo agli spazi idonei dei gruppi classi della scuole primarie coinvolte, a materiale di recupero e spiaggiato
- restituzione al territorio: visita e partecipazione alla mostra "Diario di vita dal mare di Sicilia" di Sansavini.

### Destinatari:

Scuole primarie e secondarie di 2° grado, nonché gruppi classe di italiano di migranti

**Età /classe alunni/e:** gruppi classe del secondo ciclo della primaria e del triennio della secondaria di secondo grado

**Insegnanti coinvolti:** SI, tramite programmazione congiunta, e breve percorso di formazione

**Tempistica e durata:** Il progetto si svilupperà da gennaio a marzo 2018 Sono previsti: 2/3 incontri di formazione con i docenti coinvolti; per ogni gruppo classe un numero di incontri che può variare da 4 a 6

### Risorse impiegate:

Operatori della cooperativa Persone in Movimento e dell'associazione Lucertola Ludens, interventi di un docente universitario e dell'associazione Centro Educazione alla Mondialità, partecipando a ConCittadini dell'assemblea Regionale E.R.; collaborazione con Liceo Classico Dante Alighieri, classi di italiano per migranti; Casa delle Culture e si prevede con l'assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

### Eventuali collaborazioni esterne:

Si prevede la collaborazione con l'università per alcuni interventi nell'area della formazione docenti, con una supervisione in itinere sul percorso

Si prevede raccordo con eventi organizzati della Casa delle Culture

### Gratuito

### Soggetto proponente:

La cooperativa sociale Persone in Movimento, in collaborazione con il Comune di Ravenna, opera nel settore della promozione e tutela dei diritti dei migranti. Progetta, coordina e gestisce vari interventi volti a migliorare le condizioni di vita degli immigrati in situazioni di svantaggio sociale (richiedenti asilo politico, vittime di tratta e grave sfruttamento) e costruisce insieme a loro percorsi di inclusione sociale tramite la partecipazione ai corsi della lingua italiana, attività di volontariato, percorsi formativi e tirocini lavorativi ai fini di facilitare alla persone accolte una maggiore autonomia.

### Referente / contatti:

Monika Poznanska

Indirizzo: Via Venezia 26

Telefono /cell. 3663476519

Email: monikapoznanska@personeinmovimento; integrazione@personeinmovimento.it

Note: il progetto nel suo evolversi e per quanto sarà possibile, manterrà particolare attenzione alla documentazione di quanto si realizza.

## DANTE ESULE: LE FRONTIERE

### Breve descrizione

Il fotoreporter Giampiero Corelli vuole raccontare anche il Dante esule, cacciato per motivi politici da quella che era allora la sua patria, Firenze. E ci ricorda che l'essere esuli, ai margini, è purtroppo una condizione quanto mai attuale, eppure inaccettabile, per una società civile. Le storie di persone che fuggono dalla loro terra, dalla guerra e dalle persecuzioni, e cercano rifugio ci riguardano e ci interrogano, perché un profugo è un essere umano con una storia, un passato e ha diritto a un futuro.

### Obiettivi:

Divulgazione della figura di Dante declinato nella contemporaneità su temi di estrema attualità (migranti, chiusure e apertura delle frontiere), sensibilizzando gli alunni/e sui temi della convivenza e della civiltà e rispetto dell'altro

### Contenuti e organizzazione:

un autobus itinerante arriverà nelle piazze principali, al mattino, porterà una mostra fotografica su Dante esule con in particolare sull'esperienza di Riace (Calabria- rinato grazie all'accoglienza dei migranti), materiale divulgativo e la presenza di un narratore, anch'egli esule, dalle diverse storie che narrerà la sua esperienza

**Ordine di scuola:** primarie

**Destinatari:** classi di scuola primaria

**Insegnanti coinvolti:** sì

**Tempistica e durata:** Il progetto è attivo dal 26 settembre al 4 ottobre - durata dell'esperienza per le classi: 1ora

### Soggetto proponente:

Fotoreporter Giampiero Corelli col patrocinio di Comune di Ravenna, della Regione Emilia Romagna e del MIBACT

### Referente / contatti:

Giampiero Corelli

Telefono /cell. 333 8393401

Email [info@corellifotoreporter.it](mailto:info@corellifotoreporter.it)



## “MALPELO – IO NON SONO RAZZISTA SEI TU CHE TI OFFENDI”

### Obiettivi:

Coesione e gestione dei conflitti razziali tra pari finalizzati alla messa in scena di uno spettacolo collettivo.

Il progetto si propone di sviluppare individui consapevoli, autonomi, educando, nel tempo, al rispetto reciproco, alla solidarietà, al valore della differenza ed equità.

### Contenuti e organizzazione:

Malpelo trae libera ispirazione dal celebre romanzo “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga, nella figura del suo protagonista la cui vita è tracciata dalla nascita, per aver un cumulo di capelli rossi. Con il pretesto dell’opera di Verga si intende intraprendere un viaggio divertente ed ironico, alla scoperta delle nostre attitudini, limiti e pensieri precostituiti dove l’unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante.

**Destinatari:** 5 classi di ragazzi dagli 11 ai 14 anni  
ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado X

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** settembre 2016 – maggio 2017

**Risorse impiegate:** operatori dell’associazione e insegnanti

Gratuito

### Soggetto proponente:

U.O. Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili  
Associazione Culturale Panda Project

### Referente / contatti:

Comune di Ravenna - Dott.ssa Valeria Mazzesi

Indirizzo: Via M.D’Azeglio, 2 – Ravenna

Telefono: 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

Beatrice Cevolani - Associazione Panda Project

Telefono /cell. 3470743593

Email pandaproject.it@gmail.com

### "A SCUOLA DI MEDIAZIONI"

#### Obiettivi:

- Prevenzione del disagio giovanile e dei fenomeni di bullismo
- Promuovere la cultura della mediazione come spazio dialogico di confronto e di negoziazione per la gestione dei conflitti
- Migliorare la comunicazione e l'ascolto
- Sviluppare un'attitudine cooperativa
- Sviluppare le capacità di problem solving, assertività, gestione delle emozioni.
- Promuovere una maggiore autonomia e senso di responsabilità civile.

#### Contenuti e organizzazione:

Il progetto prevede:

Incontri con le classi coinvolte ( classi seconde) e successiva formazione alle mediazione dei conflitti a studenti volontari.

Costruzione del gruppo di ragazzi mediatori e apertura sportello gestito dai ragazzi mediatori per aiutare i compagni di scuola nella risoluzione dei conflitti. Il progetto ha una ricaduta su tutta la scuola.

**Destinatari:** Alunni scuole secondarie di primo grado

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** Novembre- Giugno

**Risorse impiegate:** 1-2 psicologi

Gratuito

#### Soggetto proponente:

UO Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili  
Cooperativa CORIF

#### Referente / contatti:

Comune di Ravenna - Dott.ssa Valeria Mazzesi

Indirizzo: Via M.D'Azeglio, 2 – Ravenna

Telefono: 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

Cooperativa CORIF - Allodoli Annalisa

Indirizzo: via Strinati 49 Cesena

Telefono /cell. 333 2196425

Email: allodoliannalisa@gmail.com

## “GESTIONE DELLE EMOZIONI E DEI CONFLITTI”

### Breve descrizione:

In tutte le relazioni interpersonale e/o personale ogni individuo vive la dinamica del conflitto che molto spesso spinge a comportamenti reattivi non sempre adeguati al contesto, oppure troppo spesso infruttuosi per la crescita personale e/o di gruppo.

Nelle società 3.0 in cui le relazioni fra pari si sfaldano, diventano “liquide” valide solo per il momento in cui si vivono, il conflitto viene vissuto in maniera superficiale, travisato o dimenticato, poche volte affrontato e gestito. Fermarsi ad osservare l’oggetto della contesa (il motivo scatenante del conflitto) richiede impegno e riconoscimento dell’altro che si esprime in maniera diversa, ma al contempo è necessario conoscere le emozioni che ci attraversano e che generano i nostri comportamenti.

In una società educata ad escludersi dalle vicende comuni e sociali in cui si fatica a prendere e sostenere posizioni, in cui le frasi “non mi riguarda” o “sono affari suoi” sono troppo spesso vissute nei gruppi travisando il concetto di rispetto dell’altro e della privacy con responsabilità collettiva, si è a poco, a poco sedimentato il disinteresse ad affrontare la complessità e le variabili del proprio futuro.

Un aspetto significativo nella relazione è quello di responsabilizzare e rendere protagonista sin dall’inizio l’adolescente proponendo modalità che favoriscano la partecipazione, l’individuazione di uno spazio libero e liberante per le proprie parole, il proprio punto di vista, dove possa nascere un confronto coi propri coetanei

### Obiettivi:

- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-classe, promuovendo il coinvolgimento attivo dei ragazzi.
- Sentire il gruppo-classe come risorsa per promuovere il processo di crescita personale.
- Imparare e abituarsi a vivere il gruppo come opportunità.
- Riconoscere forme di comunicazione primaria: misurare la capacità di controllo degli
- Conoscere e comprendere la parola conflitto: esplorare il concetto di resistenza, obbedienza e resilienza.
- Individuare modalità comportamentali non competitive (potere a somma variabile)

### Contenuti e organizzazione:

Brainstorming, circle time, confronto a gruppi, tecniche e giochi esercizi tratti dal Teatro dell’Oppresso di Augusto Boal.

Le attività proposte ad ogni incontro avranno sempre una struttura circolare: verranno utilizzate solo le sedie mentre i banchi dovranno essere perimetrali allo spazio classe, in modo da non creare barriere tra il gruppo dei pari. La pratica del circle time consente agli alunni di far fluire liberamente idee e pensieri e dell’altra privilegia l’operatore di lavorare su questioni sentite e vissute in quel momento dal gruppo. La struttura degli incontri si apre e si chiude in plenaria. Le attività proposte prevedono anche l’esercizio motorio o a piccoli gruppi.

**Destinatari:** il progetto può essere adattato alle esigenze delle scuole di ogni ordine e grado

### Insegnanti coinvolti SI

**Tempistica e durata:** 4 incontri per gruppo classe della durata di due ore ciascuno.

**Risorse impiegate:** 2 operatori di Villaggio Globale Cooperativa Sociale

### Costo da concordare con l'istituto scolastico interessato

### Soggetto proponente:

Villaggio Globale Cooperativa Sociale

Le nostre proposte sono il risultato dell'esperienza ultradecennale che la nostra cooperativa ha nel campo educativo attraverso progettazioni e laboratori nelle scuole di qualsiasi ordine e grado, ma anche maturate dall'esperienza unica nella città di Ravenna di educativa di strada con gli adolescenti. La prossimità e l'approccio informale coi ragazzi ci consente di raccogliere numerose informazioni relative alle vite e ai comportamenti degli adolescenti e di affinare quindi progettazioni mirate a soddisfare gli interessi e i bisogni dei ragazzi.

Inoltre è nostra consuetudine definire una traccia degli interventi all'interno del gruppo classe attraverso le nostre proposte, per poi condividerla. Utilizzando modalità partecipative alcune tematiche specifiche si definiranno nel contratto di lavoro con gli studenti e/o potranno essere concordate con gli insegnanti per collocarsi in modo armonico con la programmazione didattica a seconda delle esigenze, bisogni e specificità del gruppo stesso. In questo modo gli interventi possono essere modulati e progettati ad hoc.

Villaggio Globale è la realtà sul territorio ravennate che gestisce il commercio equo e solidale nelle Botteghe del Mondo di Ravenna e Russi.

Dal 2007 gestisce servizi per l'Amministrazione Comunale che vedono la partecipazione cittadina e la condivisione di competenze il punto di forza che caratterizza ogni servizio/progetto.

### Referente / contatti:

Eleonora Ricci

349 - 64 81710

elusvilaggio@gmail.com

## LA DIMENSIONE ESPERIENZIALE: IL GIOCO DI RUOLO

### Obiettivi:

- sviluppare le capacità di comunicare e gestire le relazioni interpersonali;
- migliorare le capacità di ascolto e di comprensione dei punti di vista altrui;
- saper osservare e analizzare i comportamenti altrui;
- produrre strategie per affrontare situazioni reali complesse.

### Contenuti e organizzazione:

Metodo basato sulla simulazione di una situazione o di un evento descritto in una traccia dedicata, che coinvolge partecipanti attivi e osservatori, chiamandoli a immedesimarsi e a vestire i panni dei protagonisti della traccia data, lasciando anche che ipotizzino soluzioni o evoluzioni diverse dal tema fornito. Attività che prende ispirazione dal role playing, inteso come atto simulativo: laboratorio in cui è possibile riprodurre fenomeni che accadono nella vita reale in una situazione più controllabile e osservabile. Si spazia dal gioco del ruolo, che ammette un certo grado di libertà, alla creazione del ruolo, che lascia ampio margine alla iniziativa degli attori. Concetto importante è quindi la spontaneità, che consente altresì di uscire dal ruolo e di riappropriarsi del sé prendendo le distanze dalla situazione rappresentata.

Dopo un primo momento di conoscenza necessario a rompere il ghiaccio, si divide la totalità dei partecipanti in piccoli gruppi da massimo 5/6 persone. Viene distribuita la traccia di un caso inerente la tematica specifica che si vuole indagare, lasciando il tempo necessario ai gruppi per leggerla e organizzare la rappresentazione. I singoli gruppi scelgono in autonomia i propri attori, la parte del testo da rappresentare e il modo in cui realizzare la simulazione. Al termine delle diverse rappresentazioni, segue la discussione e l'analisi, partendo dagli spunti di apprendimento e riflessione emersi durante la messa in scena e arricchendo il confronto di nozioni teoriche che possano quindi stimolare l'apprendimento e fissare le idee.

Laboratorio esperienziale: l'ambiente fisico non necessita di caratteristiche particolari, se non la disponibilità di uno spazio adeguato per muoversi, ma circoscritto, al fine di salvaguardare la riservatezza e l'intimità creata col gruppo (aula semplice).

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia primarie secondarie di 1° grado (X) secondarie di 2° grado

**età /classe alunni:** Dal 3 anno in poi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 3 ore oppure 2 incontri (a poca distanza tra loro) di 2 ore ciascuno.

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione.

Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemico in formazione.

**Costo:** un incontro di 3 ore euro 400 (complessivo di spese di segreteria);  
2 incontri di 2 ore euro 500 (complessivo di spese di segreteria).

**Soggetto proponente:**

Associazione Linea Rosa Onlus – Via Mazzini 57/a – Ravenna 0544-216316  
linearosa@racine.ra.it

**Referente / contatti:**

Valentina Barducci

Indirizzo: via Mazzini 57/A, Ravenna

Telefono /cell. 0544-216316

E-mail valentinab@linearosa.it e linearosa@racine.ra.it

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

## GIOCHIAMO A FARE LA PIADA

### Obiettivi:

- prevenzione alla violenza e alla prevaricazione sugli altri
- sensibilizzare all'ascolto delle proprie emozioni e di quelle altrui.
- attivare strategie di cooperazione
- rispetto delle regole e autocontrollo

### Contenuti e organizzazione:

Un primo momento per stabilire le regole e spiegare il laboratorio: in questo momento importantissimo, si stabiliscono insieme ai bambini le regole da rispettare nel laboratorio un secondo momento per ascoltare: partendo dal silenzio, i bambini ascoltano la "storia degli ingredienti per fare tutti insieme la piada"; l'ascolto attiva le rappresentazioni mentali: il pensare prende il posto dell'agire

successivamente un momento per rappresentare: rappresentazione con il corpo, immedesimazione e gestione dello spazio prima in piccoli gruppi poi con il grande gruppo; il bambino prima individualmente poi con gli altri si sperimenterà.

Metodologie di lavoro: laboratorio in classe – si necessita di spazi ampi come palestre

**Destinatari:** ordine di scuola primarie

**Età /classe alunni :** alunni scuola primaria

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro iniziale con le maestre per spiegare l'intervento e "misurare" il vissuto delle medesime nei confronti del gruppo classe; 4 incontri con i bambini: 3 incontri vengono svolti in piccolo gruppo (la classe viene divisa in 2 gruppi); 1 ora di laboratorio per ciascuno gruppo e l'ultimo incontro si svolge con tutta la classe e ha la durata di 2 ore; 1 incontro finale di confronto-scambio per una valutazione dell'intervento sia per i bambini sia per loro stesse.

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti  
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

**Costo:** Euro 500,00 (complessivo di spese di segreteria)

### Soggetto proponente

Associazione Linea Rosa Onlus – Via Mazzini 57/a – Ravenna 0544-216316  
linearosa@racine.ra.it

### Referente / contatti:

Francesca Ponci

Indirizzo: via Mazzini 57/A, Ravenna

Telefono /cell. 0544-216316

E-mail linearosa@racine.ra.it

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

## PER NON MORIRE DI GIOCO D'AZZARDO

### Obiettivi:

Lo scopo del progetto è quello di informare e sensibilizzare gli adolescenti ai pericoli sempre più gravi a cui sono esposti in relazione alla diffusione del gioco d'azzardo cosiddetto legale (gratta&vinci, lotterie, scommesse sportive, slot, web casinò, etc.)

### Contenuti e organizzazione:

Presentazione di strumenti multimediali di informazione e testimonianze dirette, in modo da fornire all'adolescente strumenti di difesa contro la diffusione e la dipendenza da gioco d'azzardo

**Destinatari:** Scuole Secondarie di 1° grado / classi seconde e terze. Scuole Secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** Scuole Secondarie di 1° grado / classi seconde e terze. Scuole Secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** La tempistica del modulo sarà concordata in relazione alle esigenze della Scuola.

Modulo di due ore per classe o più classi contemporaneamente con la presenza di uno o più esperti.

Risorse impiegate operatore, esperti, insegnanti

### Gratuito

### Soggetto proponente:

Varesco Prod. di Fabrizio Varesco

### Referente / contatti:

Comune di Ravenna - Dott.ssa Valeria Mazzesi

Indirizzo: Via M.D'Azeglio, 2 – Ravenna

Telefono: 0544 482515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

Varesco Prod. di Fabrizio Varesco - Fabrizio Varesco

Telefono /cell.: 347 3158727

Email: varescof@gmail.com



## IM-PARI A SCUOLA

### Obiettivi:

Riconoscere le dinamiche del bullismo di genere e i relativi comportamenti violenti. Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i ragazzi: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme

### Contenuti e organizzazione:

Definizione/confronto con studenti/studentesse attraverso un lavoro interattivo, sugli scenari basati sul bullismo di genere a scuola; essere in grado di assegnare un nome al bullismo di genere, riconoscere il suo impatto e capire perché accada autorizza i giovani a prendere una posizione per loro e per i propri amici, così come a considerare i casi in cui il proprio comportamento o le proprie azioni potrebbero essere offensive nei confronti di qualcun altro.

Lavoro seminariale con docenti dell'istituto e genitori sul lavoro di formazione svolto coi ragazzi e approfondimento delle tematiche emerse

### Destinatari:

Ordine di scuola secondarie di 1° grado

età /classe alunni : Docenti della scuola secondaria di 1° grado e genitori

Studenti/studentesse delle classi di scuola seconda di 1° grado

### Insegnanti coinvolti: SI

**Tempistica e durata:** Attività 1) 4 incontri con 2 classi accorpate di 2 ore ciascuno.

Attività 2) 1 incontro di 2 ore.

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti  
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

**Costo:** 400,00 Euro

### Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus – Via Mazzini 57/a – Ravenna 0544-216316

linearosa@racine.ra.it

### Referente / contatti:

Francesca Ponci

Indirizzo: via Mazzini 57/A, Ravenna

Telefono /cell. 0544-216316

E-mail linearosa@racine.ra.it

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

## ANTI-BULLO SQUAD

### Breve descrizione:

Il bullismo è una modalità aggressiva di interazione che comprende la prevaricazione e vittimizzazione di uno studente ripetute nel tempo da parte di uno o più compagni attraverso una serie di azioni offensive.

Individuare e contrastare questo fenomeno è importante fin dall'età scolare, momento in cui i bambini iniziano a strutturare la loro identità all'interno del gruppo dei pari attraverso il confronto, la condivisione e le identificazioni reciproche, che portano alla costruzione delle abilità sociali.

### Obiettivi:

- educare alla socialità ed al rispetto reciproco per prevenire e contrastare episodi di bullismo tra coetanei. Nello specifico:
- Informare i bambini sulla pericolosità delle condotte aggressive e delle loro conseguenze;
- Promuovere le abilità sociali, la gestione dell'emotività e il rispetto delle regole condivise.

### Contenuti e organizzazione:

1. Introduzione al progetto, brainstorming sulle parole chiave, visione di un filmato e successiva discussione in cerchio sull'argomento bullismo. I bambini potranno in questo modo raccontare le loro esperienze imparando a riconoscere, esprimere e gestire le proprie emozioni. Metodologie utilizzate: circle-time, educazione socioaffettiva.
2. Divisione in gruppi: ciascun gruppo scrive un breve episodio di cui uno dei membri è stato protagonista od osservatore e in seguito gli viene chiesto di interpretare quell'episodio realizzando una scenetta. Si conclude con la riflessione sulle emozioni e stati d'animo provati dai vari attori nei ruoli di vittima, bullo e osservatore. Metodologie utilizzate: peer-education, role-playing.

**Destinatari:** ordine di scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** classi IV e V

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** due incontri di 2 ore ciascuno

**Risorse impiegate:** 1 psicologo, formatori esperti

**Costo:** se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo.

Se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

**Soggetto proponente:** Kirecò cooperativa sociale ONLUS

La cooperativa Kirecò, è una cooperativa sociale ONLUS che si occupa di promozione e divulgazione dei temi della sostenibilità ambientale e sociale.

La cooperativa Kirecò gestisce il Parco di Innovazione per le imprese, il territorio e le persone in via Don Carlo Sala 7, che si sviluppa su 15mila mq di area attrezzata, ampi spazi per

attività in outdoor, aule, laboratori.

La struttura stessa è un'aula-laboratorio in quanto consente di visitare e studiare tecnologie all'avanguardia presenti presso il Parco che è facilmente raggiungibile a piedi dal centro della città oppure tramite l'autobus di linea.

**Referente / contatti:**

Nome: Dott.ssa Sara E. Lunghi

Responsabile per le attività di formazione

Indirizzo via don Carlo Sala 7

Tel: 0544.1695197

cell. 388.3794165

mail: sara.l@kireco.eu

Note: Le attività saranno calendarizzate durante l'anno scolastico in funzione delle necessità delle classi. Ogni laboratorio sarà condotto da psicologi esperti e formatori che operano nel settore.

Ogni attività sarà pensata per la fascia di età richiesta e saranno utilizzati varie strategie. Ogni laboratorio sarà condotto da educatori e formatori esperti che operano nel settore da anni.

## CORPO GIOCHI A SCUOLA

### Breve descrizione:

CorpoGiochi a Scuola – è un progetto educativo didattico che propone un metodo originale di educazione al movimento. Realizzato da quattordici anni nelle scuole del territorio principalmente ravennate, accompagna bambine e bambini, ragazze e ragazzi in un confronto autentico con la scoperta e la gestione delle proprie emozioni. CorpoGiochi a Scuola propone laboratori nella Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria.

### Obiettivi:

- Riportare al centro del tempo scolastico il senso dell’esperienza corporea creativa
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui.
- Delimitare dei confini per consolidare la propria identità e il riconoscimento delle diversità
- Promuovere il cooperative learning all’interno dei gruppi di gioco sviluppando autonomia e competenze.
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni, che fungano da sfondo integratore per tutte le discipline scolastiche.
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva, dando la possibilità ai bambini di mettersi in gioco in prima persona attraverso la “regia educativa dell’adulto”.
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale dei bambini e degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza.
- Riconoscere e saper gestire le proprie emozioni, partendo dal rispetto del proprio e altrui corpo.

### Contenuti:

Partendo dall’assunto che la relazione sta alla base dello sviluppo psico-neurologico della mente umana, degli apprendimenti e dell’intelligenza sociale, CorpoGiochi si inserisce all’interno del tempo scolastico.

Nei laboratori viene dedicato uno spazio all’allenamento concreto alla relazione con gli altri e al lavoro di gruppo. CorpoGiochi viene presentato come un gioco di ruolo: con un suo lessico originale, un campo di gioco, regole, prove da superare e informazioni da ricercare per accedere ai livelli successivi. E’ strutturato in incontri di pratiche fisiche concrete che sono diversificate a seconda del grado scolastico. Partecipa al gioco l’intera classe, suddivisa in gruppi di 4/6 allievi. Ogni componente del gruppo deve superare moltissime prove e sfide con se stesso e con gli altri, in un contesto creato apposta per allenarsi a stare con gli altri con rispetto, in funzione di un obiettivo comune, che si può raggiungere solo collaborando. Grazie alle regole nitide e coerenti del laboratorio i bambini e i ragazzi possono sperimentare come relazionarsi in modo sano e democratico all’interno di un gruppo, ricercando modalità positive per la gestione dei problemi. Regole e modalità di relazione che, applicate successivamente dai Docenti con i propri alunni, aiutano a miglio-

rare il clima di classe e, quindi, anche il lavoro disciplinare.

**Destinatari:**

Alunni, studenti e docenti delle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie delle classi appartenenti agli Istituti partecipanti al progetto di rete CorpoGiochi a Scuola. I laboratori CorpoGiochi sono attivati solo nelle classi dove i docenti ne fanno richiesta, avendolo valutato utile alla propria classe, sia per quanto riguarda gli aspetti relazionali dell'apprendimento e dello "stare bene", sia per quanto riguarda la didattica delle diverse discipline, per venire incontro alle urgenze pedagogiche di questi ultimi anni che vedono sempre più classi fronteggiare un crescente stato di disagio degli studenti che sfocia a volte anche in casi di bullismo. Ai Docenti viene richiesta una partecipazione attiva, rendendosi disponibili a condividere una traiettoria di lavoro.

**Destinatari:** Ordine di scuola scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 5 ai 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico

**Risorse impiegate:** Conduttori professionisti e in formazione

**Costo:** solo in parte a carico dell'utenza; da concordare con gli istituti coinvolti

**Soggetto proponente:**

Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri  
UO Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili

**Referente / contatti:**

Nome Monica Francia

Indirizzo sede organizzativa dell'associazione Cantieri: Via Oriani 44 Ravenna

Telefono /cell. 338 8227634

Email [monicafrancia@corpogiochiascuola.org](mailto:monicafrancia@corpogiochiascuola.org)

## CORPOGIOCHI A SCUOLA: SECONDARIE DI 2° GRADO

1. Map your Life, progetto di accoglienza per gli studenti delle Scuole Superiori
2. CorpoGiochi® a Scuola Peer Educator

### Map your Life, progetto di accoglienza per gli studenti delle Scuole Superiori

#### Breve descrizione:

Il laboratorio CorpoGiochi a Scuola Map your Life è un progetto di accoglienza per gli studenti delle Scuole Superiori. Il laboratorio è dedicato all'allenamento concreto alla relazione con gli altri e al lavoro di gruppo, considerando le difficoltà che si vengono a creare per i ragazzi all'inizio di un nuovo ciclo scolastico. Il laboratorio cerca di creare una condizione di benessere relazionale all'interno del nuovo gruppo classe che si è formato.

#### Obiettivi:

- Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle altrui
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui
- Riuscire a costruire la propria mappa emotiva e sentimentale
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza.

#### Contenuti:

CorpoGiochi è strutturato in incontri di pratiche fisiche concrete. Partecipa agli incontri l'intera classe divisa in gruppi e accompagnata dall'insegnante previsto dall'orario scolastico, il cui ruolo è quello di seguire i propri alunni in qualità di osservatore delle dinamiche relazionali e comportamentali che si evidenziano.

Ogni ragazzo, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che lo aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe.

Il contesto è creato apposta per allenarsi a stare con gli altri con rispetto per il raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere.

**Destinatari:** studenti della Scuola Secondaria di secondo grado.

**Età /classe alunni/e:** dai 14 ai 19 anni.

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da concordare con l'istituto scolastico interessato

**Risorse impiegate:** Conduttori professionisti e in formazione

**Costo:** da concordare con gli istituti scolastici interessati

**Soggetto proponente:** Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri

## CorpoGiochi® a Scuola Peer Educator

### Breve descrizione:

Laboratorio dedicato agli adolescenti studenti delle scuole secondarie di 2° grado/ Istituti superiori del Comune di Ravenna che promuove l'educazione tra pari.

### Obiettivi:

- Ottenere la qualifica professionale di conduttore dei laboratori CorpoGiochi a Scuola (vedi pagine precedenti) nelle classi delle Scuole Primarie del Comune di Ravenna e nelle Scuole dell'Infanzia Comunali coinvolte.
- Rivalutare il ruolo della corporeità nei processi educativi e di formazione
- Potenziare la consapevolezza dei partecipanti in merito al loro percorso di crescita sia come individui singoli, sia come componenti di un gruppo, di una comunità.

### Contenuti:

CorpoGiochi a Scuola Peer Educator si definisce come un microcosmo di esperienze che sollecitano le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso specifiche attività che stimolano facoltà/risorse in via di sviluppo. La formazione si conclude con una prova sul campo all'interno delle classi di Scuola dell'Infanzia o Primaria partecipanti al progetto: la prova ha la finalità di promuovere percorsi di educazione tra pari, al fine di valorizzare talenti ed inclinazioni dei ragazzi, stimolando un rapporto costruttivo tra coetanei.

**Destinatari:** studenti delle Scuole Superiori

**Età /classe alunni/e:** dai 15 ai 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** da concordare con l'istituto scolastico interessato

**Risorse impiegate:** Conduttori professionisti e in formazione

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri

**Referente / contatti per entrambi i progetti:**

Monica Francia

Indirizzo sede organizzativa dell'associazione Cantieri: Via Oriani 44 Ravenna

Telefono /cell. 338 8227634

Email [monicafrancia@corpogiochiascuola.org](mailto:monicafrancia@corpogiochiascuola.org)

## ADOLESCENTI E SOCIAL NETWORK: la comunicazione fra ragazzi ai tempi di internet

### Obiettivi:

Promuovere una corretta cultura della rete

1. Promuovere il piacere di sapere e della ricerca delle informazioni
2. Promuovere la cultura del dialogo e del confronto
3. Responsabilizzare i ragazzi circa le conseguenze del digitale

### Contenuti e organizzazione:

a) progetto pilota per una sola scuola

- Un incontro di formazione circa la tematica del digitale e della socialità in rete tra rischi e potenzialità con i docenti con restituzione di eventuali eventi problematici emersi nei gruppi classe e legati ai Social Media.

- Affiancamento al corpo docente della medesima scuola che aderisce, nella stesura di un programma di attività che preveda una serie di momenti di riflessione riguardanti il rapporto tra i giovani e le tecnologie da svolgere nelle classi coi ragazzi. Output del percorso potrebbe essere un vocabolario, compilato insieme ai ragazzi, contenente lemmi legati alla Rete.

- Esperti (Prof. Boccia Artieri o suoi collaboratori) Incontrano una classe per volta, con il modello del "circle time", in cui a partire da alcuni spunti dati dall'esperto circa il tema del digitale si stimolano i ragazzi a raccontare le proprie esperienze e dubbi così da agire in maniera mirata.

- 1 Incontro coi genitori

b) progetto "classico" per le classi che aderiscono

- Esperti (Prof. Boccia Artieri o suoi collaboratori) tengono seminari frontali, fruibili come una lezione, ai quali possono partecipare anche due classi contemporaneamente. La durata è di circa 2,5 ore durante le quali si illustrano i concetti fondanti della vita connessa.

-1 unico incontro per i genitori delle scuole che aderiscono

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** classi terze - secondaria di primo grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Settembre 2017 - Maggio 2018

**Risorse impiegate:** docenti, esperti del settore, collaboratori

**Eventuali collaborazioni esterne:** Prof.Giovanni Boccia Artieri ordinario di New Media & Internet Studies -Università di Urbino e suoi collaboratori.

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

U.O. Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili

Associazione Arci Ravenna

### Referente / contatti:

Roberta Cappelli

Indirizzo V. G. Rasponi 5

Telefono /cell. 0544219721

Email cappelli@arci.it



## CELLULARE AMMESSO!

### CONFRONTO ISTANTANEO MEDIANTE WHATSAPP

#### Obiettivi:

1. Favorire il coinvolgimento attivo di tutti gli alunni anche in un contesto di gruppo numeroso
2. Promuovere la libertà di espressione e di confronto rispetto alle tematiche trattate
3. Responsabilizzare i ragazzi circa l'utilizzo consapevole del cellulare durante la lezione

#### Contenuti e organizzazione:

Capovolgimento del principio sul quale si basano le lezioni in classe, dove il cellulare è generalmente "bandito" in quanto oggetto di distrazione, includendolo ed investendolo, invece, di una valenza didattica. Questo per coinvolgere gli alunni/e in un modo più tecnologicamente vicino a loro, catalizzandone l'attenzione al fine di dare loro la possibilità di fare domande o esprimere pensieri tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp.

Il confronto virtuale, che facilita il dibattito attivo in aula, implementandolo, è moderato dalle formatrici e avviene successivamente alla sottoposizione di input video e/o di carattere teorico.

La realizzazione tecnica di tale progetto prevede quindi 4 fasi principali:

- 1) acquisizione dei numeri di cellulare degli alunni interessati \*, al fine di memorizzarli sulla scheda del cellulare principale tenuto dalle formatrici;
- 2) memorizzazione numeri sul dispositivo principale e creazione chat di gruppo dedicata;
- 3) sincronizzazione con il PC della scuola che, a sua volta, sarà collegato ad un video proiettore che consentirà a tutti di visualizzare la chat in tempo reale e quindi anche di comunicare.
- 4) avvio dello scambio interattivo.

\* La raccolta dei numeri avviene in forma anonima: ai ragazzi/e sarà anticipatamente consegnato un foglio sul quale ognuno/a potrà scrivere il proprio numero di telefono senza indicare il nome.

Metodologie di lavoro: laboratorio esperienziale che necessita di un'aula di dimensioni adeguate al numero delle classi coinvolte, dotata di strumentazione tecnica adeguata (proiettore video, collegamenti per il PC, casse acustiche e rete wi-fi).

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2° grado  
età /classe alunni : Dal 3 anno in poi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 3 ore

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione.

Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemico in formazione.

**Costo (a carico dell'utenza):** 400,00 euro (complessivo di spese di segreteria)

**Soggetto proponente:**

Associazione Linea Rosa Onlus – Via Mazzini 57/a – Ravenna 0544-216316  
linearosa@racine.ra.it

**Referente / contatti:**

Valentina Barducci

Indirizzo: via Mazzini 57/A, Ravenna

Telefono /cell. 0544-216316

E-mail valentinab@linearosa.it e linearosa@racine.ra.it

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

**DIGITO ERGO SUM? LABORATORIO DI NEW MEDIA EDUCATION  
LABORATORIO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO**

**Breve descrizione:**

Oggi tutti parlano di nativi digitali...ma come evitare che diventino selvaggi digitali? Appare oggi infatti scontato come le tecnologie digitali stiano cambiando le modalità di fruizione ai saperi e di relazione delle giovani generazioni che utilizzano internet, social network, tablet e smart phone dai primi anni di età. Ciò che forse maggiormente colpisce è la grande dimestichezza e leggerezza con cui utilizzano questi nuovi media. Si tratta di mezzi che forniscono opportunità potenzialmente infinite di espressione, che immergono i giovani in una nuova realtà anche nell'ambito delle relazioni, la quale ha modalità di funzionamento e di lettura peculiari. Il rovescio della medaglia di queste enormi possibilità è la presenza di potenziali pericoli che un giovane da solo difficilmente sa riconoscere e fronteggiare. Analogamente, i ragazzi di oggi possiedono spesso (ma non sempre) avanzate competenze tecniche nell'uso delle nuove tecnologie, alle quali però non fa da contrappeso una pari maturità etica, emotiva e relazionale. Inoltre viene evidenziato come un uso di questi strumenti porta a situazioni che potrebbero essere definite al limite della dipendenza. Si ritiene quindi utile e necessario che gli studenti ricevano "un'educazione al mondo digitale", proprio come vengono educati ad affrontare il mondo concreto. Questi strumenti presentano certamente aspetti positivi e negativi, e serve dunque una regolamentazione ed un'educazione al suo corretto utilizzo. Lì si deve supportare nel cogliere le opportunità che il digitale offre, responsabilizzandoli verso un uso consapevole di internet, dei social network e dei diversi devices.

**Obiettivi:**

- Ragionare su come che gli studenti utilizzano gli strumenti digitali per promuoverne un uso consapevole e responsabile
- Analizzare le potenziali occasioni di scontro (con coetanei, insegnanti, genitori) che questi possono causare ed identificare modalità per risolverle
- Conoscere meglio le opportunità e le caratteristiche dei diversi strumenti digitali (internet, social networks, APPs, devices)
- Conoscere i rischi che si corrono sulla rete per imparare a proteggersi
- Comprendere le conseguenze dei propri comportamenti virtuali.

**Contenuti e organizzazione:**

Attraverso modalità di educazione non formale e peer education gli studenti vengono coinvolti in attività che li vedono come protagonisti dell'azione. Verranno utilizzati in particolari tecniche quali: bainstorming, circle time, confronto e lavoro a gruppi, tecniche e giochi esercizi tratti dal Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal. Le attività proposte ad ogni incontro avranno sempre una struttura circolare: verranno utilizzate solo le sedie mentre i banchi dovranno essere perimetrali allo spazio classe, in modo da non creare barriere tra il gruppo dei pari. La pratica del circle time consente agli alunni di far fluire liberamente idee e pensieri e dell'altra privilegia l'operatore di lavorare su questioni sentite e vissute in quel momento dal gruppo. La struttura degli incontri si apre e si chiude in plenaria. Le attività proposte prevedono anche l'esercizio motorio o a piccoli gruppi. Inoltre verranno utilizzati gli strumenti digitali che sono oggetto del progetto con finalità

educative e dimostrative. Agli studenti verrà anche data l'opportunità di raccontare l'esperienza del laboratorio, condividerla con le classi dell'istituto e creare una rete con altre scuole presenti sul territorio.

**Destinatari:** ordine di scuola: studenti delle scuole secondarie di I e II grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 4 incontri per gruppo classe della durata di due ore ciascuno.

**Risorse impiegate:** 2 operatori di Villaggio Globale coop. sociale

**Costo:** da concordare con il proponente

**Soggetto proponente:**

Villaggio Globale Cooperativa Sociale

Dal 2014 al 2016 ha coprogettato assieme all'Amministrazione Comunale, e facilitato il processo di partecipazione cittadina sull'Agenda Digitale Locale. Durante l'anno scolastico 2015-2016 ha condotto laboratori sull'approccio al mondo digitale all'interno degli Istituti Secondari di II grado della città.

Le proposte educative sono il risultato dell'esperienza ultradecennale che la cooperativa ha nel campo educativo attraverso progettazioni e laboratori nelle scuole di qualsiasi ordine e grado, ma anche maturate dall'esperienza unica nella città di Ravenna di educativa di strada con gli adolescenti. La prossimità e l'approccio informale coi ragazzi ci consente di raccogliere numerose informazioni relative alle vite e ai comportamenti degli adolescenti e di affinare quindi progettazioni mirate a soddisfare gli interessi e i bisogni dei ragazzi.

Inoltre è nostra consuetudine definire una traccia degli interventi all'interno del gruppo classe attraverso le nostre proposte, per poi condividerla. Utilizzando modalità partecipative alcune tematiche specifiche si definiranno nel contratto di lavoro con gli studenti e/o potranno essere concordate con gli insegnanti per collocarsi in modo armonico con la programmazione didattica a seconda delle esigenze, bisogni e specificità del gruppo stesso. In questo modo gli interventi possono essere modulati e progettati ad hoc.

**Referente / contatti:**

Eleonora Ricci

349 - 64 81710

elusvilaggio@gmail.com

**I PROGETTI DI KIRECÒ:**

- 1. #STOPCYBERBULLYING**
- 2. INVECE DI GIUDICARE®**

**1. #STOPCYBERBULLYING****Breve descrizione:**

Negli ultimi anni l'utilizzo di Internet e delle nuove tecnologie è aumentato considerevolmente fra i giovanissimi, i quali possono trovare nella rete dati e informazioni utili allo studio, ma anche momenti di svago grazie ad applicazioni quali videogiochi online, musica e social network.

Sebbene la rete offra numerosi vantaggi sia in termini di informazioni sia di socializzazione, in un'età in cui alcune facoltà cognitive superiori come il giudizio e il ragionamento critico non sono ancora completamente acquisite può trasformarsi in una fonte di pericolo da non sottovalutare. I pericoli nei quali si può incorrere in rete sono innumerevoli, uno di questi è il cyberbullismo, ovvero l'attacco continuo, ripetuto e sistematico nei confronti di una persona attuato mediante la rete. Per i giovani cresciuti a stretto contatto con le nuove tecnologie, la distinzione tra vita online e vita offline è davvero sottile: le attività svolte online hanno spesso conseguenze anche nella vita reale.

**Obiettivi:**

educare i giovani ad un utilizzo consapevole della rete per prevenire e contrastare episodi di cyberbullismo. Nello specifico:

- Informare i ragazzi sui pericoli che si possono incontrare online e dotarli degli strumenti ovvero le strategie comportamentali per prevenirli o affrontarli;
- Informare sulle norme esistenti in materia di privacy e sicurezza online
- Potenziare le abilità sociali, promuovere la cooperazione e la mediazione del conflitto

**Contenuti e organizzazione:**

- Brainstorming sulle parole chiave relative a bullismo e cyberbullismo, visione di un filmato illustrativo del fenomeno e discussione in cerchio sull'utilizzo della rete da parte degli studenti (esperienze personali, vantaggi e pericoli). Metodologie utilizzate: circle-time, educazione socio-affettiva.
- Lavoro in due gruppi: classificare informazioni date (regole, normative, definizioni) come relative al cyberbullo o alla vittima. Metodologia utilizzata: apprendimento cooperativo.
- Lavoro in piccoli gruppi: ricerca di siti internet e realizzazione di word cloud sulle tematiche trattate. Metodologia utilizzata: peer-education.

**Destinatari:** ordine di scuola: scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** classi I, II, III

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro di 3 ore

**Risorse impiegate:** psicologo, formatori esperti

**Costo:** Se effettuati a Kirecò: € 10 per ogni ragazzo nei laboratori a catalogo (3 ore).  
Se effettuati in classe: € 11 per ogni ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (3 ore), costi dei trasporti esclusi.

## 2. INVECE DI GIUDICARE®

### Breve descrizione:

Progetto per la costruzione di una rete di persone, mezzi e strumenti per la diffusione su larga scala della cultura della mediazione finalizzata alla conciliazione

### Obiettivi:

1. divulgare e diffondere il paradigma culturale della mediazione – I fase del progetto
2. costituire una rete di cittadine e cittadini formati alla mediazione ed organizzati ed aggiornati per il servizio alla diffusione della cultura della mediazione – I fase del progetto
3. concorrere ad individuare il maggior numero possibile di "Istituti scolastici non conflittuali" ed alla formazione, nel maggior numero possibile di Istituti scolastici, della figura della "ragazza o ragazzo mediatore" (c.d. Mediatore fra pari) – II e III fase del progetto

### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si propone di diffondere la cultura della gestione pacifica dei conflitti attraverso la sensibilizzazione dei giovani della scuola secondaria di secondo grado, il coinvolgimento delle varie componenti del contesto scolastico, la valorizzazione delle volontà partecipative delle studentesse e degli studenti.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Risorse impiegate:** mediatori sociali ed educatori esperti

### Eventuali collaborazioni esterne:

Progetto sviluppato con il patrocinio della Commissione Europea e l'apprezzamento e la viva considerazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca scientifica. Progetto realizzato, a Ravenna, in collaborazione con Risorsa Cittadino Soc. Coop. Sociale Onlus ed Ethic Srl.

### Tempistica e durata:

Progetto annuale e/o biennale o triennale in varie fasi, la prosecuzione per il secondo ed il terzo anno è facoltativa.

Primo anno - gratuito: Incontri divulgativi gratuiti sulla cultura della mediazione in classi di scuole medie superiori di secondo grado in modo da sviluppare nelle ragazze e nei ragazzi, una maggiore capacità di riconoscere comportamenti che generano e accrescono i conflitti e la comprensione di quali differenti approcci possano aiutare alla gestione pacifica degli stessi.

Il progetto per il primo anno prevede un incontro di due ore per ogni classe.

Secondo anno

Coinvolgimento di singoli istituti scolastici in un tragitto di informazione - formazione sulla cultura della mediazione destinato a studenti, famiglie, docenti e personale non - docente,

finalizzato a predisporre l'ambiente dell'Istituto alla sua concreta applicazione (spazio interno destinato alla mediazione, individuazione di un mediatore referente di istituto, verifica delle disponibilità di studentesse e studenti a divenire mediatori fra pari) anche al fine di ottenere l'attestato di "Istituto scolastico non conflittuale"

Terzo anno

Formazione di studentesse e studenti che volontariamente manifestino la disponibilità a fungere da "mediatori fra pari", loro presentazione ai compagni dell'Istituto, ed effettivo avvio del servizio di aiuto alla gestione delle situazioni di conflitto all'interno dell'istituto scolastico.

### Gratuito

Per il primo anno il progetto è gratuito. L'adesione delle classi sarà definita in modo poter intervenire e realizzare il progetto in più scuole possibili, valutando caso per caso le richieste e secondo criteri definiti dai partners di progetto.

Il secondo ed il terzo anno hanno un costo pari a 500 € ogni anno che prevedono una serie di attività strutturate di formazione a vari livelli tra le varie figure presenti all'interno delle scuole.

### Soggetto proponente:

Kirecò cooperativa sociale ONLUS

La cooperativa Kirecò, è una cooperativa sociale ONLUS che si occupa di promozione e divulgazione dei temi della sostenibilità ambientale e sociale.

La cooperativa Kirecò gestisce il Parco di Innovazione per le imprese, il territorio e le persone in via Don Carlo Sala 7, che si sviluppa su 15mila mq di area attrezzata, ampi spazi per attività in outdoor, aule, laboratori.

La struttura stessa è un'aula-laboratorio in quanto consente di visitare e studiare tecnologie all'avanguardia presenti presso il Parco che è facilmente raggiungibile a piedi dal centro della città oppure tramite l'autobus di linea.

### Referente / contatti per entrambi i progetti:

Dott.ssa Sara E. Lunghi

Responsabile per le attività di formazione

Indirizzo via don Carlo Sala 7

Tel: 0544.1695197

cell. 388.3794165

mail: sara.l@kireco.eu

Note: Le attività saranno calendarizzate durante l'anno scolastico in funzione delle necessità delle classi. Ogni laboratorio sarà condotto da psicologi esperti e formatori che operano nel settore. Ogni attività sarà pensata per la fascia di età richiesta e saranno utilizzati varie strategie. Ogni laboratorio sarà condotto da educatori e formatori esperti che operano nel settore da anni.

Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per ogni classe in funzione delle necessità degli insegnanti su diversi argomenti legati alla sostenibilità ambientale e all'innovazione sociale.

## I PROGETTI DI LINEA ROSA

1. **Educhiamo all'uguaglianza di genere...con un fiore**
2. **Educazione emotiva**
3. **Laboratorio "storie sui fili dei bambini"**

### 1. **Educhiamo all'uguaglianza di genere...con un fiore**

#### Obiettivi:

- Promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti;
- Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme;
- Promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

#### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio nasce all'interno del Progetto "I FIORI DI RAVENNA - RAVENNA CITTA' AMICA DELLE DONNE" che vede la realizzazione di una targa raffigurante un fiore in mosaico, come simbolo di una città sensibile ormai da anni alle tematiche della violenza di genere, come segno di appartenenza alla città Capitale del mosaico e come messaggio di benvenuto nella nostra città. Il laboratorio riprende quindi il simbolo del fiore per trattare la tematica del conflitto e della violenza in modo consono e fruibile ai bambini.

Lettura di una storia inventata dove i protagonisti sono i fiori in cui si affrontano i temi del conflitto, stereotipi di genere, riconoscimento e gestione delle emozioni. I bambini dovranno inventare il finale della storia (come risolvere il conflitto tra il fiore maschio e il fiore femmina) lavoro di gruppo: messa in scena teatrale da parte dei bambini della storia discussione in classe lavoro

individuale: elaborazione grafica attraverso la tecnica del fumetto del finale della storia discussione in classe delle soluzioni trovate

lavoro di gruppo: messa in scena teatrale finale delle soluzioni più efficaci. I fumetti prodotti potranno poi essere appesi all'interno dell'atrio della scuola.

**Destinatari:** ordine di scuole primarie

**Età /classe alunni:** alunni scuola elementare

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 3h

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti  
Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

**Costo:** Euro 200,00 (complessivo di spese di segreteria)

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.



## 2. Educazione emotiva

### Obiettivi:

- sviluppare la capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole ed equilibrato le proprie ed altrui emozioni.
- consapevolezza dell'insorgenza dell'emozione negativa;
- rispetto delle regole e autocontrollo

### Contenuti e organizzazione:

L'educazione emotiva è una metodologia pedagogica che non ha finalità terapeutiche, bensì didattiche e pedagogiche che promuovono una gestione consapevole della propria vita emozionale. Viene applicata sia nell'età evolutiva che in ambito scolastico e nel sostegno alla genitorialità.

L'assunto di base dell'educazione razionale emotiva è che non sono gli eventi di per sé a creare sofferenza emotiva, ma il significato che diamo a tali eventi.

I passaggi fondamentali sono:

- consapevolezza dell'insorgenza dell'emozione;
- riconoscimento dei pensieri negativi che accompagnano queste sensazioni;

Il laboratorio sarà suddiviso in tre momenti:

un primo per stabilire le regole e spiegare il laboratorio: in questo momento importantissimo, si stabiliscono insieme ai bambini le regole da rispettare;

un secondo dedicato al gioco vero e proprio e, successivamente, un momento per la rappresentazione di come si è stati e di come ci si sente ora.

Metodologie di lavoro: laboratorio in classe – si necessita di spazi ampi come palestre

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie

**Età /classe alunni:** alunni scuola elementare

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:**

- 1 incontro iniziale con le maestre per spiegare l'intervento e "misurare" il vissuto delle medesime nei confronti del gruppo classe
- 4 incontri con i bambini: 3 incontri vengono svolti in piccolo gruppo (la classe viene divisa in 2 gruppi); 1 ora di laboratorio per ciascuno gruppo - l'ultimo incontro si svolge con tutta la classe e ha la durata di 2 ore
- 1 incontro finale di confronto-scambio per una valutazione dell'intervento sia per i bambini sia per loro stesse.

Una maestra sarà presente con le conduttrici nel laboratorio come osservatrice e dunque come partecipante attiva.

**Risorse impiegate:**

Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti

Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

**Costo:** Euro 500,00 (complessivo di spese di segreteria)

Note: l'associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

### 3. Laboratorio “storie sui fili dei bambini”

#### Obiettivi:

- Promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti;
- Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme;
- Promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

#### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio nasce dalle suggestioni del libro “Storie sui fili” di Carla Baroncelli, un libro autobiografico che tratta della violenza assistita vissuta dall’autrice durante l’infanzia.

Il laboratorio coinvolge i bambini nel racconto della storia di Carla attraverso la metafora, utilizzata nel libro, della ragnatela; elemento simbolo di tutte le parole, pensieri (stereotipi di genere, bugie, prese in giro, l’assistere alle liti di amici o genitori) che ci vengono dette o a cui si assiste, procurando malessere, tristezza o rabbia nella persona che le subisce, non rendendola libera ma chiudendola ed intrappolandone la crescita e l’emergere della propria unicità, proprio come in una ragnatela. I bambini creeranno attraverso gomitoli di lana una grande ragnatela ricca di tutte le loro personali esperienze ed emozioni, che una volta espresse e condivise, grazie all’aver preso voce, permetteranno al soggetto di tagliare la ragnatela ed essere finalmente libero. Si chiederà poi ai bambini/e una elaborazione grafica del lavoro emerso in modo individuale, concludendo il laboratorio con una condivisione di gruppo di tutti i lavori.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie

**Età /classe alunni:** alunni scuola elementare 5 classe

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 3h

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Francesca Ponci, psicologa per bambini e adolescenti

Dott.ssa Agata Manfredi, psicologa psicoterapeuta familiare e di coppia

**Costo:** Euro 200,00 (complessivo di spese di segreteria)

#### Soggetto proponente di tutti i progetti:

Associazione Linea Rosa Onlus – Via Mazzini 57/a – Ravenna 0544-216316

linearosa@racine.ra.it

#### Referente / contatti per tutti i progetti:

Francesca Ponci

Indirizzo: via Mazzini 57/A, Ravenna

Telefono /cell. 0544-216316

E-mail linearosa@racine.ra.it

Note: l’associazione è disponibile a concordare modalità diverse e tempistiche diverse insieme al corpo docenti.

## “IDENTITÀ PLURALI”

### Obiettivi:

- 1) Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza.
- 2) Aumentare la consapevolezza dei propri stereotipi e pregiudizi.
- 3) Migliorare la percezione di se stessi e delle proprie capacità di ascolto, per favorire una messa in discussione delle proprie idee e delle proprie percezioni.
- 4) Conoscere i differenti modelli di femminile e maschile nelle diverse culture.

### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio, affrontando il tema dell'identità personale, si propone di offrire nuovi strumenti alle pratiche di ermeneutica del sé e dell'altro e di introdurre una più ampia riflessione su ciò che gli abitanti di un certo luogo, in un certo tempo, pensano di sé, dei modi di conoscere e costruire il loro rapporto con se stessi/stesse e con il mondo. Ulteriori approfondimenti saranno dedicati alle tematiche che ruotano attorno alla costruzione culturale del genere (femminile e maschile).

Il progetto prevede di combinare la formazione dei/le docenti con il percorso nelle classi.

La metodologia sottesa alla formazione privilegia il “partire da sé”, il confronto costante e il coinvolgimento attivo.

La 1ª fase del progetto prevede la formazione degli/le insegnanti. In questa fase, essi/e avranno la possibilità di sperimentare le stesse attività di laboratorio pratico – esperienziale che affronteranno gli studenti e le studentesse durante il percorso in classe. Inoltre, ad essi/e saranno forniti strumenti di lettura critica e nozioni utili per un eventuale approfondimento delle tematiche centrali dell'educazione alle differenze culturali e di genere e al rispetto di queste differenze.

La 2ª fase prevede il percorso in classe con gli studenti e le studentesse: in questa sede saranno riproposte ed amplificate alcune delle attività sperimentate dagli/le insegnanti - oltre a nuove attività volte ad approfondire le tematiche affrontate durante i laboratori.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2º grado

**Età /classe alunni/e:** Tutte le classi (dalla 1ª alla 5ª)

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Formazione insegnanti : 2 o 3 incontri di due/tre ore ciascuno da concordare con la scuola.

Percorso con gli studenti e le studentesse: 4 incontri di due ore ciascuno (Gli incontri potranno attuarsi a partire da ottobre 2017)

### Risorse impiegate:

Il team di progettazione e lavoro sia in situazione di formazione, sia in classe è composto da figure professionali miste: educatore, antropologa, psico-pedagogista e psicologhe.

**Costo:** da concordare con l'istituto scolastico interessato

**Soggetto proponente:**

Associazione Lucertola Ludens (capofila) in collaborazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa, associazioni di promozione sociale

**Referente / contatti:**

Foschini Samuela

Indirizzo Viale Dante,4

Villanova di Bagnacavallo (RA)

Tel. 392 9962031

Email: samuela.foschini@gmail.com

Note: il progetto è stato realizzato presso Liceo Dante Alighieri nell'anno scolastico 2016/2017 riscuotendo successo, pertanto le insegnanti hanno mostrato la volontà di replicare ed evolvere lo stesso, in occasione del tirocinio scuola – lavoro che studenti e studentesse dovranno svolgere.

### PLURIVERSO DI GENERE 3

#### Obiettivi:

Aumentare la consapevolezza e strumenti affinché “Educare alle differenze” si traduca in un “facilitare in ogni individuo la possibilità di svilupparsi nel modo che gli è più congeniale, indipendentemente dal sesso cui appartiene”

#### Contenuti e organizzazione:

“Pluriverso di genere” è un percorso di formazione per adulti di ogni ordine e grado scolastico orientato all’acquisizione di competenze utili a svolgere l’attività di educazione al genere nella scuola, (arrivato alla sua terza edizione) e a sviluppare una maggior consapevolezza rispetto ai propri stereotipi e pregiudizi.

Quest’anno il focus sarà rivolto al concetto di “immagine”, ovvero alle rappresentazioni mediatiche presenti nel nostro contesto sociale e all’immagine intesa come percezione di sé, della propria identità in rapporto a se stessi/e e agli altri. Inoltre, da confronti diretti con i/le docenti della secondaria inferiore, emerge la necessità di affrontare le tematiche inerenti “l’omofobia ed il bullismo”.

Il percorso si sviluppa in tre fasi: la prima fase, prevede la formazione di un gruppo di docenti centrata sul tema con particolare riguardo alla facilitazione e all’atmosfera/clima positivo di gruppo, fino alla definizione concordata di unità di attività da realizzare con il proprio gruppo classe; la seconda fase è quella relativa all’accompagnamento: si tratta di assistere il/la docente durante lo svolgimento di una o più unità di attività concordate e di organizzare uno o più momenti di supervisione di quanto è stato realizzato (incontrarsi in gruppo per discutere dei risultati); la terza fase riguarda la restituzione pubblica di quanto realizzato, ( qui, i/le docenti avranno l’opportunità di partecipare da protagonisti/e ad un ultimo momento formativo, che può essere arricchito da interventi di esperti esterni, da momenti di confronto con altre esperienze realizzate nel territorio e di ulteriore coinvolgimento, rinnovandosi con una formula che chiami in causa una maggiore interattività.

**Destinatari:** docenti dei diversi ordine di scuola e relativi gruppi classe

**Tempistica e durata:** si prevede di avviare la formazione da gennaio 2018 a febbraio 2018 e di accompagnare i docenti nelle attività in classe durante marzo 2018, concludendo ad aprile 2018 con un momento restituivo.

**Risorse impiegate:** saranno impiegate diverse figure di formatori con esperienza nel settore: educatori, antropologhe, psico-pedagogiste, psicoterapeute e psicologhe.

**Eventuali collaborazioni esterne:** è prevista una collaborazione (e supervisione) al progetto con il Centro Studi sul Genere e l’Educazione di Bologna (CSGE).

**Gratuito**

#### Soggetto proponente:

Associazioni Femminile Maschile Plurale

L’associazione ha come obiettivo di far conoscere e trasmettere una storia e una cultura dei generi e delle generazioni grazie alla produzione o al sostegno di attività di studio, ricerca, divulgazione, e mediante la promozione di incontri pubblici e la collaborazio-

ne con altre associazioni, istituti culturali, Università, centri di ricerca e documentazione, lavorando per decostruire tutti gli stereotipi di genere, facendo emergere il valore delle soggettività plurali e delle differenze di sessi, etnie, orientamenti sessuali, età, a partire dalla considerazione che tutte le esclusioni si fondano su una prima storica dicotomia patriarcale, quella fra uomo/donna.

**Referente / contatti:**

Nome Renzo Laporta

Indirizzo viale delle Americhe 179

Telefono /cell. 3391714686

Email: redazione@femminilemaschileplurale.it

Note: il progetto vedrà la collaborazione delle associazioni "Femminile Maschile Plurale", "Psicologia Urbana e Creativa", "Lucertola Ludens" e "Dock 61".

## ABITARE IL TERRITORIO - I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

### IL RICORDO LA MEMORIA LE RADICI

#### 1) GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO

##### Obiettivi:

- Celebrare il “Giorno della Memoria” con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della solidarietà e del rispetto delle differenze.
- Promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso.
- Evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro.
- Proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano.
- Analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia.
- Stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

Contenuti e organizzazione Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata** Gennaio/febbraio

**Risorse impiegate:** operatori culturali-Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e Provincia

Gratuito

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento

#### 2) DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE - DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

##### Obiettivi:

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio

territorio;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

#### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per: presentazione ed inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e Provincia

Gratuito

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento

### 3) VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

**Obiettivi:**

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
  - inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
  - promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
  - stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

**Contenuti e organizzazione:**

Il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della seconda guerra mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP "Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà", che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende documentare, sono:

- Le tre piazze: Lapidi e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX



Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è denso di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.

- Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.
- Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.
- Via Belvedere 12. Lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.
- Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna
- Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944

**Durata del percorso:** Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di 2 ore con assistenza di una guida esperta.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado  
**età /classe alunni/e:** classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Ravenna Centro

#### **4) RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE.**

**Obiettivi:**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione.
  - Dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946.
- Permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

**Contenuti e organizzazione:**

Il progetto si pone l'obiettivo di riflettere, a settant'anni dal voto del giugno 1946, sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del "fronte" e che è stata base solida della rete

sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto. Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti.
- percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: razionamenti e tessere alimentari, presenza militare, rappresaglie. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro.
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani.
- La fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del "fronte". Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

**Durata del percorso:** n. 1 incontro di 2 ore in orario scolastico, in aula.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Ravenna Centro

## 5) PERCORSI DELLA MEMORIA 1940 - 1945. LA STORIA, I LUOGHI E I NON LUOGHI

**Finalità**

Sono passati oltre settant'anni dalla fine della Resistenza, gli italiani sono nel frattempo profondamente cambiati e non sempre è viva la memoria storica, molte ragazze e molti ragazzi giungono da altri Paesi, anche di altri continenti, cresce il numero degli immigrati; come possiamo spiegare a chi è così lontano nel tempo e nello spazio ciò che avvenne nel nostro Paese tra il 1943 e il 1945? Come possiamo trasmettere i sentimenti che animarono i partigiani affinché essi diano speranza ai giovani, e a noi stessi? Come dare voce alle vittime della furia nazifascista, in particolare della popolazione civile?

Un modo possibile è quello di compiere un itinerario, ideale e fisico quando possibile, per costruire una mappa del territorio, dei luoghi rappresentativi ed ancora celebrati così come dei "non luoghi", ossia di quelli dimenticati, perché considerati minori: un itinerario della memoria che si alimenti dell'ambiente naturale e del contesto urbano, nel quale sono avvenuti i fatti salienti della Resistenza e dell'occupazione nazi-fascista in Emilia - Romagna.

**Obiettivi:**

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, anche per i cittadini di recente insediamento e provenienti da paesi e culture lontane;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno.

**Contenuti e organizzazione:**

Si propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una "guida" dei luoghi salienti della Resistenza, come se idealmente ci si volgesse ad un visitatore, italiano e straniero. E' prevista l'assegnazione di contributi e premi per le scuole le classi partecipanti come di seguito specificati

In tal modo le ragazze e i ragazzi, che hanno partecipato al progetto, vedranno realizzate le loro idee e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si cerca di creare così un legame nel tempo tra i giovani di Ravenna, e le loro scuole da un lato, il territorio emiliano – romagnolo e la Resistenza dall'altro.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

1. Inquadramento generale della Resistenza in Italia e in Emilia Romagna La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata ad una proposta progettuale, che non dia per scontato la conoscenza storica della seconda guerra mondiale, della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali;
2. I luoghi e i non luoghi della memoria. Sempre con attenzione alla semplicità e alla chiarezza espositiva, si chiede di elaborare una mappa dei luoghi, ciascuno dei quali corredato da una scheda che ne illustri il contesto, gli avvenimenti e i protagonisti. Anche in questo caso l'attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde, cercando di trasmettere i valori, i sentimenti e i comportamenti;
3. La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo delle memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

**Premiazioni**

Gli insegnanti di ciascuna delle classi che partecipa al concorso, selezioneranno una rosa di elaborati (non superiore a tre), qualora l'elaborato venga presentato da gruppi di alunni.

Gli elaborati pervenuti verranno valutati da una Commissione, costituita presso la Sezione Luigi Fuschini.

Verrà apprezzato un lavoro in comune tra più plessi scolastici.

La Commissione sceglierà un vincitore tra gli elaborati presentati: il gruppo, se il lavoro è stato fatto in gruppo, o la classe intera.

**Contributi e Premi**

- A ciascun plesso scolastico partecipante sarà assegnato un contributo di 100 euro, che verrà erogato al momento dell'adesione al progetto;
- per la classe vincitrice: un buono spesa del valore di 100 euro, per l'acquisto di libri, dvd eccetera; pubblicazione degli elaborati premiati, o di un loro estratto, sulla rivista dell'AN-PI Provinciale
- Contributo per le visite all'Isola degli Spinaroni 200 euro a scuola, pari a un totale 600 euro

La premiazione nei mesi di aprile o di maggio in un evento pubblico, al quale saranno invitate tutte le classi che hanno partecipato al concorso

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado del territorio Ravenna Centro Urbano  
**età /classe alunni/e:** classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** operatori culturali-Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** compartecipazione alle spese con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia e ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna - ANPI Provinciale Ravenna.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Ravenna Centro

## 6) COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI

**Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero**

- Spettacolo teatrale e letture, presso l'Auditorium dell'istituto Comprensivo Ricci Muratori per tutta la cittadinanza in collaborazione con il Comitato Cittadino di Ponte Nuovo - Madonna dell'Albero.
- Spettacolo teatrale e letture presso le classi terze delle scuole secondarie di primo grado Ricci Muratori (si prevedono due repliche)
- Un incontro in ogni classe quinta delle scuole primarie di Madonna dell'Albero e Ponte Nuovo con un esperto che spieghi i tragici avvenimenti che si sono verificati nel territorio. (totale n. 3 incontri)

**Destinatari:** ordine di scuola secondaria di 1° grado Scuola Ricci Muratori, scuola primaria di Madonna dell'Albero e Ponte Nuovo

**età /classe alunni/e:** classi terze e classi quinte

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** novembre 2017

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Ravenna Sud

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Sergio Totti

Telefono /cell. 0544-482269

Email:stotti@comune.ra.it

## ABITARE IL TERRITORIO - I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

### CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI

#### 1) DIAMOCI UNA REGOLATA!

##### Obiettivi:

- favorire negli alunni coinvolti la maturazione di una maggiore consapevolezza di sé, dei propri diritti e del proprio benessere, quali elementi di base dai quali partire per costruire insieme un quadro di valori e regole condivise;
- approcciare il tema delle regole attraverso una prospettiva positiva e condivisa, capace di restituire il significato originario di alcune norme, spesso vissute come assurde imposizioni;
- promuovere nei ragazzi la coscienza dello stretto rapporto fra diritti e doveri, partendo dal proprio vissuto quotidiano, nelle relazioni con amici, compagni, insegnanti e con la famiglia;
- riempire di significati alcuni termini fondamentali in educazione ma troppo spesso banalizzati quali "rispetto" e "dignità";
- promuovere una cultura della diversità intesa come un valore, con riferimento sia alla dimensione di genere, che alle diverse abilità, alle differenze culturali, a quelle di fede, etc...
- contribuire alla creazione di un clima empatico e non giudicante, che consideri fondamentale l'ascolto e il rispetto delle emozioni altrui e permetta così a ciascuno di esprimersi per quello che realmente sente e pensa, senza il timore di essere giudicato dagli altri;
- promuovere i valori della cooperazione, della solidarietà, dell'accoglienza, della pace.

##### Breve descrizione:

Ogni classe partecipa ad un laboratorio costituito di due incontri di due ore ciascuno. Riflettere sul tema delle regole attraverso modalità ludiche, il gioco delle parti, giochi di ruolo, con l'impiego di metodologie partecipative, ludiche ed espressive. In particolare ci si avvale dello stile comunicativo della cosiddetta "Fun Theory", che punta sullo stupore e sul divertimento per promuovere maggiore attenzione e disponibilità ed un coinvolgimento attivo da parte dei ragazzi/e.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** 16 classi prime

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Associazione Culturale Mettersingiooco

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento

## 2) DI GIOCO IN GIOCO

### **Gioco emozioni azzardo. Salute e benessere sociale nella prevenzione del gioco d'azzardo**

#### **Finalità:**

Anche i minorenni sono sempre più spostati al rischio di sviluppare problematiche legate al gioco d'azzardo. Possono iniziare a giocare precocemente, anche verso i 10 anni e talvolta anche prima.

La facile accessibilità ai giochi quali i gratta e vinci, i giochi on-line, le new-slot, alcune ticket redemption etc e la particolare vulnerabilità dei minorenni favoriscono un atteggiamento fin troppo orientato all'azzardo ed all'idea di una facile vincita.

La pubblicità ingannevole, la scarsa conoscenza delle implicazioni del gioco d'azzardo e della casualità, assieme alla sua accettazione culturale e sociale, fanno dei minorenni una facile preda.

Pertanto è importante proporre percorsi che rendano consapevoli dei rischi dell'azzardo e di come un atteggiamento poco attento possa favorire lo sviluppo di tale problema e nel corso del tempo creare una possibile dipendenza patologica.

#### **Obiettivi:**

- identificare ed elaborare gli stati d'animo, le sensazioni, le emozioni, i pensieri e i comportamenti nel corso di vari giochi, compreso un gioco con caratteristiche di azzardo
- attivare pensieri e risposte emotive - comportamentali reattive contrari all'azzardo
- analizzare il significato del concetto di fortuna e di casualità della vincita e del senso del divertimento nei giochi;

sviluppare una maggiore consapevolezza del sentimento del piacere nel gioco non d'azzardo

#### **Contenuti e organizzazione**

Realizzazione di n. 8 laboratori interattivi di tipo esperienziale e didattico sui giochi della durata di due ore per ciascuna classe partecipante, di cui un'ora di gioco e una di elaborazione, valutazione e discussione dei contenuti e dell'esperienza.

Realizzazione di un incontro rivolto ad adulti e genitori per approfondire le tematiche del gioco d'azzardo e dei rischi per i minori. L'incontro, per le sue caratteristiche, sarà a numero chiuso per un massimo di 30 persone.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado del territorio Ravenna Centro Urbano

**età /classe alunni/e:** 8 classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con Associazione di Promozione Sociale Psicologia Urbana e Creativa.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Ravenna Centro

### 3) CONOSCO IL MIO PAESE

#### Obiettivi:

- favorire negli alunni/e la conoscenza del territorio dove vivono e crescono
- sviluppare e accrescere nei ragazzi/e il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa e preoccupa del proprio territorio per il benessere psico-fisico dei propri abitanti
- sensibilizzare i bambini/e al rispetto del territorio come ambiente fisico dove si vive meglio se curato e ben tenuto
- stimolare la creatività dei bambini/e
- incentivare l'uso di stili letterari diversi.

#### Breve descrizione

Organizzazione di un Premio a cui si partecipa con elaborati differenti (prosa, poesia, pittura, scultura, ecc...) il cui tema è il paese di Porto Fuori. Realizzazione di interventi didattici nelle classi quarte e quinte della scuola primaria durante l'intero anno scolastico.

**Destinatari:** ordine di scuola Primaria Cavina – Porto Fuori

**età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con Associazione Culturale "Fra Ravenna e il mare"

#### Gratuito

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Area Darsena

### 4) EDUCARE AI DIRITTI UMANI

#### Obiettivi:

- far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani
- insegnare le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano

#### Descrizione:

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano. Tre incontri previsti per n.8 classi seconde della durata di due ore ciascuno, condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

**Destinatari:** ordine di scuola secondaria di Primo grado "M.Montanari" e "E. Mattei"

**Età /classe alunni/e:** 8 classi seconde

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento



**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con Associazione Culturale “La casa delle marionette”

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Area Darsena e Consiglio Territoriale del Mare

## 5) BULLISMO E CYBERBULLISMO: INFORMAZIONI E PREVENZIONE

**Obiettivi:**

- creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni

**Descrizione:**

Un incontro plenario della durata di due ore con genitori ed insegnanti. Due incontri della durata di un'ora nelle 6 classi prime.

**Destinatari:** ordine di scuola secondaria di Primo grado “M.Montanari”

**Età /classe alunni/e:** 6 classi prime

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad Aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Istituto Comprensivo Darsena, Polizia di Stato

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Area Darsena

## 6) INCONTRI E SCAMBI TRA GENERAZIONI

**Obiettivi:**

- valorizzare il patrimonio sociale e culturale insito nella biografia delle persone
- offrire a generazioni diverse un'occasione di ascolto e di conoscenza
- favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità
- evidenziare il filo conduttore tra passato e presente dell'identità delle persone
- rendere più concreto il concetto di “storia” attraverso il racconto delle esperienze vissute

**Descrizione:**

Il progetto coinvolge gruppi di anziani provenienti sia dal Centro Sociale “Il Timone” di Marina di Ravenna, sia da vari territori del Mare. Si prevedono due fasi di lavoro: la preparazione di narrazioni e i laboratori da parte del gruppo anziani e la realizzazione degli

incontri nelle classi delle scuole del territorio. Il gruppo di narratori e narratrici incontra 6 classi dell'Istituto Comprensivo del Mare per una durata di due ore per ciascun incontro, in orario scolastico.

**Destinatari:** scuole primarie Mameli – Marina di Ravenna, Moretti – Punta Marina Terme, Garibaldi – Porto Corsini, Iqbal Masih – Lido Adriano

**Età /classe alunni/e:** 6 classi prime

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Centro sociale "Il Timone" di Marina di Ravenna, Associazione Asja Lacis

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale Area del Mare

## 7) CHIAMA IL DIRITTO, RISPONDE IL DOVERE

**Obiettivi:**

- promuovere la conoscenza e la riflessione sulla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- creare connessioni fra le norme, le istituzioni e la realtà di vita quotidiana
- stimolare la riflessione sui diritti e sui doveri anche tramite attività manuali, pratiche e ludico-artistiche

**Contenuti e organizzazione:**

Il progetto vuole continuare a sviluppare un percorso formativo di tutela dei diritti e partecipazione attiva rivolto ai bambini e alle bambine della scuola primaria di Savio di Ravenna e agli adulti di riferimento impegnati nell'azione educativa.

La nuova proposta educativa parte dalla lettura del libro di Anna Sarfatti "Chiama il diritto, risponde il dovere". Si giocherà con le parole e questo può diventare una chiave per aprire il cuore e la mente, un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. È prevista la realizzazione di elaborati con concorso finale fra tutte le classi del plesso e loro presentazione alle famiglie e alla cittadinanza durante un momento ricreativo e conviviale nel paese da organizzare presso il PalaSavio.

**Destinatari:** scuola Primaria di Savio di Ravenna

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** ottobre 2017 /aprile 2018

**Risorse impiegate:** Assessorato al Decentramento e operatori culturali

**Eventuali collaborazioni esterne:** Comitato Cittadino di Savio e compartecipazione con la Pro Loco di Savio

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento Consigli territoriale di Castiglione

## 8) SPORTELLO D'ASCOLTO

### Obiettivi:

- aiutare i ragazzi a superare le difficoltà ed i disagi dell'adolescenza
- aiutare i ragazzi a comunicare, elaborare il disagio dovuto a relazioni negative nel gruppo dei pari (conflitti, esclusioni, bullismo, cyberbullismo) o in ambiente scolastico o familiare
- aiutare genitori e insegnanti ad ascoltare i ragazzi in modo costruttivo
- promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti

Contenuti e organizzazione

Il progetto è rivolto ad alunni, genitori ed insegnanti della scuola. Lo psicologo, individuato direttamente dall'Istituto Comprensivo attraverso un bando pubblico, offre consulenza a chi lo desidera in colloquio individuale. Sono previste complessivamente 30 ore di colloqui, un giorno alla settimana.

**Destinatari:** alunni genitori insegnanti

**ordine di scuola:** scuola secondaria di primo grado "Goffredo Zignani" di Castiglione di Ravenna

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** ottobre 2017 /aprile 2018

**Risorse impiegate:** operatori culturali -Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con l'Istituto Intercomunale Ravenna- Cervia

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Assessorato al Decentramento Consiglio Territoriale di Castiglione

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Sergio Totti

Telefono /cell. 0544-482269

Email:stotti@ comune.ra.it

## UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

### Breve descrizione:

Portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

### Obiettivi:

conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: Storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere.

Lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale in aula con gli studenti.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** Classi quarte e quinte

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Una lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti specialistici a richiesta del docente, come ad esempio la storia delle realtà cooperative, le nuove tecnologie applicate, gli aspetti fiscali e amministrativi

**Risorse impiegate:** Esperti del Circolo Cooperatori o della Federazione delle Cooperative di Ravenna. Dott.ssa Antonella Ravaioli

**Gratuito**

### Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Indirizzo: Istituto Storico della Resistenza di Ravenna

Tel. 0544 84302

Email: [istorico@racine.ra.it](mailto:istorico@racine.ra.it)

## LA CULTURA DELLA MEMORIA "RAVENNA – OSTIA: STORIA D'ACQUE E DI TERRE"

### Breve descrizione:

Nell'ambito del POF dell'Istituto Valgimigli di Mezzano è prevista la realizzazione del Progetto "La cultura della memoria" che propone l'esperienza di gemellaggio "Ravenna-Ostia: storia di acque e di terre".

Il progetto, sostenuto dal Comune di Ravenna e dalla Federazione delle Cooperative di Ravenna, approfondisce aspetti storici, socio-culturali, economici e prevede uno scambio culturale fra studenti e studentesse del nostro territorio e del 168° Circolo Didattico di Roma, terre e luoghi che hanno condiviso la storia della Bonifica.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Istituto Comprensivo Valgimigli di Mezzano in collaborazione con U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche giovanili

### Referente / contatti:

M.Grazia Bartolini

Telefono: 0544/482889

Email: mbartolini@comune.ra.it

## STRADE DELLA LIBERTÀ IN CITTÀ: LA TOPONOMASTICA AL FEMMINILE

### Breve descrizione:

La Casa delle donne è un centro di documentazione, un luogo di memoria e conoscenza storica del percorso di emancipazione e liberazione delle donne. È un luogo di cultura, di ricerca, di servizi, di agio, di accoglienza, capace di dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e di conservarne la memoria e la storia.

### Obiettivi:

- conoscenza del progetto della toponomastica femminile
- valorizzazione delle figure femminili
- confronto e discussione sulla storia delle donne
- promozione della lettura
- acquisire strumenti per costruire un percorso di analisi dei testi e ricerca bibliografica

### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si articola in tre incontri: il primo in classe, a cura delle operatrici della Casa delle donne di Ravenna, nel quale vengono presentate alcune figure femminili, ricordate dalla toponomastica cittadina e vengono forniti materiali di conoscenza, studio e approfondimento; il secondo in classe di confronto, restituzione del lavoro di ricerca svolto dai ragazzi e simulazione di una visita guidata; il terzo e ultimo: la visita guidata alla città in un circuito che collega luoghi dedicati alle donne studiate in un percorso significativo. Quest'ultima sarà promossa come evento pubblico aperto alla cittadinanza.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado X secondarie di 2° grado X

**Età /classe alunni/e:** dai 14 anni ai 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** autunno o Primavera - tre incontri della durata di due ore ciascuna

Totale 6 ore

**Risorse impiegate:** Operatrici volontarie della Casa delle donne di Ravenna

### Gratuito

### Soggetto proponente:

L'Associazione Liberedonne è un'associazione di promozione sociale, nata nel marzo del 2012, con lo scopo di realizzare e gestire la Casa delle donne grazie ad un patto di collaborazione con il Comune di Ravenna.

Alla Casa delle donne hanno la sede l'Associazione Liberedonne; Udi; Donne in nero; Fida-pa. La Casa delle donne è inoltre sede di due importanti biblioteche (una biblioteca di narrativa e saggistica di scrittrici e una biblioteca per bambine e bambini) inserite nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino con un patrimonio di circa 4.500 volumi. Conserva e gestisce una emeroteca con le riviste di maggiore interesse femminile e femminista e un importante archivio storico, fotografico e di manifesti.

La Casa delle donne promuove circa 60 eventi all'anno: rassegne di presentazione di libri, proiezione documentari, incontri pubblici, mostre, laboratori, seminari, corsi, attività

dedicate alle bambine e ai bambini. Gli eventi, pur essendo così numerosi e vari nella loro natura, hanno tutti come obiettivi comuni: la libertà, il benessere delle donne e il diritto all'autodeterminazione sul proprio corpo e sulla propria vita; dare cittadinanza e riconoscibilità alle nuove configurazioni di senso che il pensiero e la pratica delle donne producono; dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e conservare la memoria e la conoscenza storica dei percorsi di emancipazione e liberazione delle donne.

**Referente / contatti:**

Casa delle donne di Ravenna

Indirizzo via Maggiore 120

Telefono /cell. 0544 461934

Email [casadelledonneravenna@gmail.com](mailto:casadelledonneravenna@gmail.com)

Orari di apertura: da martedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 12; lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle 18

## IL MUSEO DEL RISORGIMENTO

1. Lord Byron a Ravenna
2. Itinerari Risorgimentali tra arte storia e natura
3. L'immagine allegorica dell'Italia
4. La Città si rinnova. Ravenna e la toponomastica dopo l'Unità d'Italia
5. Immagini e miti della Grande Guerra
6. Donne, cittadine, lavoratrici: diritto di famiglia ed emancipazione femminile nella Storia del Regno d'Italia (1861 - 1919)

### 1. LORD BYRON A RAVENNA.

Un eroe romantico con la passione per la libertà

#### Obiettivi:

il racconto della vita di Lord Byron a Ravenna vuole mostrare e far comprendere gli ideali del periodo romantico, con uno spaccato sul primo Ottocento a Ravenna

#### Contenuti e organizzazione:

La presentazione del poeta viene condotta attraverso un percorso itinerante di circa 3 ore nei luoghi byroniani fino alla Biblioteca Classense, che custodisce il lascito della contessa Guiccioli e che testimonia la ricca e avventurosa personalità del poeta.

Oltre alle visite, il progetto prevede un laboratorio di intarsio del legno: si tratta di 3 incontri di 3 ore ciascuno rivolti alla creazione di un intarsio ligneo secondo la tradizione tecnica italiana, sul genere di quello presente sul coperchio del bauletto di Teresa Gamba usato per conservare le lettere di Lord Byron.

**Destinatari:** ordine di scuola: secondaria di I grado

**Età /classe alunni/e:** classi seconde e terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 4 incontri di 3 ore ciascuno

**Risorse impiegate:** Deborah Gaetta - operatrice di laboratorio

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna; Istituzione Biblioteca Classense

Gratuito

## 2. ITINERARI RISORGIMENTALI Tra Arte Storia E Natura

#### Obiettivi:

Il progetto intende approfondire una delle pagine più avventurose della vita di Giuseppe Garibaldi, la "Trafila garibaldina", valorizzando il patrimonio di identità e coesione nazionale antecedente l'Unità d'Italia, e proponendola come punto nodale nell'ambito della educazione alla cittadinanza.

#### Contenuti e organizzazione:

Il progetto verte su incontri frontali dedicati alla storia locale e sul laboratorio di meda-



glia. I personaggi ed i fatti della Trafila Garibaldina si animano nelle lezioni condotte nei luoghi della memoria come il Museo del Risorgimento, la Fattoria Guiccioli e il Capanno Garibaldi. In laboratorio ogni studente si cimenterà con la numismatica nella creazione di una medaglia celebrativa di Giuseppe Garibaldi.

**Destinatari:** ordine di scuola scuola secondaria di I grado

**Età /classe alunni/e classi** terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 5 incontri per la durata di 14 ore

**Risorse impiegate:** Deborah Gaetta - operatrice di laboratorio

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna; Società Conservatrice del Capanno Garibaldi

Gratuito

### 3. L'IMMAGINE ALLEGORICA DELL'ITALIA

**Obiettivi:**

La costruzione della figura dell'Italia, in periodo risorgimentale, diventa un valore di forte identità popolare: il progetto si propone la riscoperta della simbologia attraverso lo studio di vari esempi, tra cui quelli locali.

**Contenuti e organizzazione:** In laboratorio ogni studente si cimenta con la numismatica, disciplina di forte valore rappresentativo, realizzando una medaglia ispirata ad una serie di monete

**Destinatari: ordine di scuola:** scuola secondaria di I grado

**età /classe alunni/e classi:** classi seconde e terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 4 incontri di 3 ore circa, per la durata complessiva pari a 12 ore

**Risorse impiegate:** Deborah Gaetta - operatrice di laboratorio

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna

Gratuito

### 4. LA CITTÀ SI RINNOVA.

Ravenna e la toponomastica dopo l'Unità d'Italia

**Obiettivi:**

Il progetto promuove un approfondimento sui cambiamenti della città a partire dal rinnovamento della toponomastica attuato con l'Unità d'Italia, finalizzato alla conoscenza della Ravenna storica

**Contenuti e organizzazione:**

Dopo un'introduzione al Risorgimento presso il Museo del Risorgimento, seguono due incontri in laboratorio in cui lo studio dell'urbanistica di Ravenna viene concretizzata con la creazione, da parte di tutta la classe, di una mappa del centro storico in mosaico.

**Destinatari:** scuola secondaria di I grado  
età /classe alunni/e classi terze

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** 4 incontri : visita al Museo del Risorgimento di 2 ore, n. 2 laboratori di 3 ore ciascuno, uscita in città di circa 2 ore, per la durata complessiva pari a 10 ore

**Risorse impiegate:** Deborah Gaetta - operatrice di laboratorio

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna;

Gratuito

## 5. IMMAGINI E MITI DELLA GRANDE GUERRA

**Obiettivi:**

- Approfondire le conoscenze riguardo alla storia contemporanea nazionale e locale, riflettendo sulla partecipazione agli eventi cruciali della storia mondiale.
- Educare alla complessità del dibattito storico.
- Condurre l'attenzione sull'importanza della costruzione dell'immaginario politico nei processi storici.
- Raccontare la storia attraverso le testimonianze dirette, le molteplici memorie, le iconografie e i documenti.
- Riflettere sulla modernità e tragicità della guerra novecentesca e sulla nascita di una nuova mitografia ad essa collegata.

**Contenuti e organizzazione:** Lezione di approfondimento, con visione di immagini e documenti originali. Nel corso della Lezione si affronteranno i seguenti temi:

- Lo scoppio della guerra in Europa. Analisi delle voci e degli argomenti a favore della guerra e delle proteste pacifiste. Analisi del dibattito italiano tra interventisti e neutralisti: provenienza politica, argomenti, evoluzioni e conflitti.
- Volontarismo garibaldino e mitologia risorgimentale: dal pellegrinaggio alla tomba di Dante nel 1908 ai caduti delle Argonne. Costruzione del simbolo e giustificazione della guerra.
- L'entrata in guerra dell'Italia e la partecipazione del ravennate: eventi bellici, propaganda, immaginario collettivo.
- Le iconografie e la narrazione della guerra tra il 1915 e il 1918: l'esaltazione del soldato eroe, la costruzione del nemico, il richiamo al Risorgimento e al compimento dell'unità, l'immaginario femminile e famigliare.
- La critica alla guerra: iconografia della tragedia. Modernità e novità del conflitto novecentesco.
- Rivoluzione russa, Caporetto, vittoria del 4 novembre: come cambia la percezione del conflitto.

**Destinatari:**

**ordine di scuola:** secondaria di II grado

**età /classe alunni/e:** nell'ambito del programma di storia, in orario curricolare

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** 1 lezione frontale di 2 ore

**Risorse impiegate:** Laura Orlandini – Docente

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna;

Gratuito

## 6. DONNE, CITTADINE, LAVORATRICI: diritto di famiglia ed emancipazione femminile nella storia del Regno d'Italia (1861 – 1919)

Breve descrizione

### Obiettivi:

- Approfondire le conoscenze riguardo alla storia contemporanea nazionale e locale, educando alla complessità della riflessione storica.
- Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, dall'unità d'Italia fino alla Prima guerra mondiale.
- Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evoluzione.
- Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi vicini che riguardano la storia del territorio.

Contenuti e organizzazione: una lezione di approfondimento, con visualizzazione di documenti originali in power point. La lezione, si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra. In particolare:

- Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile alle lotte risorgimentali e la negazione di cittadinanza dello Statuto Albertino
- Anna Maria Mozzoni pioniera del diritto di voto: le prime battaglie del 1877
- Vita familiare nell'Italia unita tra Ottocento e Novecento
- Sigaraie, mondine, operaie: l'Internazionale socialista e le donne. Le lotte sui luoghi di lavoro: da Luisa Minguzzi ad Anna Kuliscioff.
- Il 1900: leghe femminili e proposte parlamentari.
- Diritto all'istruzione, diritto al lavoro, diritto di cittadinanza: quali richieste e quali risultati.
- La Grande Guerra e le donne: mobilitazione civile, occupazione di posti di lavoro, battaglie pacifiste. Il ritorno a casa dei reduci.
- La fine della guerra: tra promesse di voto e un nuovo diritto di famiglia.

### Destinatari:

**ordine di scuola** secondaria di II grado

**età /classe alunni/e:** nell'ambito del programma di storia, in orario curricolare

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** 1 lezione frontale di 2 ore

**Risorse impiegate:** Laura Orlandini – Docente

**Collaborazioni esterne:** Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna;

**Gratuito**

### Soggetto proponente di tutti i progetti:

Comune di Ravenna - Ufficio Politiche e attività culturali

### Referente / contatti:

Eloisa Gennaro

Indirizzo: Palazzo Rasponi dalle Teste, Via Luca Longhi 9

Telefono /cell.: 0544 482547

Email: eloisagennaro@comune.ravenna.it

## L'ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI RAVENNA

L'ISREC di Ravenna e Provincia fa parte del Tavolo per l'Educazione Civica promosso dal Comune di Ravenna

### I Progetti

1. Messaggi alla nazione
2. Dalla monarchia alla Repubblica
3. Il sistema concentrazionario nazista
4. Storia e vicende del confine orientale

### Per le scuole secondarie di 2° grado

5. Corso Dalla dittatura alla Costituzione della Repubblica: l'Italia tra il 1943 e il 1948
6. Progetto Il calendario civile degli italiani: 5 date da ricordare e condividere.
7. Attività Alternanza Scuola-Lavoro

### 1. Messaggi alla nazione

#### Breve descrizione:

Lezione /gioco partecipato in aula sulla propaganda istituzionale ai tempi della Grande Guerra in Italia. Analisi e destrutturazione dei messaggi politici nati per creare coesione nazionale e consenso, attraverso gli strumenti retorici e iconografici della più grande campagna di comunicazione pubblica conosciuta da questo Paese.

#### Obiettivi:

Stimolare la più attenta lettura delle immagini pubbliche e del linguaggio della stampa, a volte lontani dalla realtà effettiva e dalle condizioni del Paese, in un determinato momento storico, con metodi replicabili ad altre stagioni.

#### Contenuti e organizzazione:

Storia dell'ingresso italiano in guerra; storia del giornalismo e dei materiali a stampa utilizzati per la nuova società di massa; esame delle culture politiche e dei sentimenti popolari nella costruzione della nazione agli inizi del XX secolo. L'intervento in aula si suddivide in una prima ora di lezione frontale e di analisi delle immagini pubblicitarie, mentre nella seconda parte dell'incontro la classe viene divisa in 5 gruppi, dotati ognuno di un kit di 28 cartoline d'epoca da assegnare a sei categorie diverse di messaggi politici. E' necessario l'uso della Lim o di videoproiettore collegato a PC.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Un intervento di 2 ore complessive, in aula, da concordare con ampio anticipo, lungo tutta la durata dell'anno scolastico.

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti (direttore ISREC.RA)

Gratuito

## 2. Dalla monarchia alla Repubblica

### Breve descrizione:

Un approfondimento sul periodo nazionale 1945- 1948 e un confronto documentato fra ambito ravennate e contesto italiano intorno alle prime libere elezioni amministrative, al primo voto delle donne e al referendum del 2 giugno 1946, in cui Ravenna segnò un primato nazionale di consensi verso la Repubblica.

### Obiettivi:

Nel triennio che segna il 70° anniversario della Repubblica e della Costituzione risulta necessario conoscere i meccanismi del passaggio dei poteri e la ricerca dei nuovi valori da consegnare ai legislatori per la ricostruzione morale e materiale del Paese, alla luce della più recente esperienza storico-politica italiana.

### Contenuti e organizzazione:

Descrizione della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori. Illustrazione delle divisioni in cui si trovava il Paese e della ricerca di rappresentanze organizzate, necessarie per arrivare ad un sistema parlamentare.

Lezioni frontali in aula, per ogni singola classe, con proiezione di documentari d'epoca e interviste registrate ai protagonisti di quella stagione politica fondamentale.

**Destinatari:** scuole secondarie di primo e secondo grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 Lezioni in aula di 2 ore ciascuna per la Media secondaria, e una sola di 2 ore per la Media primaria, lungo tutto l'anno scolastico.

**Risorse impiegate:** Prof. Andrea Baravelli (Docente all'Università di Ferrara)

**Gratuito** - Con necessità di larga programmazione

## 3. Il sistema concentrazionario nazista

### Breve descrizione:

In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emozionalità e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda.

Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressioni consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità.

### Obiettivi:

Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti.

Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** Classi terze

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Una lezione di 2 ore in aula, programmabile tra dicembre e febbraio, concordando preventivamente il giorno esatto con un mese di anticipo.

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti (direttore ISREC.RA)

Gratuito

#### **4. Storia e vicende del confine orientale**

##### **Breve descrizione:**

Il Giorno del Ricordo, istituito il 10 febbraio di ogni anno con Legge dello Stato n° 92 del 30 marzo 2004, giunge spesso come un rituale non supportato dalle opportune conoscenze storiche, fra antiche tensioni ideologiche da superare, per rappresentare una vicenda regionale all'interno della più generale storia europea del Novecento. Le vittime italiane delle foibe, e dell'esodo giuliano-dalmata che ha interessato anche la città di Ravenna, diventano oggetto di una più complessa vicenda di confine e di intolleranze diverse che richiedono un particolare approfondimento spesso eluso dai percorsi curricolari.

##### **Obiettivi:**

inquadrare i dolorosi eventi verificatisi nel periodo 1943-1954 sul confine orientale italiano in un contesto spaziale e cronologico più ampio ed utile alla lettura di quelle tragedie. Analisi dei vari fenomeni di intolleranza e dei nazionalismi esasperati in funzione di una nuova cittadinanza europea.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Storia del confine orientale nella prima metà del Novecento, dei trattati internazionali e delle vicende militari esplose nella regione giuliano-dalmata tra le due guerre mondiali. Culture politiche e identità nazionali in conflitto armato.

**Destinatari:** scuole secondarie di secondo grado

**Età /classe alunni/e:** Classi quinte

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Una lezione frontale di 2 ore, con supporti multimediali e cartografici per i quali si rende necessario l'uso della LIM oppure di un videoproiettore collegato a PC.

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti (direttore ISREC.RA)

Gratuito

## 5. Dalla dittatura alla Costituzione della Repubblica: l'Italia tra il 1943 e il 1948 .

### Obiettivi:

Descrivere ed approfondire l'esperienza storica italiana che ha rimosso lo Stato fascista e attraverso vari governi e momenti di transizione ha definito i propri valori fondamentali per arrivare alla nascita della Repubblica democratica e alla Costituzione del 1948.

### Contenuti e organizzazione:

"Il processo di formazione della Repubblica italiana e il dibattito per la Costituzione italiana come prodotto storico, frutto di un percorso e di varie culture politiche. Una storia dei poteri e dei diritti degli italiani e delle italiane nel Novecento".

**Destinatari:** scuole secondarie di secondo grado

**Età /classe alunni/e** Almeno due classi parallele dell'ultimo anno di Secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata :** 7 appuntamenti di un'ora ciascuno condotti nell'arco di due mesi consecutivi, tra febbraio e maggio.

**Risorse impiegate...**(es. educatori, operatori.) Esperti accreditati e docenti universitari

**Eventuali collaborazioni esterne** Docenti di Diritto Costituzionale del Corso di Giurisprudenza Università di Bologna – Campus di Ravenna

**Gratuito**

Note: Per l'Anno Scolastico 2017-2018 il Corso sarà disponibile solamente per due istituti scolastici, in giornate da concordare.

## 6. Il calendario civile degli italiani: 5 date da ricordare e condividere.

### Obiettivi:

"In prossimità delle ricorrenze di 4 Novembre, 27 Gennaio, 10 Febbraio, 25 Aprile, 2 Giugno avviare nella classe coinvolta percorsi di informazione, consulenza e orientamento, condiviso con i docenti, per selezionare testi, fonti e documenti utili alla conoscenza non celebrativa di quelle date" Sviluppo delle competenze e didattica laboratoriale.

### Contenuti e organizzazione:

Momenti di Storia del Novecento approfonditi tramite la ricerca delle fonti e socializzati per mezzo di profili -Fahrenheit.

**Destinatari:** ordine di scuole secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** nr. 5 appuntamenti di circa due ore ciascuno , in vista delle ricorrenze nazionali, ed eventuale presenza alla verifica della condivisione del progetto.

**Risorse impiegate:** Esperti e docenti qualificati.

**Eventuali collaborazioni esterne :** Docenti dell'Università di Siena, Ferrara e Modena.

Risorse digitali dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna e dell'Istituto Storico

**Gratuito**

## 7. Alternanza Scuola-Lavoro

### Breve descrizione:

L'Istituto storico si rende disponibile ad ospitare presso la propria sede di Alfonsine studenti del penultimo anno di scuola Secondaria di 2° grado interessati a svolgere lo stage di 50 ore previste a fine anno, con progetti di formazione e servizio nei propri Centri di Documentazione.

### Contenuti e organizzazione:

Uso di cataloghi e banche dati, di fonti multimediali e principi di conservazione documentale saranno alla base dei Progetti d'impiego, con la possibilità di fruire di momenti formativi dedicati e frontali, sulla mission dell'Istituto, sulla disciplina e sui metodi della ricerca storica in ambito contemporaneo, per il 10% del tempo di stage, cioè per 5 ore personalizzate a favore di ciascuno stagista.

**Destinatari:** Scuole Superiori di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI - Obbligo del Tutor scolastico

**Tempistica e durata:** 50 ore da svolgere nei mesi da marzo a maggio

**Gratuito** - Copertura assicurativa a carico della Scuola

### Referente / contatti per tutti i progetti:

Giuseppe Masetti

Indirizzo: Istituto storico della resistenza di Ravenna

Tel. 0544. 84302

Email: [istorico@racine.ra.it](mailto:istorico@racine.ra.it)

Note: Stage da concordare 60 giorni prima dell'avvio



## ISTITUTO ALCIDE CERVI: RESISTENZA E MEMORIA IDENTITÀ E VALORI

Fondato nel 1972, l'Istituto Alcide Cervi è un moderno plesso culturale nato tra le mura della casa della famiglia Cervi, nel cuore della campagna reggiana, a due passi dalle città di Reggio Emilia e Parma. Museo dell'Antifascismo e dell'emancipazione contadina, è sede di un'attività culturale intensa e diversificata, oggi arricchita dal Parco Agroambientale e dalla Biblioteca Archivio Emilio Sereni. L'Istituto preserva il lascito memoriale del luogo, promuovendo nella propria missione statutaria lo studio e la ricerca sui movimenti contadini, l'agricoltura, il paesaggio e la tutela del territorio, e rinnovando l'impegno nel tenere alti i valori dell'Antifascismo. In coerenza con la propria missione, i progetti e le iniziative dell'Istituto sono di carattere storico, antropologico, ambientale e afferiscono a diverse aree d'interesse: memoria, paesaggio, formazione, cittadinanza, ricerca.

L'antifascismo, la scelta di libertà, la responsabilità di una generazione di italiani. Sono l'impegno, la politica, il lavoro e le idee della famiglia Cervi a farne un'icona della democrazia. Casa Cervi potrebbe essere solo questo, ma è molto di più. Anche nella costruzione della sua memoria pubblica, attraverso i decenni del dopoguerra. Oggi è un laboratorio permanente di partecipazione e conoscenza.

### ... Dopo un raccolto ne viene un altro Le date del Calendario Civile

#### Contenuti e organizzazione:

Discussione aperta e critica partendo da alcune date del nostro calendario civile, per comprendere alcuni degli eventi nodali della storia della Repubblica Italiana passando attraverso alcune storie del Novecento dove la società, l'economia, la politica e la cultura hanno delineato i tratti salienti di una nazione ancora giovane. Un esercizio didattico educativo per costruire utili quadri di riferimento necessari alla comprensione dei fondamenti e i rapporti tra il cittadino e l'istituzione alla luce di un'idea di Europa, inclusione ed appartenenza sempre in evoluzione.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 12/13 anni

**Insegnanti coinvolti:** sì

**Tempistica e durata:** 1 ora circa

**Risorse impiegate:** Laboratorio di discussione con l'operatore

**Costo:** 50,00 € a gruppo classe

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

## IL PERCHÉ DELLA COSTITUZIONE: COME SI È SCRITTA LA DEMOCRAZIA.

### Contenuti e organizzazione:

L'attività basata su fonti di diversa tipologia (audio, video, cartaceo), è caratterizzata metodologicamente dall'approfondimento. Chi c'è dietro gli articoli della Costituzione Repubblicana. Chi erano e cosa facevano queste persone prima della Costituente. Appartenenze, interventi, discorsi, sottolineature di uomini e donne che hanno fatto della mediazione lo strumento principe della democrazia. Dal testo degli articoli e da come sono stati scritti, riconoscere e verificare l'attualità storica di quella scelta attraverso le fonti che la sostengono. Esperienza attiva che, anche attraverso la curiosità, permette di acquisire elementi di conoscenza e di elaborazione della costruzione della grande conquista della Resistenza: la democrazia.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado X

**Età /classe alunni/e:** dai 13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora e mezza

**Risorse impiegate:** Laboratorio di discussione con l'operatore

**Costo:** 50,00 € a gruppo classe

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

## LABORATORI IN RACCORDO CON LE SCUOLE:

### Casa Cervi – Dalla casa a luogo di memoria ... Papà, offriamo una pastasciutta a tutto il paese

Una storia esemplare che da locale diventa universale. Un dramma privato donato alla collettività, lascito simbolico ancora vivo oggi. Questo nesso si può cogliere solo nella dimensione domestica e familiare del luogo di memoria Casa Cervi: gli spazi di vita quotidiana, la famiglia, l'ospitalità, la solidarietà, vissuti nell'esperienza di visita come negli approfondimenti.

### ...Are ...are, raccontare

### Contenuti e organizzazione:

Visita animata della casa contadina. Un'originale drammatizzazione teatrale consente ai bambini di conoscere vicende realmente vissute dai Cervi attraverso un percorso che si snoda in alcune stanze della casa contadina. Un modo unico per coinvolgere i giovani visitatori nell'atmosfera e nei contenuti del museo.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie X

**Età /classe alunni/e:** dai 5/6 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora circa

**Risorse impiegate:** Laboratorio teatrale/emozionale nella casa contadina con attore  
**Costo (a carico dell'utenza)** 50,00 € a gruppo classe  
**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

### **La terra e il paesaggio – Uomo e ambiente ... il nostro seme e l'ideale nella testa dell'uomo**

I Cervi costruttori di paesaggio, modello di innovazione, tecnologia e politica, unitamente alla lezione di Emilio Sereni, il padre del concetto di paesaggio agrario. Un lascito materiale, documentale, archivistico su cui insiste una solida attività scientifica.

### **I laboratori per leggere e interpretare il paesaggio per le scuole dell'obbligo**

#### **Contenuti e organizzazione:**

Si intende approfondire la conoscenza del paesaggio circostante, sia nelle sue permanenze storiche sia nelle criticità del presente, facendo leva sul coinvolgimento, sulla partecipazione attiva e successivamente sulla riflessione.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6 anni

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** da concordare

**Risorse impiegate:** Incontri laboratori con esperti

**Costo (a carico dell'utenza)** 50,00 € a gruppo classe

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

### **Testimonianze di ieri e oggi – Il valore del racconto ... guardate la mia famiglia**

Casa Cervi come crocevia di esperienze e testimonianze, dalla voce diretta di ex partigiani, familiari e resistenti di ieri e di oggi. La memoria come esercizio di responsabilità civile.

#### **La memoria dei testimoni.**

#### **Contenuti e organizzazione:**

Le resistenza nel passato e nel presente in collaborazione con ANPI e familiari di vittime di Mafia per incontrare i testimoni diretti e affrontare gli aspetti che hanno determinato la loro scelta, l'impegno e la trasmissione della loro memoria personale.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6 anni

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** Variabile, minimo 30 minuti

**Risorse impiegate:** Laboratorio Tradizionale

**Costo (a carico dell'utenza)** Offerta libera

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

### **Le fonti incontrano il pubblico – Costruire la storia ... studiate se volete capire la nuova idea**

Oltre l'esempio dei Cervi, la storia del Novecento praticata attraverso i documenti. Il metodo storico come approccio di lavoro, nell'esperienza diretta attraverso le fonti: scritte, orali, visive, iconografiche, materiali e immateriali. Un luogo dove oggi si impara a capire il passato e i suoi linguaggi.

### **Le pagelle dal mondo: la scuola a confronto (del ventennio fascista, di Cuba, India, Marocco ... )**

**Contenuti e organizzazione:**

Un modo accattivante ed originale per mettere a confronto la scuola di oggi a partire da quella post-riforma Gentile del 1923. Un'indagine, da quella storiografica a quella iconografica dei materiali presi in esame, aiuterà lo studente nel lavoro di messa a fuoco nei diversi sistemi scolastici studiati; nella restituzione finale, a partire dalla nostra Carta Costituzionale, sarà possibile delineare il divario tra i due sistemi scolastici, l'uno in regime dittatoriale, l'altro in democrazia.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** Dai 12/13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata** 1 ora e mezza circa

**Risorse impiegate:** Laboratorio di discussione con l'operatore

**Costo (a carico dell'utenza):** 50,00 € a gruppo classe

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

### **Le fonti incontrano il pubblico – Costruire la storia ... studiate se volete capire la nuova idea**

Oltre l'esempio dei Cervi, la storia del Novecento praticata attraverso i documenti. Il metodo storico come approccio di lavoro, nell'esperienza diretta attraverso le fonti: scritte, orali, visive, iconografiche, materiali e immateriali. Un luogo dove oggi si impara a capire il passato e i suoi linguaggi.

## La valigia delle memorie

### Contenuti e organizzazione:

È un laboratorio sperimentale e di “simulazione sul mestiere dello storico” attraverso l’interrogazione dei documenti, intesi come fonte, da cui giungono conoscenze dirette o indirette per portare gli studenti alla ricostruzione di una vicenda storica. Le fonti utilizzate provengono dall’archivio multimediale del progetto Memorieincammino.it e riguardano diverse tematiche del periodo dal 1922 (avvento del Fascismo) al 1945 (Liberazione).

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e** Dai 9/10 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora circa

**Risorse impiegate:** Laboratorio sperimentale con l’operatore e il supporto del portale  
Web [www.memorieincammino.it](http://www.memorieincammino.it)

**Costo ( a carico dell’utenza):** 50,00 € a gruppo classe

**Soggetto proponente:** Istituto Alcide Cervi

### Referente / contatti per tutti i progetti:

Morena Vannini, Responsabile Sezione Didattica

Indirizzo Istituto Alcide Cervi – Via Fratelli Cervi, 9 42403 Gattatico (RE)

Telefono /cell. 0522 678356 / 348 7265908

Email: [didattica@istitutocervi.it](mailto:didattica@istitutocervi.it)

## LA STORIA IN ARCHIVIO.

### VISITA GUIDATA ALL'ARCHIVIO DELL'UDI DI RAVENNA

#### Obiettivi:

- Offrire la possibilità agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città
- Fare conoscere l'importante e preziosa documentazione conservata nell'archivio storico dell'Udi, composto di materiale documentario (1944 – 1983), un consistente archivio fotografico, manifesti e stampa, tra cui si segnala la collezione completa di "Noi Donne".
- Approfondire le conoscenze sulla storia del movimento femminile e sulla storia più recente del territorio ravennate.
- Conoscere struttura e modalità di fruizione di un archivio storico

#### Organizzazione:

Visita guidata all'Archivio storico dell'Udi, situato presso la Casa delle Donne in via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o in visite pomeridiane su prenotazione.

#### Contenuti:

Il confronto con le fonti offre sempre opportunità di riflessione ed analisi insostituibili, oltre a creare la possibilità di relazionarsi in maniera profonda e viva con la storia del proprio territorio. Uno strumento didattico unico e importantissimo, molto utile per affrontare riflessioni generali partendo dalla specificità locale e dall'elaborazione dei documenti. Grazie alla visita in archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile nel territorio ravennate, attraverso i materiali conservati nell'Archivio storico dell'Udi. Una preziosissima documentazione, comprensiva di un consistente archivio fotografico, che conserva le tracce dei percorsi più significativi che hanno caratterizzato la storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il lavoro, i diritti della maternità e dell'infanzia, la cittadinanza, l'auto-determinazione e la violenza di genere, sono una parte decisiva della storia politica e sociale che è possibile ricostruire grazie alla ricchezza delle fonti originali che abbiamo a disposizione.

La visita comprende: la descrizione dell'archivio, la visione di documenti originali e dell'archivio fotografico, la possibilità di sfogliare la stampa alla ricerca di elementi di interesse, una ricostruzione dei momenti e percorsi significativi del movimento femminile nella storia di Ravenna.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** Biennio, secondo biennio e ultimo anno

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Tutto l'anno scolastico

**Risorse impiegate:** Operatrici dell'UDI di Ravenna

**Eventuali collaborazioni esterne:** Ricercatrice storica

Gratuito

### Soggetto proponente:

UDI è un'associazione nazionale di promozione politica, sociale e culturale, formata da donne. L'associazione nasce nell'ottobre 1945 (a Ravenna nel 1944) dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi riconoscibile con il nome "Unione Donne in Italia" per evidenziare l'attenzione che l'associazione rivolge alle donne che, nate altrove, vivono in Italia. L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza tra generi e generazioni; per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione e il diritto di cittadinanza per tutte le donne e per favorirne l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali, pubblici e privati. L'impegno dell'UDI è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e per tutti.

L'UDI di RAVENNA aderisce all'UDI nazionale ma è un'associazione autonoma dal punto di vista organizzativo, amministrativo e contabile. È luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle donne di Ravenna. Qui condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e l'archivio storico di UDI Ravenna.

### Referente / contatti:

Lia Randi - Laura Orlandini

Indirizzo via Maggiore 120

Telefono 0544 500335

Email via Maggiore 120 – 48121 Ravenna

tel. 0544 500335 – udiravenna@gmail.com

Altro Orari di apertura UDI Ravenna: martedì e giovedì 9 – 12 / mercoledì 15 – 18

### SERVIZI ED U.O. COINVOLTI

U.O. Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

Servizio Diritto allo Studio

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale

Polizia Municipale

U.O. Decentramento

U.O. Politiche per l'Immigrazione - Casa delle Culture

Ufficio Politiche Europee

Servizio Politiche per l'Università e Formazione Superiore

Area Servizi alla cittadinanza e alla persona

UO Partecipazione, Volontariato e Politiche di genere

### ENTI, ISTITUZIONI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Ufficio Scolastico Territoriale di Ravenna

UNIBO Campus di Ravenna

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea in Ravenna e Provincia

Fondazione Museo del Risorgimento

ARCI /AGA Ass.ne Genitori ARCI

Libera: Associazione Nomi e numeri contro le Mafie

Ass.ne Pereira

SOS Impresa Ravenna

Kirecò coop. soc.

Villaggio Globale coop. Soc.

PUC Psicologia Urbana e Creativa

Istituto Alcide Cervi Reggio Emilia

Associazione Lucertola Ludens

Associazione Femminile Maschile Plurale

Cooperativa CORIF

Associazione Cantieri

Associazione Culturale Panda Project

Associazione Linea Rosa

UDI – Unione Donne Italiane di Ravenna

Fotoreporter Giampiero Corelli

Casa delle Donne di Ravenna

Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

AIGA – Associazione Italiana Giovani Avvocati



# Scienza, tecnica e ambiente.



## **La matematica nella scuola dell'infanzia: un apprendimento spontaneo, attraente, utile e gratificante**

Da molti anni, oramai, è diventata saggia consuetudine degli insegnanti di Scuola dell'Infanzia in tutto il mondo quella di includere le discipline all'interno delle attività quotidiane in sezione. Anche se talvolta esse si chiamano "Campi di Esperienza", pur sempre di discipline si tratta. Il motivo reale di questa intromissione è che molte risposte alle spontanee curiosità dei bambini sono di carattere disciplinare: Dove va il Sole di notte?, Com'erano le scuole dei bambini dell'antica Roma?, Da dove vengono i miei nuovi compagni di scuola?, Come fanno a masticare i pesci?, Qual è il numero più grande del mondo?, ... sono tutte domande "specialistiche" che mettono in campo, rispettivamente, l'astronomia, la storia, la geografia, la zoologia, la matematica, ...

Certo, quando noi diciamo "disciplina" intendiamo dire una sua trasposizione didattica adatta alla classe, all'aula, alla sezione, mica la disciplina degli specialisti universitari; ma questo è evidente ...

Fin dagli anni '70, i primi membri del Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica dell'Università di Bologna avevano cominciato a sperimentare in classe, nella Scuola dell'Infanzia, queste intuizioni anticipatorie che molti oggi considerano scontate: la prima "logica" come riflessione sul linguaggio, l'accostamento di piastrelle, puzzle matematici, percorsi, i primi giochi di aritmetica e geometria, il tangram, il riconoscimento di certe trasformazioni geometriche, ... Quasi tutto quel che si fa oggi nella Scuola dell'Infanzia nacque da quella fucina di idee che si raccoglieva a quei tempi presso la rivista *Infanzia* (allora dell'Editore La Nuova Italia) e che oggi prosegue con la diffusissima *Scuola dell'infanzia* (dell'Editore Giunti).

Man mano che proseguivano e si diffondevano le esperienze, si faceva pulizia; tante idee, sottoposte al vaglio critico, alle prove empiriche, venivano abbandonate o riviste, altre aggiunte; vennero pubblicate decine e decine di libri per insegnanti e molte decine di articoli. E tutto ciò segue tutt'oggi. Oggi disponiamo di tanti strumenti nuovi, riviste, corsi, libri, convegni, ... un notevole passo avanti; per esempio sono diffusi in tutta Italia corsi di didattica della matematica, atti a sviluppare quella competenza professionale che aiuterà gli insegnanti a creare la trasposizione didattica più corretta, ma anche a inventare o per lo meno a scegliere quegli strumenti di ingegneria didattica che sono consoni alla loro sezione.

Naturalmente, parlando di apprendimento della matematica nella scuola dell'infanzia si deve far riferimento non a quello formale della scuola media o superiore, ma a qualcosa che potremmo chiamare "apprendimento ingenuo". Si deve intendere per "apprendimento ingenuo" della matematica una costruzione cognitiva non formale, legata ad attività opportune, soprattutto ludiche o di riflessione-dialogo.

C'è chi affrettatamente pensa che apprendimenti di questo tipo non siano significativi, che non costruiscano bagaglio adatto a fungere da base per apprendimenti successivi della matematica, più formali e scientifici. Ma non è così. Una curiosità illimitata per l'apprendimento ingenuo e le continue constatazioni delle incredibili capacità di costruzione cognitiva dei bambini che frequentano la scuola dell'infanzia ha portato molti ricercatori di tutto il mondo a raccogliere, in tanti anni di militanza assidua e specifica, esempi di una profondità eccezionale, assai significativi. Esistono studi profondi su come avvengono e come si consolidano apprendimenti di oggetti matematici specifici come il numero naturale, l'angolo, la retta, la misura della superficie (area), il numero zero e così via. Certo, bisogna saper interpretare le risposte dei bambini su temi di matematica, prendere sul serio le invenzioni che a prima vista possono apparire stravaganti, ma che hanno sempre un fondo di logica che l'adulto tende a non prendere in attenta considerazione.

Se la scuola italiana prendesse sul serio in esame le relazioni fra un livello scolastico e il successivo, potrebbe essere possibile che, nel primo anno della scuola primaria, non si obbligassero i bambini a ripetere cose già apprese come fossero nuove; il bambino sa già distinguere lettere da cifre, spesso sa contare ben oltre il dieci, sa riconoscere il numero più grande fra una certa quantità di numeri scritti, sa dare il nome a figure bidimensionali e tridimensionali ... E ben altro. Costringerlo a ripetere tutto ciò con inutile enfasi non fa che deludere il suo sogno di entrare nella "scuola dei grandi", trovandosi a dover ripercorrere tediosamente strade già percorse.

Certo, occorre condividere l'idea che il gioco sia la forma più congeniale di apprendimento per il bambino di quella età, ma sappiamo oggi che qualsiasi attività che attragga l'interesse è capace di accendere la volizione, se l'insegnante sa motivare.

Non confondiamo le due facce della stessa medaglia: motivazione è compito dell'insegnante, volizione è compito dell'allievo. Si ha perfetta sincronia e reciproca soddisfazione apprenditiva solo se entrambe le facce della medaglia lavorano in accordo. Ora, nella scuola dell'infanzia, motivare è fin troppo semplice; diverrà più difficile poi, con il passare degli anni. E la volizione personale accende gli spiriti e galvanizza i bambini, favorendo lo svolgimento di attività di svariatissimo tipo, soprattutto il gioco.

Proponiamo la matematica come un ambito cognitivo di grande pregnanza e di grande successo, in grado di emozionare lo spirito apprenditivo del bambino fra i 3 e i 6 anni.

**Bruno D'Amore**

**PhD e PhD honoris causa, matematico, critico d'arte presso il dottorato di ricerca dell'Università Francisco José de Caldas ( Bogotà)**

# INDICE

<b>Il Polo scientifico del Comune di Ravenna</b> .....	<b>pag. 134</b>
Il Planetario .....	pag. 134
Il Museo NatuRa .....	pag. 148
<b>Educazione scientifica, sostenibilità ambientale, creatività</b> .....	<b>pag. 160</b>
La Lucertola .....	pag. 160
Atlantide: terre, acque e consumo consapevole .....	pag. 161
Cubo magico della Bevanella .....	pag. 167
Kirecò Ambiente .....	pag. 172
La Grande Macchina del Mondo .....	pag. 188
Villaggio Globale Consumo consapevole e virtuoso .....	pag. 200
I progetti del Decentramento .....	pag. 201
<b>Azioni per la promozione della sostenibilità ambientale</b> .....	<b>pag. 202</b>
Multicentro CEAS: progetti di educazione ambientale e mobilità sostenibile nel territorio .....	pag. 202
<b>Prevenzione e Benessere</b> .....	<b>pag. 209</b>
AUSL della Romagna :“Scuole che promuovono Salute” .....	pag. 209
<b>Prevenzione e Benessere Educazione alimentare</b> .....	<b>pag. 214</b>
Ravenna School of Food - IV edizione .....	pag. 214
“Il buono che c’è” - Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti .....	pag. 215
Stili di vita e buone abitudini alimentari .....	pag. 216
<b>Prevenzione e Benessere Attività sportiva</b> .....	<b>pag. 217</b>
Marinando sbarca a scuola .....	pag. 217

### IL PLANETARIO Una risorsa per le scuole

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale, alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono allocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il Planetario e NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali

1. Scopriamo le stelle
2. Come scoprirei movimenti e i cambiamenti del cielo
3. I favolosi viaggi della cometa di Halley
4. In gita sulla Luna
5. Il cielo e l'astronomia
6. Come nascono le stelle
7. Disegnare il cielo
8. Elementi di astronomia osservativa
9. Dante e l'astronomia
10. L'astronomia e il matematico: Brahe e Keplero
11. Galileo e il nuovo Universo
12. Jerrypilota da corsa: la relatività speciale raccontata
13. La fisica delle stelle
14. Le dimensioni del cielo
15. L'osservazione delle stelle
16. I disegni del cielo
17. L'isola del sole
18. Luna, dove sei?
19. La collana della Luna
20. Il cielo e il tempo
21. Il giro del sole
22. La ruota della Luna
23. Il cielo e l'orientamento
24. L'orologio dei pianeti
25. I fusi orari
26. Il sole e le stagioni
27. La bussola solare
28. Il quadrante: misure del cielo
29. Ombre matematiche: Talete e la piramide
30. Il moto dei pianeti
31. La meridiana in un foglio di carta
32. Il tubo solare
33. Eratostene e la misura del mondo
34. La luna matematica: 3 esperimenti per misurare la luna
35. Messaggera del cielo: la natura della luce
36. Le geometrie del cielo
37. Arte e Astronomia

## 1 - SCOPRIAMO LE STELLE, COME OSSERVARLE E RICONOSCKERLE

**Obiettivi:** Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

**Contenuti e organizzazione:** Una semplice guida per cominciare ad osservare il cielo e per ricordarsi come è fatto (guida alle costellazioni ed alle storie che ci raccontano).

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie

**età /classe alunni/e** 4 – 8 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 45minuti

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 2 - COME SCOPRIRE I MOVIMENTI ED I CAMBIAMENTI DEL CIELO

**Obiettivi:** Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

**Contenuti e organizzazione:** Guida alla scoperta dei cambiamenti del Cielo e della Natura con proposte di esperimenti e prime applicazioni del metodo scientifico; l'importanza delle costellazioni nella formulazione dei primi modelli del Cielo.

**Destinatari:** scuole primarie

**età /classe alunni/e** 6 – 10 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 3 - I FAVOLOSI VIAGGI DELLA COMETE DI HALLEY

**Obiettivi:** Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

**Contenuti e organizzazione:** Un viaggio alla scoperta dei pianeti del sistema solare.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie

**età /classe alunni/e:** 5- 10 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

#### 4 - IN GITA SULLA LUNA

**Obiettivi:** Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

**Contenuti e organizzazione:** Un viaggio alla scoperta della Luna.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia e primarie

**età /classe alunni/e:** 5- 10 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

#### 5 - IL CIELO E L'ASTRONOMIA

**Obiettivi:** Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

**Contenuti e organizzazione:** L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

**Destinatari:** scuole primarie e secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** 8- 13 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

#### 6 - COME NASCONO LE STELLE E I PIANETI?

**Obiettivi:** Lezione di Approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Un viaggio alla scoperta della storia della nascita e dell'evoluzione delle stelle e dei pianeti.

**Destinatari:** scuole primarie e secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** 8- 13 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h/1h:30

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 7 - DISEGNARE IL CIELO

**Obiettivi:** Lezione di Approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

**Destinatari:** scuole primarie e secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** 8- 13 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h/1h:30

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 8 - ELEMENTI DI ASTRONOMIA OSSERVATIVA

**Obiettivi:** Lezione di Base

**Contenuti e organizzazione:** Elementi generali presenti nella programmazione didattica di Scienze: movimenti del Cielo, riferimenti celesti, posizione di una stella e richiami di storia dell'Astronomia.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 12- 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h/1h:30

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

## 9 - DANTE E L'ASTRONOMIA

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Il ricorso all'astronomia nella Commedia non costituisce solo un imprescindibile ricorso metaforico e simbolico, ma rappresenta la dimensione temporale che restituisce veridicità, dunque valore etico e morale all'impresa dantesca. Dante, infatti, scandisce i tempi del suo viaggio attraverso i tre regni utilizzando precisi riferimenti astronomici. La lezione sotto la cupola propone, pertanto, la lettura e l'interpretazione di alcune terzine e la conseguente visualizzazione sulla cupola del cielo descritto dal Poeta.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 12- 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h:30

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo** a carico dell'utenza 2€/studente



## 10 - L'ASTRONOMO E IL MATEMATICO: BRAHE E KEPLERO

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Percorso storico nel quale la visione del Cielo sotto la cupola del planetario diviene il punto di partenza per importanti riflessioni sul metodo della

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 16 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 11 - GALILEO E IL NUOVO UNIVERSO: LE OSSERVAZIONI DI GALILEO E LA NUOVA FISICA

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Le osservazioni di Galileo al telescopio con i riferimenti posizionali astronomici corrispondenti rappresentano il punto di partenza per esaminare le ragioni di una grande rivoluzione scientifica.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 16 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h

**Risorse impiegate:** 1 operatore

**Costo:** 2€/alunno

## 12 - JERRY PILOTA DA CORSA: LA RELATIVITÀ SPECIALE RACCONTATA

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Conoscenze di base di meccanica ed elettromagnetismo classici. L'attività è adatta a classi V di Liceo scientifico sperimentale.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 17 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h

**Risorse impiegate:** 1 operatore del Planetario

**Costo a carico dell'utenza** 2€/studente

### 13 - LA FISICA DELLE STELLE

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** Cosmologia di base.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 17 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h

**Risorse impiegate:** 1 operatore del Planetario

**Costo:** 2€/alunno

### 14 - LE DIMENSIONI DEL CIELO

**Obiettivi:** Lezione di approfondimento

**Contenuti e organizzazione:** I metodi e la storia della misure in cosmologia.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 17 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h

**Risorse impiegate:** 1 operatore del Planetario

**Costo:** 2€/alunno

### 15 - L'OSSERVAZIONE DELLE STELLE

**Obiettivi:** Educazione visiva e spaziale

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato ai primi concetti di "osservazione" e spazialità.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I – II - III

**età /classe alunni/e:** 4 – 8 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 1h:45

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

## 16 - I DISEGNI DEL CIELO

**Obiettivi:** Educazione all'immagine

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle costellazioni ed ai disegni immaginati nel cielo.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia

**età /classe alunni/e:** 3 – 6 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 17 - L'ISOLA DEL SOLE

**Obiettivi:** Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al Sole ed al suo movimento nel cielo.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I – II - III

**età /classe alunni/e:** 4 – 8 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1h:45

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 18 - LUNA DOVE SEI

**Obiettivi:** Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I

**età /classe alunni/e:** 4 – 6 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1h:45

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 19 - LA COLLANA DELLA LUNA

**Obiettivi:** Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.

**Destinatari:** scuole primarie classi I – II - III

**età /classe alunni/e:** 6 – 8 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1h:45

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 20 - IL CIELO E IL TEMPO

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato ai moti celesti ed al loro uso per scandire il tempo. I ragazzi costruiscono un semplice cronometro notturno seguito da una prova pratica.

**Destinatari:** scuole primarie classi IV e V e secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** 9 – 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:15

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

## 21 - IL GIRO DEL SOLE

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione orizzonte, Sole ed osservatore.

**Destinatari:** scuole primarie classi IV e V

**età /classe alunni/e:** 9 – 10 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

## 22 - LA RUOTA DELLA LUNA / LE FASI DELLA LUNA

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle fasi Lunari ed alla forma della Luna. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione le posizioni di Terra, Sole e Luna con le fasi osservate in cielo.

**Destinatari:** scuole primarie classi III – IV – V, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado classi I

**età /classe alunni/e:** 8 – 15 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

**Note:** Per questa attività è disponibile un modulo per IPO e NON vedenti

## 23 - IL CIELO E L'ORIENTAMENTO

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al cielo ed all'osservazione delle stelle. I ragazzi costruiscono un piccolo strumento con il quale compiere le prime misure (angoli) della posizione degli oggetti. E' un primo passo all'introduzione del Metodo Scientifico

**Destinatari:** scuole primarie classi IV e V, secondarie di 1° grado classi I

**età /classe alunni/e:** 9 – 11 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 24 - L'OROLOGIO DEI PIANETI

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il moto di Venere in relazione al moto terrestre.

**Destinatari:** scuole primarie classi III – IV – V e secondarie 1° grado classi I

**età/classe alunni/e:** 8 – 11 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 25 - I FUSI ORARI

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento giornaliero del Sole in relazione alla nostra posizione sulla Terra. I ragazzi costruiscono uno che calcola la differenza di fuso orario (solare) tra un logo e l'altro e gli orari di partenza ed arrivo in un ipotetico viaggio in aereo.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 26 - IL SOLE E LE STAGIONI

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 27 - LA BUSSOLA SOLARE

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 28 - IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2h:30

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 29 - OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

## 30 - IL MOTO DEI PIANETI

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 12 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 31 - LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 13 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 32 - IL TUBO SOLARE

**Obiettivi:** Approfondimento ed osservazione

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 13 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 33 - ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

**Obiettivi:** Approfondimento del concetto di "misura"

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** 15 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno



### 34 - LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

**Obiettivi:** Approfondimento del concetto di “misura”

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e trigonometria. Introduzione all’astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 15 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 35 - MESSAGGERA DEL CIELO: LA NATURA DELLA LUCE

**Obiettivi:** Approfondimento dedicato alla natura della Luce

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d’onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 17 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 36 - LE GEOMETRIE DEL CIELO

**Obiettivi:** Approfondimento dedicato alla Geometria

**Contenuti e organizzazione:** L’attività vuole mostrare l’importanza della geometria nella descrizione dell’Universo dall’antichità ed oggi.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2°grado

**età /classe alunni/e:** 17 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h

**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori/guide

**Costo:** 5€/alunno

### 37 - ARTE E ASTRONOMIA

**Obiettivi:** Educazione all'immagine

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

**Destinatari:** scuole primarie

**età /classe alunni/e:** 6 – 11 anni

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 3h:15

**Risorse impiegate:** 2 o 3 operatori/guide

**Eventuali collaborazioni esterne:** Giallocra – didattica dell'archeologia e dell'arte.

**Costo:** 7€/alunno

**Soggetto proponente per tutti i progetti:** Planetario di Ravenna

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Marco Garoni

Indirizzo: Viale Santi Baldini, 4/a – 48121 Ravenna

Telefono /cell.: 054462534

Email: info@arar.it

## MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI "NatuRa"

NatuRa, il Museo Ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura.

Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni. NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica. La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Multicentro Ravenna.

### Le proposte:

Le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte del Museo sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;

il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;

escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;

laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;

pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

### Percorsi gratuiti

Il Museo NatuRa offre agli Istituti e ai Circoli Didattici del Comune di Ravenna un'attività gratuita da scegliere tra visite guidate al Museo, escursioni a piedi nelle Valli di Comacchio, laboratori e percorsi didattici da svolgere in classe o al Museo. Il calendario e i programmi degli incontri saranno concordati direttamente con la segreteria del Museo (tel. 0544 528710).

### I metodi e le finalità

Finalizzate alla riscoperta e alla conoscenza dell'ambiente e del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

### I PROGETTI:

1. Volando per il museo
2. Il teatro degli animali
3. Animalia plus:dal Delta del PO alle foreste tropicali
4. Natura dell'orto
5. Siamo fatti così
6. Frutta,verdura e 5 sensi
7. Primi passi nel mondo animale
8. Primi passi nel mondo animale
9. Senza zampe, ma con le branchie
10. Scienziati per un giorno
11. Matematica in Natura
12. Una foglia al microscopio
13. Accadueo
14. Il Delta del Po un territorio sospeso fra terra e mare
15. Comportamenti bestiali
16. Le valli meridionali di Comacchio
17. Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri
18. Punte Alberete: la foresta allagata
19. Pineta di San Vitale e Piassassa
20. Animali
21. Acqua
22. Dove la terra incontra il mare
23. Le querce di Dante
24. In gita coi genitori
25. Goccia a Goccia

## 1 - VOLANDO PER IL MUSEO

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata al museo durante la quale i bambini sono travestiti con costumi teatrali ispirati al mondo degli uccelli. Il percorso, dedicato agli animali e alla natura, è arricchito dal gioco del memory e divertenti puzzle naturalistici.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I e II

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 bambini

**Costo:** euro 4,00 a bambino/a

## 2 - IL TEATRO DEGLI ANIMALI

**Contenuti e organizzazione:** Una storia si anima all'interno di un teatro delle ombre trasportando i bambini in un racconto ricco di emozioni. Il percorso prosegue con una visita guidata al museo dedicata agli animali e alla natura, durante la visita i bambini indossano costumi teatrali ispirati al mondo degli uccelli.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I e II

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,00 a bambino/a

## 3 - ANIMALIA PLUS: DAL DELTA DEL PO ALLE FORESTE TROPICALI

**Contenuti e organizzazione:** Percorso variegato declinabile in base all'area di interesse e all'età dei partecipanti. La visita guidata si svolge nelle sale del Museo e può vertere su numerosi approfondimenti: animali del Delta del Po; catena alimentare; animali della notte; penne, piume e tecniche di volo.

La visita guidata, condotta da esperti, prevede una parte di introduzione, racconto e spiegazione degli allestimenti museali in base all'approfondimento scelto e termina con attività complementari volte a stimolare apprendimento e curiosità. Si potrà scegliere tra cacce al tesoro, giochi a squadre, utilizzo di stereoscopi e analisi di reperti.

**Destinatari:** scuole primarie classi III, IV e V e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,00 a bambino/a

#### 4 - NATURA NELL'ORTO

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio dedicato alle tecniche di coltivazione di frutta e ortaggi in balconi e cortili utilizzando materiali di riciclo, l'attività prevede un'esperienza diretta di semina di una selezione di semi e l'allestimento di un piccolo orto per la classe. Durante il laboratorio è possibile approfondire i temi del guerrilla gardening e realizzare bombe di semi.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I e II

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a bambino/a

#### 5 - SIAMO FATTI COSÌ

**Contenuti e organizzazione:** Un percorso tra le sale del museo alla ricerca della curiosità che i bambini hanno sul corpo umano mettendolo in relazione con il corpo degli animali. Osservazione di zampe, becchi, penne, piume, ali, occhi e adattamenti agli ambienti. Piccolo laboratorio di movimenti 'bestiali' e laboratorio creativo.

**Destinatari:** scuola dell'infanzia

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 7,50 a bambino/a

#### 6 - FRUTTA, VERDURA E CINQUE SENSI

**Contenuti e organizzazione:** Un divertente approfondimento che prevede l'analisi giocosa di frutta e verdura di stagione attraverso l'uso dei cinque sensi. Il laboratorio è condotto attraverso un coinvolgente gioco a squadre che guiderà i partecipanti attraverso un percorso di scoperta delle numerose proprietà di frutta e verdura.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I e II

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a bambino/a

#### 7 - PRIMI PASSI NEL MONDO ANIMALE

**Contenuti e organizzazione:** Percorso dedicato alle curiosità e ai segreti del mondo animale, l'esperienza può vertere su tre approfondimenti: le uova, i nidi e i pulcini; i colori della natura tra mimetismi e curiosità; suoni e musicalità della natura.

Il laboratorio dedicato alle uova prevede una visita guidata al Museo introduttiva con

la visione di nidi, uova e pulcini arricchita dall'utilizzo di albi illustrati e prosegue con la realizzazione creativa della ruota della Volpoca.

b. L'esperienza dedicata alle diverse forme dei becchi e delle zampe degli uccelli ha una parte introduttiva all'interno delle sale del Museo arricchita dall'osservazione degli esemplari esposti. I partecipanti realizzeranno un lapbook dedicato alle diverse caratteristiche degli uccelli.

c. Laboratorio tattile, sonoro e giocoso dedicato ai suoni e alle musicalità degli animali e della natura. Un viaggio in cui i partecipanti saranno coinvolti in simulazioni, prove e nella realizzazione di un oggetto sonoro concordato con l'insegnante.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie classi I e II

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a bambino/a

## 8 - LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANIMALE

**Contenuti e organizzazione:** Un mondo immenso da contemplare, capire, conoscere e dal quale trarre insegnamento.

Nell'ambito di questo laboratorio è possibile approfondire tematiche riguardanti uccelli, mammiferi, insetti, conchiglie e animali del mare.

a. Uno dei percorsi delle meraviglie è dedicato ai pionieri del volo e tratta i temi degli adattamenti e delle tecniche di volo in natura. L'esperienza è arricchita da momenti di sperimentazione, analisi di penne, piume e ali di insetto con utilizzo di stereoscopi, osservazione di reperti e realizzazione creativa di un modellino di uccello in volo.

b. In alternativa è possibile realizzare un interessante approfondimento dedicato ai squame e alle penne degli animali osservando attraverso un microscopio ottico le sorprendenti geometrie dei tegumenti. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e realizzazione creativa a imitazione della natura.

Il percorso i sensi degli animali è un dedicato alla scoperta delle affascinanti capacità che uccelli, mammiferi e rettili hanno sviluppato gli animali per percepire ciò che gli circonda. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e reperti e prove pratiche

**Destinatari:** scuole primarie classi III, IV e V

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a bambino/a

## 9 - SENZA ZAMPE MA CON LE BRANCHE

**Contenuti e organizzazione:** Laboratorio didattico e scientifico dedicato allo studio e all'analisi dei pesci in acqua dolce e di mare. Con l'uso di microscopi e strumentazione scientifica si osserverà la morfologia interna dei pesci scoprendo così gli adattamenti evolutivi.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 5,50 a studente/essa

## 10 - SCIENZIATI PER UN GIORNO

**Contenuti e organizzazione:** Un'esperienza immersa nella scienza per analizzare la natura che ci circonda. Gli studenti indosseranno il camice per un giorno e con gli strumenti del laboratorio di NatuRa si cimenteranno nell'analisi di reperti botanici e animali, sperimentando con la chimica e la biologia. Varie saranno le sfide da raggiungere e i risultati scientifici da ottenere, ma numerosi saranno gli strumenti che gli studenti avranno a disposizione: stereoscopi, microscopi ottici, vetreria e reagenti, reperti originali e schede di approfondimento.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 5,50 a studente/essa

## 11 - MATEMATICA IN NATURA

**Contenuti e organizzazione:** I principi della matematica trovano vita in molte forme della natura, il laboratorio propone un percorso di scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura, passando dalla visione della meravigliosa conchiglia del Nautilo all'utilizzo di stereoscopi e microscopi ottici.

Durante la lezione gli studenti diventeranno parte attiva della ricerca di questi "riflessi" matematici naturali

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a studente/essa



## 12 - UNA FOGLIA AL MICROSCOPIO

**Contenuti e organizzazione:** Quali affascinanti forme si nascondono in una sezione vegetale? Quali colori potremo scoprire? I partecipanti saranno coinvolti in originali esperienze di laboratorio, grazie all'utilizzo di microscopi ottici e alla visione di preparati vegetali di diversa origine.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 4,50 a studente/essa

## 13 - ACCADUEO

**Contenuti e organizzazione:** Gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di biondicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 7,50 a studente/essa

## 14 - IL DELTA DEL PO: UN TERRITORIO SOSPESO FRA TERRA E MARE

**Contenuti e organizzazione:** Il Museo va a scuola

Protagonisti di questo percorso sono gli ambienti e i paesaggi del Parco: boschi, valli, dune e mare.

In base all'età dei partecipanti e agli argomenti che si vogliono approfondire il laboratorio può essere arricchito da numerose attività: esperimenti con analisi di reperti animali e vegetali, osservazioni al microscopio e allo stereoscopio, manipolazione di materiali naturali, realizzazione creativa di erbari e manufatti.

Gli incontri svolti in classe possono essere abbinati a escursioni guidate nel Parco.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 120 a classe

## 15 - COMPORAMENTI BESTIALI.

### Contenuti e organizzazione:

Il Museo va a scuola: A tu per tu con l'etologia

Dall'imprinting alle oche di Konrad Lorenz, per un viaggio nell'affascinante comportamento degli animali: le cure parentali, la difesa della prole, i melodiosi canti di corteggiamento, le spettacolari parate nuziali, le organizzazioni sociali e le lotte per la sopravvivenza. Il percorso è dedicato a tutte le classi animali, dagli Insetti ai Mammiferi, ed è arricchito dalla manipolazione guidata di reperti della collezione Brandolini, dall'ascolto di suoni e canti della natura, da giochi didattici a tema e schede didattiche di approfondimento

**Destinatari:** scuole primarie classi III, IV e V e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 120 a classe

## 16 - LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

**Contenuti e organizzazione :** L'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta. L'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli . Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo.L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie , secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 6,00 a studente/essa

## 17 - TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

**Contenuti e organizzazione:** Partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

L'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 3 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 10 a studente/essa

## 18 - PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

**Contenuti e organizzazione:** Uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

L'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli.

E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** ore 2 per sola escursione – mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 6,00 per la sola escursione – euro 7,50 per la mezza giornata a bambino/a e per studente/essa

## 19 - PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

**Contenuti e organizzazione:**

Escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce. Il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli.

E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su Ipad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore per la sola escursione – mezza giornata per l'escursione abbinata ad attività in campo

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 6,00 per la sola escursione – euro 7,50 per la mezza giornata a bambino/a e per studente/essa

## 20 - ANIMALI

### Contenuti e organizzazione:

**In classe:** laboratorio didattico dedicato a uccelli e mammiferi del Parco del Delta del Po, la lezione sarà affrontata con analisi di reperti, utilizzo di stereoscopi, attività di gruppo e terminerà con la realizzazione creativa di un manufatto.

Al termine della lezione, l'esperto consegnerà alla classe alcuni piccoli argomenti su alcune specie che si potranno incontrare durante l'escursione successiva, da approfondire a casa o in classe.

**Mezza giornata in natura:** possibilità di scelta tra tutte le escursioni e le visite guidate del Museo per comporre una mezza giornata da svolgere tra visita guidata e giochi al Museo ed escursione guidata nel Parco del Delta del Po. Durante l'itinerario gli alunni saranno coinvolti a piccoli gruppi per guidare i compagni al riconoscimento della specie che hanno approfondito.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** lezione in classe 2 ore, attività in natura mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 10,00 (compresi attività in classe da svolgere entro marzo, escursione in esterno con noleggio binocolo e traghetto se previsto, materiali per attività, visita guidata al museo e gioco finale)

## 21 - ACQUA

### Contenuti e organizzazione:

**In classe:** laboratorio didattico modulato in base all'età dei partecipanti che potrà vertere su analisi chimico-fisica dell'acqua, analisi biologica con osservazione del plancton al microscopio o studio e racconto dei numerosi ecosistemi acquatici che contraddistinguono il territorio del Parco del Delta del Po. Studio degli adattamenti adottati da specie botaniche e animali per sopravvivere in questi ambienti.

Al termine della lezione, l'esperto consegnerà alla classe alcuni piccoli argomenti su alcune specie che si potranno incontrare durante l'escursione successiva, da approfondire a casa o in classe.

**Mezza giornata in natura:** possibilità di scelta tra tutte le escursioni e le visite guidate del Museo per comporre una mezza giornata da svolgere tra visita guidata e giochi al Museo ed escursione guidata nel Parco del Delta del Po. Durante l'itinerario gli alunni saranno coinvolti a piccoli gruppi per guidare i compagni al riconoscimento della specie botaniche e animali che hanno approfondito.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** lezione in classe 2 ore, attività in natura mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 10,00 (compresi attività in classe da svolgere entro marzo, escursione in esterno con noleggio binocolo e traghetto se previsto, materiali per attività, visita guidata al museo e gioco finale)

## 22 - DOVE LA TERRA INCONTRA IL MARE

**Contenuti e organizzazione :** Dal Centro di documentazione ambientale Cà Vecchia nella Pineta San Vitale, l'itinerario porta alla scoperta dei diversi ambienti: spiaggia, duna, valli di acqua dolce e salmastra, pineta.

Il mattino è dedicato a: lo studio della formazione del Delta del Po; una passeggiata nella Pineta di San Vitale con riconoscimento delle principali specie botaniche; il prelievo di campioni nella Pialassa della Baiona e l'analisi micro-macroscopica di invertebrati; attività pratica di birdwatching sul campo con utilizzo di schede di riconoscimento e binocoli individuali.

Dopo la pausa pranzo che si può svolgere all'interno della Pineta o in spiaggia, nel pomeriggio l'attività si svolge tra la duna e la spiaggia di Casalborsetti per andare alla scoperta delle fasce vegetazionali di questi ambienti straordinari, l'analisi delle piante sarà realizzata attraverso un coinvolgente gioco a squadre.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** giornata intera

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 16,00 per studente/essa

## 23 - LE QUERCE DI DANTE

**Contenuti e organizzazione:** Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Il percorso inizia al mattino a Ravenna con visita guidata al Museo Dantesco e alla Tomba di Dante, dopo la pausa pranzo si prosegue con un'escursione naturalistica nel percorso "le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata.** giornata intera

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 16,00 per studente/essa

## 24 - IN GITA CON I GENITORI

**Contenuti e organizzazione:** Una proposta di una giornata intera da svolgere tra il Museo e la natura del Delta del Po.

Il percorso inizia il mattino con un'escursione guidata a piedi nella parte meridionale delle Valli di Comacchio. Al rientro il pranzo al sacco potrà essere consumato nel grande giardino del Museo per poi proseguire il pomeriggio alla scoperta degli animali.

Dopo pranzo per i bambini è prevista una visita guidata al Museo abbinata a una caccia al tesoro dedicata alla natura e agli animali, per gli adulti è prevista una visita guidata al Museo oppure il semplice ingresso al Museo.

Il giardino del Museo rimane disponibile per tutta la giornata come spazio ristoro e riposo.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** giornata intera

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo a carico dell'utenza:** Quota di partecipazione (bambini): euro 10,00

**Quota di partecipazione (adulti):** con visita guidata al Museo euro 12,50 – con ingresso al Museo euro 10,00

## 25 - GOCCIA A GOCCIA: Progetto EST Educare alla Scienza e alla Tecnologia

**Contenuti e organizzazione:** Percorso che spazia dalla chimica alla biologia senza dimenticare l'educazione alla sostenibilità per uno studio dell'acqua come risorsa per il futuro e come fonte della vita. Si parte dall'analisi con un kit portatile che consente analisi chimico-fisiche e studi di organismi acquatici con l'utilizzo di microscopi ottici per poi passare a un gioco a squadre dedicato al consumo idrico e all'impronta ecologica.

**Destinatari:** secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** €4.50 per studente/essa

**Soggetto proponente per tutti i progetti:** Museo Natura

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Museo NatuRa - Indirizzo Via Rivaletto 25 Sant'Alberto (Ra)

Telefono 0544 528710 - Email natura@atlantide.net

## LA LUCERTOLA - CENTRO GIOCO NATURA CREATIVITÀ

Il Centro La Lucertola è uno spazio educativo e didattico del Comune di Ravenna alla cui base sta la metodologia della ricerca applicata attraverso il gioco, per promuovere esperienze educative significative.

Anime del Centro sono il Giocattolomuseo- che può essere visitato dalle classi ed i Laboratori che adottano metodologie attive per promuovere attività didattiche ed educative nei luoghi naturali, nei locali del Centro, ma anche nella scuola, dentro la classe, per sperimentare il fare e l'inventare, per dare importanza alla seconda vita delle cose, per giocare cercando il fantastico nell'umiltà dei semplici oggetti di scarto.

### Le Finalità del Centro sono:

- dare impulso alla ricerca pedagogica e didattica;
- avviare percorsi di educazione ambientale per le scuole;
- incoraggiare le attività ludiche di esplorazione di ambienti naturali e antropici per riflettere su ciò che si "sta facendo" e su ciò che "sta accadendo".

Le Attività del Centro si realizzano attraverso laboratori di qualificazione rivolti ad alunni/e dei diversi ordini di scuola, insegnanti e genitori a partire dalla Scuola dell'Infanzia,;

N.B. Il progetto di Qualificazione Scolastica per l'anno 2017/18 realizzato dalla rete di Associazioni Fatabutega e Altre20, dal titolo "Cavalier Souvenir" affronterà il tema del viaggio e del turismo sostenibile, curioso e rispettoso degli ambienti, sociali, naturali artistici. Ad ogni istituto scolastico potranno essere assegnati 2/3 laboratori gratuiti di 4/6 ore ciascuno da concordare con gli operatori.

### Soggetto proponente

U.O. Progetti e Qualificazione Pedagogica - Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"

### Referente/contatti

Centro "La Lucertola"

Tel. 0544 465078 E-mail: lucertolacomra@racine.ra.it

Maria Grazia Bartolini

tel. 0544 482889 E-mail: mbartolini@comune.ra.it

## ATLANTIDE

### TERRE ACQUE.....

- 1 FA.TE - favolose terre
- 2 Ritorno al futuro-Percorsi di orientamento
- 3 Imparambiente
- 4 Educazione al consumo consapevole: la mia acqua

#### 1) FA.TE – FAVOLOSE TERRE.

Campagna di educazione alla sostenibilità sul tema della gestione dell'acqua e del territorio, promossa dal Consorzio di Bonifica della Romagna.

##### Obiettivi:

avviare studentesse e studenti alla scoperta del proprio territorio, aumentare la consapevolezza ambientale come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'acqua, e del territorio.

##### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si articola in 2 incontri, un incontro in classe e un'uscita sul territorio.

Incontro in classe: incentrato sul tema del governo delle acque superficiali, con approfondimenti specifici sugli aspetti storici, paesaggistici, agroambientali e tecnico-gestionali. Analisi dei principali campi d'intervento del Consorzio di Bonifica e discussione sull'importanza della gestione sostenibile del territorio

Uscita sul territorio: visita all'aperto, lungo i canali o presso i manufatti presenti sul territorio provinciale di appartenenza degli istituti scolastici coinvolti. Durante l'uscita sul campo saranno affrontate sia tematiche di carattere idrologico, con un approfondimento specifico sugli impianti e manufatti di bonifica e sulla tecnologia alla base del loro funzionamento, che argomenti legati all'agricoltura, all'ambiente e al paesaggio.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle scuole secondarie di I grado della Provincia di Ravenna, di Forlì Cesena e di Rimini.

Ordine di scuole secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 10/14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore, un'uscita sul territorio di mezza giornata

**Risorse impiegate:** 1 educatore ambientale che segue la classe sia durante l'incontro in classe che durante l'uscita.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Il progetto è promosso e finanziato dal Consorzio di Bonifica della Romagna. Il coordinamento e la realizzazione sono curati da Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.



#### Referente / contatti:

Nome: Susy Giordano

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono /cell

Email: progettofate@atlantide.net

Altro:

www.atlantide.net

atlantide@atlantide.net

## 2) RITORNO AL FUTURO-PERCORSI DI ORIENTAMENTO VERSO ORIZZONTI SOSTENIBILI

#### Obiettivi:

Il progetto ha l'obiettivo di orientare e sensibilizzare i ragazzi nei confronti del loro presente e del loro futuro.

#### Contenuti e organizzazione:

Il percorso parte da spunti offerti dalle civiltà del passato e dei motivi del loro declino, per passare poi all'analisi di cinque aree tematiche- benessere fisico, benessere intellettuale, benessere occupazionale, benessere sociale e benessere ambientale- utilizzando metodologie sperimentali e coinvolgenti (flipped classroom, cooperative learning, role playing ecc) che appassionano gli studenti e nello stesso tempo migliorano le loro capacità di teamworking e empatia sociale. A completare il lavoro svolto in classe, gli studenti saranno guidati nella realizzazione a gruppi di progetti di classe aventi come tema il benessere nella scuola. Ogni gruppo si concentrerà su una macrotematica e si dedicherà a sviluppare il tema scelto nell'ottica della propria quotidianità. Il percorso in classe sarà supportato da materiali didattici e informativi.

Il percorso è realizzato grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e coordinato da Coop Atlantide.

#### Destinatari:

Il progetto è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Ravenna ordine di scuola scuole secondarie di 2° grado

Età /classe alunni/e: consigliato per le classi III e IV di scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti coinvolti: SI

Tempistica e durata: Il percorso prevede 10-15 incontri di 2 ore e un'uscita sul territorio presso un'azienda green o con aspetti legati al benessere e alla sostenibilità.

Risorse impiegate: 1 educatore ogni 25 studenti

Gratuito

Il percorso è gratuito per le scuole. E' previsto un contributo degli studenti a parziale copertura del costo dei trasporti.

#### Soggetto proponente:

Il progetto è realizzato grazie al contributo di Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna; le attività sono progettate, coordinate e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale. p.a.

### Referente / contatti:

Nome Farnia Senni  
 Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia  
 Telefono 0544 965806 cell 340 0631928  
 Email: farnia.senni@atlantide.net  
 Altro: www.atlantide.net  
 atlantide@atlantide.net

## 3) IMPARAMBIENTE

### Obiettivi:

Il progetto ha l'obiettivo di affiancare e completare il lavoro dei docenti, favorendo lo sviluppo di una educazione alla sostenibilità permanente e competente.

### Contenuti e organizzazione:

Le tematiche affrontate dal progetto sono quelle legate all'ambiente e alla sostenibilità. I percorsi possono riguardare educazione alimentare e alla salute, educazione ambientale, approfondimento e conoscenza degli ecosistemi acquatici e terrestri, cambiamenti climatici e emergenze inquinamento, utilizzo delle nuove tecnologie o argomenti affini che i docenti richiedono per completare il percorso scolastico. In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Ai tradizionali strumenti di lavoro e di indagine (microscopi, poster, manuali didattici, schede di lavoro ecc.), si affiancano moderni strumenti digitali come tablet, semplici programmi e codici di programmazione. Questi strumenti in abbinamento a rinnovate metodologie didattiche come digital Storytelling, cooperative learning, flipped classroom, permettono agli studenti di analizzare, ricostruire, e interpretare la realtà secondo una metodologia attiva.

I docenti possono concordare insieme agli educatori ambientali il numero degli interventi e le eventuali uscite.

**Destinatari:** di ogni ordine e grado scolastico

**Età /classe alunni/e:** Tutte le età, dai 3 ai 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** tutto l'anno scolastico

**Risorse impiegate:** 1 educatore ogni 25 studenti

Eventuali collaborazioni esterne: Azienda Agricola Bio Mater Naturae

**Costi:** Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da € 130

Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da € 250

Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da € 150

Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da € 180

### Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A

Cooperativa costituita da 50 dipendenti, che dal 1990 si occupa di servizi nei settori dell'ambiente, dell'educazione, della cultura e del turismo. Dal 2010 è inserita nei CSC regionali (Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'E-

milia-Romagna), sulla base di criteri e standard minimi di qualità fissati dalla Giunta regionale, al fine di affiancare le istituzioni scolastiche nel processo di innovazione della didattica e di sviluppo dell'offerta formativa, attraverso la ricerca, la documentazione, l'informazione e la formazione; dal 2017 è iscritta allo schedario dell'anagrafe Nazionale delle Ricerche

#### Referente / contatti:

Nome Farnia Senni

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono 0544 965806 cell 340 0631928

Email: farnia.senni@atlantide.net

Altro:

www.atlantide.net

atlantide@atlantide.net

## 4) EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPEVOLE

### "LA MIA ACQUA"

progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da ROMAGNA ACQUE. Società delle Fonti.

#### Obiettivi:

"La mia Acqua" è un progetto didattico di educazione ambientale sul tema dell'acqua, per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico del territorio servito da Romagna Acque spa. Tra gli obiettivi:

- aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua;
- innescare un dialogo attivo con le scuole sulle problematiche legate alla conservazione e alla gestione delle risorse naturali;
- contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche.

#### Contenuti e organizzazione:

Gli alunni saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il "viaggio" dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa, con la convinzione che il rispetto e la tutela dell'ambiente passino necessariamente per la conoscenza e la scoperta.

Il percorso è strutturato in:

- 1 incontro in classe della durata di 2 ore con attività di carattere ludico adatte all'età dei partecipanti sui temi: ciclo naturale e urbano dell'acqua, il territorio e le fonti di approvvigionamento, l'acquedotto di Romagna e la distribuzione locale, caratteristiche e qualità dell'acqua da bere, assaggi d'acqua, l'acqua attraverso i sensi, buone pratiche di risparmio idrico, etc.
- 1 uscita sul territorio di una/mezza giornata, che avrà lo scopo di far prendere coscienza ad alunne e alunni del proprio territorio e delle sue caratteristiche.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle scuole Primarie (classi III, IV e V) e Secondarie di I e II grado della Provincia di Ravenna.

Ordine di scuola: primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** da 8 anni ai 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro in classe della durata di 2 ore più 1 uscita sul territorio della durata di mezza giornata o di una giornata intera in base alla disponibilità dei partecipanti. Risorse impiegati (es. educatori, operatori): 1 educatore per classe, sia durante il primo incontro che durante l'uscita sul territorio.

### Gratuito

Il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche (sia incontro in classe che uscita) e la consegna del kit. E' previsto un contributo a carico della scuola per le spese di trasporto.

### Soggetto proponente:

Il progetto è promosso da ROMAGNA ACQUE. Società delle Fonti Spa; le attività sono coordinate e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A

### Referente / contatti:

Nome: Beatrice Biguzzi

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono /cell. 0544/965806

Email: [lamiacqua@atlantide.net](mailto:lamiacqua@atlantide.net)

Altro:

[www.atlantide.net/comunicazione/la-mia-acqua](http://www.atlantide.net/comunicazione/la-mia-acqua)

[atlantide@atlantide.net](mailto:atlantide@atlantide.net)

**Campagna di comunicazione e sensibilizzazione per le scuole della provincia di Ravenna, promossa da Federconsumatori. Emilia Romagna**

### Obiettivi:

Educare ragazze e ragazzi al consumo critico e consapevole in tutti gli aspetti della vita quotidiana, dall'utilizzo delle risorse energetiche alla scelta dei prodotti al supermercato, partendo da esperienze pratiche e concrete che riguardano in particolare le filiere corte, i prodotti locali dell'Emilia Romagna e l'utilizzo di computer e strumentazioni tecnologiche .

### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si articola in incontri da effettuarsi in classe, calibrati in base al target scolastico e organizzati in modo da alternare momenti di teoria a momenti di pratica, sperimentazione diretta, simulazione, gioco e altre forme di apprendimento attivo e partecipato.

Gli ambiti tematici proposti sono 2:

- consumo critico e consapevole, con particolare attenzione alle filiere di prodotto, alimentari e non;
- uso corretto e responsabile delle nuove tecnologie, riferito in particolare all'utilizzo di computer, cellulari e tablet da parte delle ragazze e dei ragazzi evidenziandone i vantaggi ma anche i possibili pericoli e insidie ;

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado della Provincia di Ravenna.

**Ordine di scuola:** primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6/7 anni ai 18/19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 incontri da 2 ore ciascuno

**Risorse impiegati:** 1 educatore per classe

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Il progetto è promosso da Federconsumatori Emilia Romagna nell'ambito del Programma generale di intervento della Regione Emilia Romagna con l'utilizzo dei fondi del Ministero dello sviluppo economico-Ripartizione 2015; le attività sono coordinate e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale. p.a.

**Referente / contatti:**

Nome: Beatrice Biguzzi

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono /cell. 0544/965806

Email: [progettoscuolafederc@gmail.com](mailto:progettoscuolafederc@gmail.com)

Altro:

[www.atlantide.net/comunicazione/filiere-corte-sostenibilita-ambientale](http://www.atlantide.net/comunicazione/filiere-corte-sostenibilita-ambientale)

[atlantide@atlantide.net](mailto:atlantide@atlantide.net)

## IL CUBO MAGICO DELLA BEVANELLA

- 1 - Escursione in barca elettrica
- 2 - Pineta Ramazzotti e Foce Bevano
- 3 - Escursione in canoa sul Bevano
- 4 - Prove di orientamento
- 5 - Ai confini fra terra e mare
- 6 - Esploratori in erba
- 7 - Festa della Scuola al Cubo
- 8 - Passeggiata dal Cubo alla Pineta

### 1) ESCURSIONE IN BARCA ELETTRICA TRA ORTAZZO E ORTAZZINO

#### Obiettivi:

sensibilizzare gli studenti alle tematiche delle aree protette, protezione di flora e fauna, aumentare la conoscenza del territorio e del Parco del Delta del Po

#### Contenuti e organizzazione:

partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella, percorso naturalistico in barca elettrica lungo il torrente Bevano, tra le zone umide dell'Ortazzo e dell'Ortazzino, punto di osservazione privilegiato per godersi le ricchezze della flora e della fauna che caratterizzano una delle aree protette del Parco del Delta del Po.

**Destinatari:** ordine di scuola primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**età /classe alunni/e:** due classi per volta o 60 alunni per gruppo

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** €7,50 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

#### Soggetto proponente:

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

#### Referente / contatti:

Nome Centro Visite Cubo Magico Bevanella

Indirizzo via Canale Pergami 80, Savio (RA)

Telefono /cell. 3355632818 – 0544528710 – 0544529260

E-mail bevanella@atlantide.net – didatticabevanella@atlantide.net

Note L'attività è combinabile con altre attività. Le escursioni sono soggette all'effetto della marea, pertanto le escursioni saranno organizzate a seconda dei calendari delle maree disponibili. Per le escursioni si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

## 2) PINETA RAMAZZOTTI E FOCE BEVANO: LA RINASCITA DOPO L'INCENDIO

### Obiettivi:

comprensione dell'importanza delle aree protette e interconnessione tra fiume, spiagge, dune e pineta. Problematica legate agli incendi boschivi

Contenuti e organizzazione: incontro e partenza presso l'ingresso della Pineta Ramazzotti presso Lido di Dante. Ingresso nell'area interdotta della pineta dove è possibile osservare la ricrescita delle piante dopo l'incendio del 2012. Passeggiata dietro i cordoni dunosi per giungere alla foce del torrente Bevano e osservare una dei pochi estuari e spiagge rimaste a sviluppo naturale. Durante il percorso verranno identificate tracce di animali e identificato le piante tipiche per mezzo di iPad.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2°grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** €7,50 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

### Soggetto proponente:

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

### Referente / contatti:

Nome Centro Visite Cubo Magico Bevanella

Indirizzo via Canale Pergami 80, Savio (RA)

Telefono /cell. 3355632818 – 0544528710 – 0544529260

E-mail bevanella@atlantide.net – didatticabevanella@atlantide.net

## 3) ESCURSIONE IN CANOA SUL BEVANO

### Obiettivi:

unire la pratica sportiva con quella ambientale educativa alla scoperta del territorio.

### Contenuti e organizzazione:

partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella si visita il torrente Bevano direttamente dall' "interno", da un nuovo punto di vista, che permetterà ai ragazzi di imparare facendo sport, cercando di dare nozioni generali sul fragile equilibrio dell'ecosistema fiume e sensibilizzare alle aree protette sia come zone di protezione ambientale che come aree di svago e rilassamento fondamentali all'uomo.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 2°grado - 20-30 alunni o una classe per volta

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** €20,00 a partecipante, gratuità per gli insegnanti. Quota comprensiva di accom-

pagnamento e attrezzature.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

Note: L'attività è combinabile con altre attività. Per l'escursione si consiglia costume, asciagamano, un cambio di vestiti, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

#### 4) PROVE DI ORIENTAMENTO, LO SPORT PER SCOPRIRE IL TERRITORIO

**Obiettivi:**

fornire agli alunni conoscenze su come gli animali e l'uomo si orientano in natura, funzionamento di una bussola, metodo di orientamento.

**Contenuti e organizzazione:**

il laboratorio viene fatto al centro visite Cubo Magico Bevanella e nel giardino che lo circonda, con una prima parte in cui viene fatto capire agli alunni come gli animali trovano la casa di strada, segue una piccola dimostrazione di funzionamento e sperimentazione di una bussola, infine una caccia al tesoro nell'area del giardino del centro visite con mappa alla mano, che metterà alla prova le capacità di orientamento dei partecipanti.

**Destinatari:** ordine di scuola primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** € 7,50 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

#### 5) AI CONFINI FRA TERRA E MARE

**Obiettivi:**

comprensione dell'evoluzione del territorio, cosa sono e come funzionano le bonifiche, aree protette e Parco del Delta del Po.

**Contenuti e organizzazione:**

l'attività viene fatta al centro visite Cubo Magico Bevanella con una introduzione di come si è sviluppato il territorio ravennate e del perché siano necessarie le aree protette. Fondamentale l'uso di supporti multimediali per comprendere le aree del Bevano e della sua foce, che introducono anche alle tematiche legate alle bonifiche. A seguire piccolo laboratorio manuale con la costruzione di modellini di strutture storiche per le bonifiche.

**Destinatari:** ordine di scuola primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche



**Costo:** €4,50 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

## 6) ESPLORATORI IN ERBA

**Obiettivi:**

fornire agli alunni conoscenze generali sugli animali e sulle piante che vivono nell'area protetta del Parco del Delta del Po della Pineta di Classe e il torrente Bevano.

**Contenuti e organizzazione:**

l'attività da svolgere al centro visite Cubo Magico prevede brevi e piccole spiegazioni su animali e piante attorno e all'interno del giardino del centro visite. Verrà effettuata l'osservazione microscopica di reperti animali e vegetali e con l'uso di iPad imparare a riconoscere le piante.

**Destinatari:** ordine di scuola primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** € 4,50 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

## 7) FESTA DELLA SCUOLA AL CUBO

**Obiettivi:**

attraverso giochi e cacce al tesoro incentivare la collaborazione tra bambini e genitori per conoscere di più e aumentare il rispetto delle aree naturali.

**Contenuti e organizzazione:**

il centro visite Cubo Magico è una stupenda cornice immersa nella natura per organizzare una festa di fine anno scolastico. La festa può essere arricchita da attività e laboratori ludico didattici per meglio apprendere la natura della Pineta di Classe e del torrente Bevano, a cui si possono aggiungere escursioni in barca elettrica o in passeggiata.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia primarie secondarie di 1° grado secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** mezza giornata / giornata intera

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** € 7,50 / €12,00 a partecipante, gratuità per gli insegnanti.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

**8) PASSEGGIATA DAL CUBO ALLA PINETA**

**Obiettivi:**

incentivare il rispetto per la natura e valorizzare le aree protette.

**Contenuti e organizzazione:**

dal centro visite Cubo Magico si passeggia lungo l'argine destro del torrente Bevano fino a giungere alla torretta di osservazione posta all'interno della Pineta di Classe. Durante il percorso verranno condotte osservazioni naturalistiche e identificati gli animali e le piante.

**Destinatari:** ordine di scuola primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** guide ambientali escursionistiche

**Costo:** € 6,00 a partecipante, gratuità per gli insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatori.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc.Coop.Sociale p.a. - Centro visite del Parco del Delta del Po "Cubo Magico Bevanella"

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Nome Centro Visite Cubo Magico Bevanella

Indirizzo via Canale Pergami 80, Savio (RA)

Telefono /cell. 3355632818 – 0544528710 – 0544529260

E-mail bevanella@atlantide.net – didatticabevanella@atlantide.net

**Note** Le attività sono combinabili fra loro. Si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti

## KIRECO' AMBIENTE

### Progetti ed attività rivolti alle scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado:

- 1- C'Hera una svolta a Kirecò
- 2 - Rifiuti o risorse? Scopriamolo insieme
- 3 - Territorio e Natura
- 4 - Esploriamo il mondo
- 5 - Api e altri insetti
- 6 - Il nostro erbario
- 7 - Gli orti naturali
- 8 - Ecosistemi ed ambienti naturali
- 9 - laboratorio di erboristeria/inglese
- 10 - Accadueò
- 11 - Mare
- 12 - Energia
- 13 - Il sistema edificio-impianto
- 14 - L'inquinamento

### Progetti ed attività rivolti alle scuole Secondarie di 2° grado:

- 1 - Sostenibilità dell'abitare
- 2 - Il sistema edificio-impianto
- 3 - Le fonti energetiche rinnovabili
- 4 - Riciclo e riuso dell'acqua potabile
- 5 - Carbon Footprint - Monitoraggio gas serra
- 6 - Efficientamento Energetico
- 7 - Cambiamenti climatici
- 8 - Diventare Startupper
- 9 - Laboratorio di erboristeria/inglese

#### 1) C'Hera una svolta a Kirecò

**Breve descrizione:** C'Hera una svolta" è un Centro di Riuso Creativo di Sottoprodotti Aziendali: il progetto consente di poter imparare a ridurre la produzione di rifiuti e a riutilizzare materiali vari.

**Obiettivi:** Insegnare l'importanza del recupero ai bambini e ragazzi tramite l'uso dei sottoprodotti: materiale ad ampio potenziale educativo, artistico, estetico grazie al quale potersi esprimere in senso sostenibile. Potenziamento della manualità.

**Contenuti e organizzazione:** Laboratori pratici da concordare con l'insegnante utilizzando i materiali disponibili all'emporio e gli spazi disponibili presso il parco di Kirecò. Possibilità di progettazione specifica per ogni singola scuola.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado  
**Età /classe alunni/e:** fino alla classe I della Scuola secondaria di 1° grado)

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** percorsi laboratoriali di circa 2 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 4 per ogni bambino/ragazzo nei laboratori a catalogo (2 ore).

Se effettuati in classe: € 5 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (2 ore).

## 2) Rifiuti o risorse? Scopriamolo insieme

**Breve descrizione:** un laboratorio per creare e realizzare giochi, invenzioni, opere d'arte a partire dai materiali di scarto provenienti dal centro Chera una svolta a Kirecò e con materiale raccolto dalle famiglie stesse.

**Obiettivi:** Attività che, a partire da un approfondimento sulla delicata tematica dei rifiuti, insegnerà ai bambini/ragazzi che i vari materiali di scarto possono in realtà trasformarsi in nuove risorse. Attività di sensibilizzazione delle famiglie. Sviluppo della fantasia e della manualità.

**Contenuti e organizzazione:** un laboratorio teorico-pratico per creare e ricreare oggetti a partire dai rifiuti di tutti i giorni raccolti a casa o a scuola o provenienti dal centro Chera una svolta a Kirecò. Possibilità di progettazione specifica per ogni singola scuola.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** fino alla classe I della Scuola secondaria di 1° grado)

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** percorsi laboratoriali di circa 2 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 4 per ogni bambino/ragazzo nei laboratori a catalogo (2 ore).

Se effettuati in classe: € 5 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (2 ore).

Progetti ed attività dedicate alla Tematica NATURA in raccordo con le scuole:

## 3) Territorio&Natura

**Breve descrizione:** Avviare un percorso di scoperta e conoscenza della natura e dell'ambiente che ci circonda, con particolare riferimento al nostro territorio, alle pinete o ai parchi. Il progetto condurrà i bambini alla scoperta dell'ambiente naturale con momenti di visite "guidate" per riconoscere alberi e arbusti e attività di gioco-laboratorio.

**Obiettivi:** Scoprire ed imparare a conoscere specie vegetali ed animali che caratterizzano i parchi/giardini o le aree a noi vicine (pineta, dune...)

**Contenuti e organizzazione:** Attività di scoperta della pineta o di altri ambienti importanti (dune,...): tramite una breve presentazione e tramite supporti audio/video i bimbi potranno conoscere e scoprire la flora e la fauna tipiche delle nostre pinete o dei giardini/parchi nelle zone limitrofe alle scuole.

Per le scuole dell'infanzia e le primarie sarà abbinato un laboratorio di realizzazione di un oggetto/gioco realizzato con materiali di recupero.

Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** III, IV e V primaria - I, II e III media

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 2 ore su prenotazione per la scuola d'infanzia, 4 ore per gli altri ordini di scuole.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:** Per le scuole d'infanzia: se effettuati a Kirecò: € 4 per ogni bambino nei laboratori a catalogo (2 ore), se effettuati in classe: € 5 per ogni bambino per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (2 ore).

Per gli altri ordini, percorso da 4 ore: se effettuati a Kirecò € 8 per ogni bambino/ragazzo, se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

#### 4) Esploriamo il mondo

**Breve descrizione:** Un'affascinante viaggio per scoprire e conoscere il mondo ed i suoi dettagli.

**Obiettivi:** Conoscere e scoprire i dettagli della natura, a partire da elementi conosciuti che saranno guardati con occhi nuovi usando lenti specifiche, microscopi ed altri strumenti. Percorso di avvicinamento alla conoscenza di insetti ed altri piccoli animali che vivono nei nostri parchi urbani. Per scoprire come ogni forma di vita dipenda dall'ambiente in cui vive.

**Contenuti e organizzazione:** A partire dal programma didattico sarà definito con gli insegnanti la tematica da affrontare nel dettaglio: dopo una prima parte introduttiva/teorica, si passerà all'osservazione dei materiali da analizzare (foglie, terra, carta, legno...) che saranno raccolti dai bambini e dalle famiglie (a casa, in giardino, direttamente a Kirecò...). I bambini potranno avvicinarsi al mondo dell'infinitamente piccolo, vivente o non vivente, tramite l'uso di strumentazione (lenti, microscopi, stereomicroscopi) in dotazione di Kirecò.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** III, IV e V primaria - I, II e III media

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 4 ore su prenotazione. Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo.

Se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

### 5) Api ed altri insetti

**Obiettivi:** Sviluppare le proprie conoscenze in tema di insetti, spesso sconosciuti e poco apprezzati ma che rivestono un ruolo chiave a livello di ecosistema.

**Contenuti e organizzazione:** L'importanza di alcuni insetti, tra cui in primis le api, è ormai riconosciuta a livello mondiale: senza di esse ci troveremmo di fronte ad una grave crisi alimentare legata alla mancata impollinazione di questi preziosi ed utili insetti. Una serie di attività per conoscere meglio questi piccoli organismi davvero importanti.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado  
età /classe alunni/e: III, IV e V primaria - I, II e III media

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 4 ore su prenotazione. Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo.

Se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

### 6) Il nostro erbario

**Breve descrizione:** Studieremo il territorio a partire dall'osservazione delle piante dei giardini e dei parchi urbani o direttamente a Kirecò.

**Obiettivi:** Apprendimento e conoscenza delle specie vegetali tipiche dell'ambiente urbano e costruzione di un piccolo erbario per il riconoscimento. Sviluppo delle capacità di lavorare in gruppo e della manualità.

**Contenuti e organizzazione:** Realizzazione di un'uscita nel giardino della scuola o in un parco adiacente per l'osservazione e la raccolta di campioni. Riconoscimento delle specie raccolte e realizzazione di un piccolo erbario per i bambini o di un erbario per la classe. Per la realizzazione dell'erbario, saranno utilizzati principalmente materiali di recupero.

**Destinatari:** Scuole primarie

età /classe alunni/e: ogni classe

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 4 ore su prenotazione. Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:** Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo, se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

## 7) Gli orti naturali

**Breve descrizione:** L'agricoltura svolge un ruolo di fondamentale importanza tra le attività umane: a partire dalla storia delle prime coltivazioni per arrivare a parlare dei nuovi modelli di agricoltura, agricoltura naturale, biologica.

**Obiettivi:** Far scoprire agli alunni l'origine, la forma e i colori del cibo, l'importanza dell'agricoltura per il sostentamento dell'uomo e l'impatto ambientale di questa attività antropica e che è possibile coltivare in maniera naturale senza usare additivi chimici o inquinanti evitando quindi di compromettere l'ecosistema e l'ambiente circostante.

**Contenuti e organizzazione:** L'agricoltura è fondamentale per la sopravvivenza dell'uomo. A partire da approfondimenti dedicati all'agricoltura classica ed ai relativi impatti sulle risorse (in particolare suolo, acqua e organismi) e attraverso il confronto tra con l'agricoltura naturale, attraversando un percorso esperienziale teorico-pratico, si spiegherà agli alunni come sia possibile coltivare in maniera naturale.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e** Scuola primaria, a partire dalle classi III, e scuola secondaria di primo grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 4 ore su prenotazione: la prima parte delle attività potrà essere svolta in classe o a Kirecò, mentre la seconda prevede un'uscita ed un visita didattica presso gli orti di Kirecò, in via Don Carlo Sala.

Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Risorse impiegate:** educatori e agricoltori esperti

**Costo:** Il progetto prevede un costo pari a 8 € per ogni bambino/ragazzo. Il costo del trasporto è escluso.

## 8) Ecosistemi ed ambienti naturali

**Breve descrizione:** Il nostro territorio spesso nasconde ambienti naturali di inestimabile valore: un progetto per affrontare, capire e raccontare gli ambienti naturali che caratterizzano la regione in cui viviamo tramite fotografie e filmati che guideranno i bambini/ragazzi in un viaggio alla scoperta delle aree protette o di pregio naturalistico.

**Obiettivi:** Conoscenza ed approfondimento dei nostri ecosistemi ed ambienti naturali con le peculiarità vegetali e specie animali caratteristiche. A partire da concetti chiave quali biodiversità e protezione naturale, per rendere gli alunni attenti e curiosi osservatori del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** Ambienti unici e caratteristici, specie vegetali ed animali tipiche delle nostre zone naturali da scoprire ed osservare. Possibilità di approfondire ambienti diversi: dune e spiagge, pinete, Punta Alberete, saline ma anche i parchi urbani o zone verdi della nostre città.

**Destinatari:** scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 4 ore su prenotazione: il percorso proposto può essere affrontato in un'unica soluzione di 4 ore parlando di tutti gli ambienti. Si può concordare di approfondire in maniera specifica 2 ecosistemi/ambiente, dedicando a 2 ore a quelli scelti tra i proposti.

Per le scuole elementari, al percorso teorico sarà affiancato un percorso laboratoriale.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi ed uscite didattiche per visitare gli ecosistemi studiati in aula (costi di trasporti esclusi).

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo. Se effettuati in classe: € 10 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

## 9) Laboratorio di erboristeria/inglese

**Breve descrizione:** Da sempre le erbe e le piante hanno avuto un ruolo fondamentale non solo nell'alimentazione umana ma anche per l'igiene e la cura della persona e nella composizione di molti farmaci. L'uomo ha imparato a riconoscere ed utilizzare le erbe e le piante a proprio vantaggio, studiandone nel corso del tempo le caratteristiche, le qualità e le proprietà.

**Obiettivi:** Avvicinare i ragazzi al mondo delle erbe officinali e rendere più familiare la conversazione in lingua inglese: gli incontri teorico/pratici di erboristeria di base saranno svolti in italiano e inglese.

**Contenuti e organizzazione:** Attività teorico-pratiche ed esperenziali svolte in parte direttamente in inglese, alla scoperta dell'erboristeria e della fitoterapia. Laboratorio didattico per la conoscenza delle piante e delle erbe officinali e aromatiche e loro utilizzo.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi didattici di circa 4 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Eventuali collaborazioni esterne:** Le attività saranno svolte in collaborazione degli esperti di Luce di Solara - associazione culturale senza fini di lucro. Scopo principale dell'associazione è promuovere iniziative culturali, ricreative, conviviali, sportive e turistiche, nonché servizi per la diffusione della cultura naturalistica, dei rimedi naturali e delle conoscenze popolari antiche, delle tradizioni locali, della conoscenza e salvaguardia delle erbe, e



dei metodi di preparazione di preparati a base di erbe, piante o fiori, aromaterapia e oli essenziali, contribuendo così alla crescita culturale, civile e benessere in senso lato dei propri soci.

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo nei laboratori a catalogo (4 ore).

Se effettuati in classe: € 9 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

Progetti ed attività dedicate alla Tematica UOMO E RISORSE  
in raccordo con le scuole:

## 10) Accadueò

**Breve descrizione:** Acqua come risorsa fondamentale per la vita..troppo spesso sprecata o "sporcata". Una serie di attività, giochi,.. per imparare a conoscere questa preziosa risorsa e per limitarne gli sprechi.

**Obiettivi:** Laboratorio mirato a conoscere e familiarizzare con la risorsa acqua ed i tanti sprechi che ogni giorno vengono fatti per disattenzione e/o errato comportamento. Possibili approfondimenti dedicati alle tipologie di inquinamento.

**Contenuti e organizzazione:** Approfondimenti, giochi, esperimenti e buone pratiche per re-imparare ad usare bene l'acqua. Ideazione di attività per coinvolgere il resto della scuola e/o le famiglie a casa. Saranno distribuiti materiali informativi con facili e pratici consigli o suggerimenti per ridurre gli sprechi idrici a casa e a scuola.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 3 ore su prenotazione. Possibilità di progettazione specifica con ideazione di approfondimenti per ogni singola scuola in funzione delle necessità.

Risorse impiegate: educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni alunno nei laboratori a catalogo (3 ore).

Se effettuati in classe: € 9 per ogni alunno per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (3 ore)

## 11) Mare

**Breve descrizione:** Trasformarsi in un pesce è il miglior modo per conoscere gli abissi del mare! Chi abita i nostri mari? Come sono i nostri fondali? la conoscenza educa al rispetto e alla conservazione!

**Obiettivi:** Conoscere ed amare il mare Adriatico come risorsa: caratteristiche, ecosistemi marini, specie a rischio di estinzione, pesca intensiva, curiosità.

**Contenuti e organizzazione:** Approfondimenti dedicati e definiti con le insegnanti: caratteristiche dell'ambiente marino, catena alimentare e degli organismi marini, pesca e specie, problematiche esistenti.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia , primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi didattico-laboratoriale di circa 4 ore su prenotazione.

Per le scuole dell'infanzia e primarie, al percorso teorico sarà affiancato un percorso laboratoriale.

Possibilità di progettazione specifica con ideazione di approfondimenti per ogni singola scuola in funzione delle necessità.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi ed uscite didattiche per visitare le dune costiere o raccogliere i rifiuti in spiaggia studiati in aula (costi di trasporti esclusi).

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Il costo è differenziato in base alla tipologia di scuola: scuola d'infanzia: 6€/bambino, scuola primaria: 8€/alunno; scuola secondaria di primo grado: 10€/alunno.

## 12) Energia

**Breve descrizione:** Un percorso ludico scientifico che vuole stimolare le bambine e i bambini a coltivare lo stupore: energia come fonte di vita e seme prezioso, spesso sprecato, di ogni processo di innovazione e rinnovamento.

**Obiettivi:** Percorso di approfondimento dedicato all'energia, forme e fonti, con focus legato all'energia rinnovabili ed all'efficienza energetica.

**Contenuti e organizzazione:** Tramite esempi, modellini e giochi i bambini potranno avvicinarsi alle fonti energetiche rinnovabili: scelte alternative che permettono di ridurre le emissioni di anidride carbonica e l'utilizzo di combustibili fossili. Saranno distribuiti materiali informativi con facili e pratici consigli o suggerimenti per ridurre, in modo semplice, gli sprechi energetici a casa.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** IV e V primaria, I, II e III medie

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 6 ore su prenotazione.

Per le scuole elementari, al percorso teorico sarà affiancato un percorso laboratoriale.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Il progetto prevede una prima parte didattica in aula e una visita guidata presso Kirecò dove i ragazzi potranno vedere gli impianti. Il costo è pari a 10€/alunno. Sono esclusi i costi del trasporto.

### 13) Il sistema edificio-impianto

**Breve descrizione:** Le città e gli edifici affrontati da un altro punto di vista: è possibile costruire edifici sostenibili? E' possibile usare le fonti rinnovabili o recuperare l'acqua? A partire da una riflessione sul territorio e sulle città altamente edificate, per parlare di nuove possibilità e nuove soluzioni.

**Obiettivi:** Conoscere i criteri per la realizzazione di edifici sostenibili.

**Contenuti e organizzazione:** Lavori di scoperta e conoscenza in aula o all'aperto per approfondire i flussi energetici negli edifici ed il loro fabbisogno energetico, le norme europee di riferimento, i criteri di progettazione degli impianti. A concludere il percorso sarà effettuata una visita guidata alla struttura di Kirecò ed ai suoi impianti.

Per le scuole elementari, al percorso teorico sarà affiancato un percorso laboratoriale.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** IV e V primaria, I, II e III medie

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali di circa 6 ore su prenotazione. Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per le classi.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:** Il progetto prevede una prima parte didattica in aula e una visita guidata presso Kirecò dove i ragazzi potranno vedere gli impianti ed il costo è pari a 10€/alunno. Sono esclusi i costi del trasporto.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

## 14) L'inquinamento

**Breve descrizione:** Sostenibilità ambientale e biodiversità sono strettamente legati e compromessi troppo spesso dall'intervento dell'uomo. Far ragionare i ragazzi e lavorare insieme a loro per comprendere alcuni meccanismi e relazioni causa-effetto.

**Obiettivi:** Conoscere e comprendere le varie tipologie di inquinamento e le relative cause ed effetti: le alterazioni degli ambienti naturali o dei comparti ambientali comportano conseguenze ai cicli vitali degli organismi che vivono in una determinata zona.

**Contenuti e organizzazione:** Le alterazioni indotte dall'uomo negli ambienti in cui vive, provocano una serie di disagi o danni permanenti che spesso modificano l'equilibrio dell'ecosistema esistente interagendo con esso: è possibile ridurli o evitarli, impegnandosi ogni giorno in prima persona. Attività realizzate con l'ausilio di giochi, video, schede e laboratori.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** IV e V primaria, tutte le classi delle sc. medie

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi didattici di circa 3 ore su prenotazione.

Per le scuole elementari, al percorso teorico sarà affiancato un percorso laboratoriale.

Possibilità di progettazione specifica con ideazione di approfondimenti per ogni singola scuola in funzione delle necessità.

**Risorse impiegate:** educatori esperti

**Costo:**

Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo nei laboratori a catalogo (3 ore).

Se effettuati in classe: € 9 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (3 ore).

**Referente/ contatti per tutti i progetti:**

Dott.ssa Sara E. Lunghi - Responsabile per le attività di formazione

Indirizzo via Don Carlo Sala 7

Tel: 0544.1695197 - cell. 388.3794165

E-mail: sara.l@kireco.eu

## PROGETTI ED ATTIVITÀ PER LE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

### 1) Sostenibilità dell'abitare – il nuovo concetto di casa tra le esigenze economiche sociali e ambientali

**Breve descrizione:**

Trainata dalla crisi economica ed edile, dalla nuova sensibilità verso il consumo del territorio, dalla necessità di flessibilità della nostra società, ma anche dalla voglia di continuare ad investire sulla ricerca, nasce un nuovo concetto di abitare.

### Obiettivi:

Avvicinarsi al concetto dell'abitare in termini sociali ed economici, avvicinarsi alle problematiche legate all'edilizia e all'economia degli interventi da effettuare. Sperimentare il lavoro in gruppo e la compartecipazione.

### Contenuti e organizzazione:

Panoramica sull'abitare sostenibile in tutte le sue forme, come ad esempio: il recupero dell'esistente, le Tiny Homes (abitazioni per i senza tetto per il loro ridotto costo), le Dome House (abitazioni modulari con ridotti tempi di costruzione e infinite possibilità di composizione), i moduli abitativi su ruote ad alta efficienza energetica che rispondono anche alla nuova necessità di mobilità dell'abitare, fino alle abitazioni d'urgenza post calamità.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** percorsi laboratoriali di circa 6 ore su prenotazione da suddividersi in una prima parte teorica per terminare con un workshop di progettazione a gruppi per sperimentare in prima persona le fasi iniziali della progettazione sostenibile. Possibilità di progettazione specifica per ogni singola scuola e programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

### Costo:

Il percorso può essere effettuato in aula ad un costo pari a 13 euro/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, al costo di 11 euro/alunno nei laboratori a catalogo (6 ore). Sono esclusi i costi del trasporto.

## 2) Il sistema edificio-impianto

**Breve descrizione:** Una serie di incontri dedicati alla conoscenza degli edifici e dei loro impianti

### Obiettivi:

Conoscere i criteri per la realizzazione di edifici sostenibili

### Contenuti e organizzazione:

Avvicinarsi al mondo edilizia scoprendo alcuni parametri e normative importanti per realizzarli in termini di efficienza energetica e sostenibilità: saranno approfonditi i flussi energetici negli edifici, le norme europee di riferimento, la valutazione dei fabbisogni energetici, i criteri di progettazione degli impianti di climatizzazioni, esercizi pratici. E' prevista una visita guidata a Kirecò.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** triennio degli istituti superiori

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** percorsi laboratoriali di circa 6 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate** professionisti del settore

**Costo:** Il progetto prevede una prima parte didattica in aula e una visita guidata presso Kirecò dove i ragazzi potranno vedere gli impianti. La parte teorica potrà essere effettuata in classe, seguita dalla visita didattica presso Kirecò, ad un costo pari a 13 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, con successiva visita, al costo di 11 €/alunno nei laboratori a catalogo (6 ore). Sono esclusi i costi del trasporto.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

### 3) Le Fonti Energetiche Rinnovabili

**Obiettivi:** Conoscere le possibilità di soddisfare in modo sostenibile i fabbisogni di energia

**Contenuti e organizzazione:** Verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Il concetto di energia
- Le fonti fossili
- Le fonti rinnovabili
- Le tecnologie disponibili
- I criteri di dimensionamento

Esperienze di laboratorio sviluppate usando strumenti di misura, moduli fotovoltaici e componentistica di montaggio. Visita guidata a Kirecò

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi laboratoriali da 6 ore.

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Costo:**

Il progetto prevede una prima parte didattica in aula e una visita guidata presso Kirecò dove i ragazzi potranno vedere gli impianti.

La parte teorica potrà essere effettuata in classe, seguita dalla visita didattica presso Kirecò, ad un costo pari a 13 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò con successiva visita, al costo di 11 €/alunno nei laboratori a catalogo (6 ore).

Sono esclusi i costi del trasporto.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

#### 4) Riciclo e riuso dell'acqua potabile

**Obiettivi:** Conoscere principi e criteri per lo sfruttamento sostenibile delle risorse

**Contenuti e organizzazione:**

Lezioni teorico-pratiche che affronteranno i seguenti argomenti:

- Il concetto di sostenibilità
- Il ciclo dell'acqua
- Gli impianti idrici negli edifici
- Il recupero e riutilizzo delle acque di scarico
- La bio-fitodepurazione
- Visita guidata a Kirecò

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** fino alla I media (secondaria di 1° grado)

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** percorsi laboratoriali di circa 6 ore su prenotazione. Possibilità di progettazione specifica per ogni singola scuola.

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Costo:** Il progetto prevede una prima parte didattica in aula e una visita guidata presso Kirecò dove i ragazzi potranno vedere gli impianti.

La parte teorica potrà essere effettuata in classe, seguita dalla visita didattica presso Kirecò, ad un costo pari a 13 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, con successiva visita, al costo di 11 €/alunno nei laboratori a catalogo (6 ore).

Sono esclusi i costi del trasporto.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

#### 5) Carbon Footprint – monitoraggio e riduzione gas serra.

**Breve descrizione:** I cambiamenti climatici sono un realtà su cui iniziare a ragionare: strategie ed attività per ridurre le emissioni dei gas serra, primo fra tutti l'anidride carbonica.

**Obiettivi:** Conoscere ed analizzare sistemi di riduzione delle emissioni di anidride carbonica

**Contenuti e organizzazione:** Breve introduzione sulla normativa ISO14064, esempio di calcolo delle emissioni di gas serra per una azienda e valutazione di proposte compensative e mitigative

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Tempistica e durata:** Percorsi didattici di circa 4 ore su prenotazione.

**Costo:** La parte teorica potrà essere effettuata in classe ad un costo pari a 12 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, al costo di 10 €/alunno nei laboratori a catalogo (4 ore). Sono esclusi i costi del trasporto. Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

## 6) Efficientamento energetico – vantaggi ambientali ed economici

**Obiettivi:** Il consumo energetico del comparto edilizio è legato a sistemi e/o impianti poco efficienti che contribuiscono all'incremento dei cambiamenti climatici

**Contenuti e organizzazione:** Panoramica degli interventi che permettano di efficientare un immobile dal punto di vista energetico ed analisi degli incentivi esistenti (es. detrazioni fiscali, conto termico, certificati bianchi...)

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2°grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi didattici di circa 8 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Costo:** La parte teorica potrà essere effettuata in classe ad un costo pari a 15 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, al costo di 13 €/alunno nei laboratori a catalogo (8 ore). Sono esclusi i costi del trasporto. Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

## 7) Cambiamenti Climatici

**Obiettivi:** Far conoscere ai ragazzi il problema socio economico e/o fisico legato ai cambiamenti climatici: cosa sono, lo stato dell'arte, le strategie di resilienza e le politiche internazionali alla base della lotta ai cambiamenti climatici

**Contenuti e organizzazione:** Gli aspetti fisico/climatici legati ai CC

Quali le strategie ambientali e sociali che l'UE ci propone e che potremmo adottare

Cosa si muove dietro l'economia legata al Protocollo di Kyoto, protocollo di Parigi SDG'S,...

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2°grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Tempistica e durata:** I percorsi proposti possono essere affrontati in un'unica soluzione di 4 ore oppure approfonditi in maniera specifica dedicando 4 ore a ciascun tema, in complesso 12 h, o affrontando solo alcuni temi tra gli indicati.

**Costo:** Per il percorso da 4 ore: la parte teorica potrà essere effettuata in classe ad un costo pari a 12 €/alunno, oppure direttamente presso il centro Kirecò, al costo di 10 €/alunno nei laboratori a catalogo (4 ore), nel qual caso sono esclusi i costi del trasporto.



Per il percorso da 12 ore che affronti gli argomenti proposti il costo del progetto è pari a 500 €/classe da realizzare in classe o a Kirecò.

Possibilità di programmare corsi più estesi secondo richieste con specifica valutazione dei costi.

## 8) Diventare startupper

**Obiettivi:** Far conoscere ai ragazzi il mondo dell'impresa con simulazioni reali d'impresa: cosa vuol dire fare impresa, startup, come trasformare un'idea nel proprio lavoro, modelli di bussiness

**Contenuti e organizzazione:** Chi è l'imprenditore? Ho una bella idea posso fare una startup? Cosa è una Startup? Lavoriamo sulle nostre idee. Costruiamo un'impresa in classe. Come capire se un'idea è valida. Come fare gruppo. Le strategie. Web, Marketing, Comunicazione, Innovazione sociale, Relazioni tra soci, Model Business Canvas.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** quarto e quinto anno

**Insegnanti coinvolti:** si

**Risorse impiegate:** professionisti del settore

**Tempistica e durata:** In funzione del livello di approfondimento richiesto è possibile sviluppare due progetti da svolgere con le classi con una soluzione da 20 ore (I proposta) oppure da 40 ore (II proposta).

**Costo:** Le attività sono realizzabili, in parte o completamente, a scuola o presso il centro Kirecò, nel qual caso sono esclusi i costi del trasporto.

Il costo del progetto, nella I proposta (20 h), è pari a 800€ per ogni classe.

Il costo del progetto, nella II proposta (40 h), è pari a 1400€ per ogni classe.

Possibilità di programmare corsi su richiesta con specifica valutazione dei costi.

## 9) Laboratorio di erboristeria/inglese

**Breve descrizione:** Da sempre le erbe e le piante hanno avuto un ruolo fondamentale non solo nell'alimentazione umana ma anche per l'igiene e la cura della persona e nella composizione di molti farmaci. L'uomo ha imparato a riconoscere ed utilizzare le erbe e le piante a proprio vantaggio, studiandone nel corso del tempo le caratteristiche, le qualità e le proprietà.

**Obiettivi:** L'obiettivo comune è l'avvicinamento dei ragazzi al mondo delle erbe officinali, contribuendo così alla crescita della coscienza ecologica ed ambientalista, e al benessere in senso lato. L'utilizzo dell'inglese per parte delle attività, permetterà ai ragazzi di applicare un approccio diverso alla lingua inglese

**Contenuti e organizzazione:** Attività teorico-pratiche ed esperenziali alla scoperta dell'erboristeria e delle piante officinali e aromatiche e al loro utilizzo: descrizione delle caratteristiche e proprietà principali delle piante officinali, dalle comuni aromatiche dei nostri campi e giardini fino agli oli essenziali e alle esotiche spezie, per stimolare la cono-

scienza ed il rispetto del patrimonio naturale e culturale dei vari paesi.

Nella seconda parte più pratica saranno realizzati laboratori di preparazioni basilari: non solo estratti, decotti e infusi, ma anche prodotti di uso quotidiano, con cenni di chimica. Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana e inglese, in modo da familiarizzare e migliorare la conoscenza e la pronuncia della lingua inglese.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** per tutte le classi di entrambi i cicli

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Percorsi didattici di circa 4 ore su prenotazione.

**Risorse impiegate:** educatori esperti madre lingua

**Eventuali collaborazioni esterne:** Le attività saranno svolte in collaborazione degli esperti di "Luce di Solara" - associazione culturale senza fini di lucro. Scopo principale dell'associazione è promuovere iniziative culturali, ricreative, conviviali, sportive e turistiche, nonché servizi per la diffusione della cultura naturalistica, dei rimedi naturali e delle conoscenze popolari antiche, della tradizione locale, della conoscenza e salvaguardia delle erbe, e dei metodi di preparazione di preparati a base di erbe, piante o fiori, aromaterapia e oli essenziali, contribuendo così alla crescita culturale, civile e benessere in senso lato dei propri soci.

**Costo:** Se effettuati a Kirecò: € 8 per ogni bambino/ragazzo nei laboratori a catalogo (4 ore). Se effettuati in classe: € 9 per ogni bambino/ragazzo per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole (4 ore).

**Soggetto proponente per tutti i progetti:** n Kirecò cooperativa sociale ONLUS

La cooperativa Kirecò, è una cooperativa sociale ONLUS che si occupa di promozione e divulgazione dei temi della sostenibilità ambientale e sociale.

La cooperativa Kirecò gestisce il Parco di Innovazione per le imprese, il territorio e le persone in via Don Carlo Sala 7, che si sviluppa su 15mila mq di area attrezzata, ampi spazi per attività in outdoor, aule, laboratori.

La struttura stessa è un'aula-laboratorio in quanto consente di visitare e studiare tecnologie all'avanguardia presenti presso il Parco che è facilmente raggiungibile a piedi dal centro della città oppure tramite l'autobus di linea.

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Dott.ssa Sara E. Lunghi - Responsabile per le attività di formazione

Indirizzo via Don Carlo Sala 7

Tel: 0544.1695197

cell. 388.3794165

E-mail: sara.l@kireco.eu

Note : Ogni attività sarà pensata per la fascia di età richiesta e saranno utilizzati varie strategie: giochi, letture, strumenti, video e laboratori per affrontare i percorsi scelti dagli insegnanti. Ogni laboratorio sarà condotto da educatori e formatori esperti che operano nel settore da anni.

Le attività saranno calendarizzate durante l'anno scolastico in funzione delle necessità delle classi. Possibilità di costruire e realizzare proposte su misura per ogni classe in funzione delle necessità degli insegnanti su diversi argomenti legati alla sostenibilità ambientale e all'innovazione sociale.

## INIZIATIVE DIDATTICHE DEL GRUPPO HERA “LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO 2017-2018”

- 1 - Sognambolesco
- 2 - Il tappeto magico
- 3 - Incursione green
- 4 - Scegli tu il finale
- 5 - Rifiutologi per passione
- 6 - Riciclandia
- 7 - Ditterra, di acqua e di mare
- 8 - Il futuro dell'energia
- 9 - Incursione LAB
- 10 - Scoop! Un giorno in redazione
- 11 - L'acqua bolle a 360°
- 12 - A tutta energia
- 13 - Recupera la scienza
- 14 - L'itinerario invisibile:visite agli impianti
- 15 - Un pozzo di scienza

### 1) SOGNAMBOLESCO – Spettacolo teatrale (temi: acqua, energia, ambiente)

**Obiettivi:** attraverso uno spettacolo teatrale che utilizza un approccio narrativo, poetico, divertente ed emozionale, i bambini vengono coinvolti nella conoscenza dei temi dell'energia, dell'acqua e dell'ambiente e stimolati alla partecipazione attiva.

**Contenuti e organizzazione:** Un videomessaggio inviato a scuola prepara gli alunni al tema scelto e li invita a realizzare semplici oggetti per animare lo spettacolo. Attraverso lo sviluppo di 3 storie diverse, una per ciascun tema proposto, si rappresentano situazioni curiose e divertenti per accompagnare le bambine e i bambini in un percorso di consapevolezza del rapporto tra realtà e finzione e fornire loro elementi per diventare più rispettosi dell'ambiente. Ogni sezione selezionata per lo spettacolo riceverà in omaggio l'esclusivo libro realizzato in collaborazione con Carthusia Edizioni "Il cielo non va mai a dormire". Lo spettacolo verrà allestito a sezioni accorpate nei locali della scuola in aree idonee, in accordo con i docenti. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni fino a un massimo di 3.

Nel caso di scuole con un numero più elevato di sezioni sarà possibile ripetere lo spettacolo più volte nel corso della stessa giornata.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** sezioni della scuola dell'infanzia e classi 1° e 2° scuola primaria  
**età /classe alunni/e:** scuola dell'infanzia per 4 e 5 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

Tempistica e durata: 1 ora  
 Risorse impiegate: attori  
 Gratuito

## 2) IL TAPPETO MAGICO – Atelier creativo (temi: acqua, energia, ambiente)

**Obiettivi:** “Il tappeto magico” è ispirato al tinkering, una metodologia di educazione informale che coniuga il coinvolgimento sensoriale multimaterico con il processo creativo di gruppo. Si tratta di un atelier creativo che prevede l’allestimento di un grande tappeto tattile contenente materiali, giochi e semplici esperimenti, che permetterà alle bambine e ai bambini di esplorare in autonomia gli elementi presenti e di prendere familiarità con il tema proposto (acqua, energia, ambiente).

**Contenuti e organizzazione:** il tappeto e i materiali presenti saranno differenziati in base al tema scelto dal docente (acqua, energia o ambiente) e comprenderanno una serie di oggetti dalle forme, dai colori e dalla composizione molto varia. Tutti gli oggetti provengono da materiali di scarto domestici o aziendali. Un videomessaggio precederà l’arrivo del tappeto magico per introdurre l’argomento e coinvolgere i piccoli interlocutori nella sua creazione, chiedendo loro di portare a scuola un oggetto che servirà per l’allestimento. Dopo la fase di sperimentazione giocosa, l’educatore guiderà i piccoli alla realizzazione di un’opera effimera che verrà costruita con i materiali scelti dai bambini stessi e sarà ispirata alla loro immaginazione, creatività e abilità. L’opera verrà poi fotografata prima di essere “destrutturata”. Il tappeto verrà allestito all’interno della scuola in un’area comune e prevede che più sezioni, una alla volta per una durata di circa 1 ora e 30 minuti, visitino l’atelier nel corso della stessa giornata.

La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni fino a un massimo di 3 per la giornata. Tempistica prenotazioni: entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
 L’iscrizione non determina la certezza dell’assegnazione dell’attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** sezioni della scuola dell’Infanzia  
**Età /classe alunni/e:** 4-5 anni  
**Insegnanti coinvolti:** SI  
**Tempistica e durata:** 1,5 ore  
**Risorse impiegate:** educatori ambientali  
 Gratuito

## 3) INCURSIONE GREEN – Evento a scuola (temi: acqua, energia, ambiente)

**Obiettivi:** Incursione green è una attività che prevede un percorso di avvicinamento alle tematiche di acqua, energia e ambiente attraverso l’allestimento, negli spazi interni della scuola, di particolari postazioni dedicate: i corner tematici.

**Contenuti e organizzazione:** In questi spazi di lavoro le classi si alternano affrontando di volta in volta esperimenti scientifici a grande impatto visivo, test, giochi educativi, narrazioni in relazione alle diverse tematiche affrontate. I bambini vengono coinvolti attraverso

l'esplorazione diretta, il gusto della scoperta e il coinvolgimento emotivo e sensoriale. All'uscita dalla scuola i bambini daranno vita a un "flash mob" pensato per coinvolgere i genitori e sensibilizzarli alle tematiche affrontate.

"IncurSIONe green" prevede la presenza di 3 educatori ambientali e l'allestimento di 3 corner in spazi comuni della scuola, che verranno concordati con i docenti. Ogni classe visiterà a turno le 3 postazioni e sarà impegnata per una durata di circa 1 ora e 30 minuti; la partecipazione prevede un minimo di 4 classi e un massimo di 8 classi.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)

L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Primaria

**Età /classe alunni/e:** 6-11 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1,5 ore per classe

**Risorse impiegate:** 3 educatori ambientali

**Gratuito**

#### 4) SCEGLI TU IL FINALE – Esperienza di storytelling (temi: acqua, energia, ambiente)

**Obiettivi:** "Scegli tu il finale" utilizza la tecnica dello storytelling, o comunicazione narrativa, per far conoscere le risorse acqua, energia e ambiente ed educare le alunne e gli alunni al loro rispetto.

**Contenuti e organizzazione:** Inizialmente l'educatore, attraverso la proiezione di vignette, introduce una storia ispirata al tema scelto dal docente. Successivamente gli alunni, divisi in gruppi, attraverso l'adozione di metodologie adeguate alle differenti età dei bambini, analizzano la storia per comprenderne il significato e costruire poi un seguito plausibile e un finale originale. In questo modo i personaggi diventeranno protagonisti di storie sempre diverse, eccezionale spunto per riflessioni sul tema trattato.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)

L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Primaria

**Età /classe alunni/e:** 6-11 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

## 5) RIFIUTOLOGI PER PASSIONE – Gioco a squadre (temi: ambiente)

**Obiettivi:** l'attività intende promuovere agli alunni l'importanza della raccolta differenziata e del risparmio delle risorse attraverso l'utilizzazione dell'App "Rifutologo" di Hera, come strumento per imparare nozioni e comportamenti sostenibili in chiave ludica, permettendo di coniugare l'utilizzo delle nuove tecnologie in modo sicuro, efficace e responsabile, con l'intrattenimento educativo.

**Contenuti e organizzazione:** i bambini, divisi in squadre, dovranno effettuare una raccolta differenziata virtuale. Ogni squadra sarà dotata di un tablet in cui sarà installata l'App "Rifutologo", e una scheda riepilogativa in cui annotare la tipologia di rifiuto, il materiale di cui è composto e in quale contenitore deve essere conferito.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** indicato per le classi 3, 4 e 5 della scuola Primaria e della scuola Secondaria di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 8-14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

## 6) RICICLANDIA – Percorso didattico (temi: ambiente)

**Obiettivi:** questo percorso prevede di sviluppare nei bambini il concetto di riciclo attraverso l'utilizzo di un materiale molto comune e di uso quotidiano come la carta, mediante attività pratico- manipolative finalizzate al riciclo creativo degli scarti.

**Contenuti e organizzazione:** Nel primo incontro grazie alla stimolante lettura di una storia ispirata alla salvaguardia degli alberi della foresta, i bambini svolgeranno un laboratorio pratico di riciclo della carta per creare nuovi fogli profumati e colorati. Nel secondo incontro si visiterà il sito di Hera per scoprire le corrette modalità di conferimento della carta, si riutilizzeranno i fogli creati nel corso del primo appuntamento e si recupereranno altri imballaggi di carta per creare simpatici oggetti.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** indicato per le classi 1 e 2 della scuola Primaria

**Età /classe alunni/e:** 6-8 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** due incontri in classe di 2 ore  
**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe  
**Gratuito**

### **7) DI TERRA, DI ACQUA E DI MARE – Percorso didattico** (temi: **acqua**)

**Obiettivi:** il percorso è dedicato alla scoperta del ciclo naturale e antropico dell'acqua, all'importanza di questa risorsa per il pianeta e alla sua corretta gestione.

**Contenuti e organizzazione:** Nel primo incontro l'educatore introdurrà una storia ispirata alle fasi di potabilizzazione e depurazione dell'acqua e successivamente i bambini potranno replicare i concetti appresi, attraverso degli esperimenti pratici. Nel secondo incontro, mediante l'analisi descrittiva di oggetti recuperati sulla spiaggia e la visione di una presentazione multimediale incentrata sul problema dell'abbandono dei rifiuti in mare, si stimolerà una discussione per promuovere negli alunni l'adozione di corrette pratiche finalizzate alla salvaguardia dell'ecosistema marino e al risparmio idrico.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole).  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** indicato per le classi 3, 4 e 5 della scuola Primaria

**Età /classe alunni/e:** 6-11 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** due incontri in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe  
**Gratuito**

### **8) IL FUTURO DELL'ENERGIA – Percorso didattico** (temi: **energia**)

**Obiettivi:** Percorso dedicato ai temi dell'energia che permette agli studenti di comprendere i processi di trasformazione e di consumo dell'energia e del relativo impatto ambientale.

**Contenuti e organizzazione:** Durante il primo incontro gli alunni potranno apprendere la differenza tra fonti energetiche e forme di energia e attraverso esperimenti potranno osservare esempi di trasformazioni energetiche. Nel secondo incontro si approfondirà la differenza tra fonti rinnovabili e non rinnovabili, si studierà il principio di funzionamento dei pannelli solari fotovoltaici e si costruirà un modellino di forno solare.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** indicato per le classi 3, 4 e 5 della scuola Primaria

**Età /classe alunni/e:** 6-11 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI  
**Tempistica e durata:** due incontri in classe di 2 ore  
**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe  
**Gratuito**

### 9) INCURSIONE LAB – Laboratorio scientifico (temi: **acqua**, **energia**, **ambiente**)

**Obiettivi:** “IncurSIONe Lab” rappresenta una modalità dinamica e avvincente per coinvolgere gli studenti in attività, prove ed esperimenti utili a esplorare in modo attivo le tematiche ambientali. Si tratta di un laboratorio sul tema acqua, energia o ambiente, allestito all’interno di un’aula dedicata, che prevede uno speciale science corner completo di attrezzature e materiali di lavoro.

**Contenuti e organizzazione:** le classi, che lavoreranno una alla volta, si troveranno ad affrontare problematiche complesse: dovranno effettuare indagini, superare prove, utilizzare applicazioni informatiche ed effettuare scelte di cui poi valuteranno le conseguenze. I laboratori e le situazioni presentate dagli educatori saranno diversi a seconda del tema scelto dai docenti (acqua, energia o ambiente). Alcuni scenari possibili: che cosa è l’acqua virtuale? Esistono dei menu a bassa “impronta idrica”? Se ci fosse un blackout energetico come potremmo cavarcela? Quando ci rechiamo a fare la spesa siamo davvero consapevoli di quello che acquistiamo, anche e soprattutto in termini di imballaggi? il laboratorio scientifico prevede l’allestimento, all’interno di aule dedicate, di un science corner ed è proposto per un minimo di 4 classi. L’attività, della durata di circa 1 ora a classe, è condotta da 2 educatori ambientali.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
 L’iscrizione non determina la certezza dell’assegnazione dell’attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Secondaria di 1° grado  
**Età /classe alunni/e:** 11 – 13 anni  
**Insegnanti coinvolti:** SI  
**Tempistica e durata:** 1 ora per classe  
**Risorse impiegate:** due educatori ambientale per classe  
**Gratuito**

### 10) SCOOP! UN GIORNO IN REDAZIONE – Percorso didattico (temi: **acqua**, **energia**, **ambiente**)

**Obiettivi:** Il percorso basato sulla tecnica del gioco di ruolo, stimola la conoscenza e l’approfondimento delle tematiche della sostenibilità. I ragazzi sono coinvolti in prima persona nella selezione e nell’elaborazione di notizie a carattere ambientale sul tema dei rifiuti, acqua o energia.



**Contenuti e organizzazione:** il primo incontro sarà utile per introdurre il tema, orientarsi verso la scelta di un argomento, e iniziare la ricerca delle notizie sui tablet. Nel secondo incontro la classe simula le azioni di una redazione giornalistica per realizzare un semplice elaborato grafico-informativo (ad es: la prima pagina di un quotidiano) di cui viene fornito un format.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Secondaria di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 11-13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** due incontri in classe di 2 ore ciascuno

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

### 11) L'ACQUA BOLLE A 360° – Laboratorio didattico (temi: [acqua](#))

**Obiettivi:** Il laboratorio prevede l'utilizzo di esperimenti pratici e della navigazione in rete per stimolare la curiosità dei ragazzi e promuovere un uso critico e sostenibile della risorsa acqua.

**Contenuti e organizzazione:** Nella prima parte, attraverso una serie di esperimenti e l'analisi di differenti campioni, si approfondiranno le caratteristiche chimico fisiche (ad es. pH e durezza) e le proprietà dell'acqua. Nella seconda parte, la "navigazione" all'interno del Canale Acqua di Hera, permetterà di approfondire le caratteristiche del ciclo urbano dell'acqua e la conoscenza degli impianti di depurazione e potabilizzazione presenti nel territorio.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Secondaria di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 11-13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

## 12) A TUTTA ENERGIA – Laboratorio didattico (temi: energia)

**Obiettivi:** questo laboratorio propone una visione ampia e completa del ciclo dell'energia per stimolare la consapevolezza dell'importanza di questa risorsa nel quotidiano.

**Contenuti e organizzazione:** Attraverso presentazioni multimediali ed esperimenti scientifici dedicati, l'educatore promuoverà la conoscenza dei processi di trasformazione dell'energia da fonti esauribili e rinnovabili, al fine di valutare gli effetti sull'ambiente e sul clima dovuti all'eccessivo consumo energetico. La parte finale del laboratorio è dedicata all'analisi dei comportamenti adottati a livello personale e familiare, per indurre nei ragazzi la consapevolezza di una corresponsabilità.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Secondaria di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 11-13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

## 13) "RECUPERA" LA SCIENZA – Laboratorio didattico (temi: ambiente)

**Obiettivi:** Questo laboratorio, che stimola la manualità e lo spirito creativo dei ragazzi, si pone come concreto contributo alla prevenzione della produzione di rifiuti, in linea con le più recenti azioni promosse a livello europeo finalizzate a diffondere uno stile di vita più sostenibile.

**Contenuti e organizzazione:** Attraverso il riutilizzo di oggetti e materiali di recupero che saranno ingegnosamente trasformati e riassemblati, i ragazzi potranno creare dei divertenti e utili modellini di strumenti scientifici per spiegare alcuni fenomeni di Fisica.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:** classi della scuola Secondaria di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 11-13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** un incontro in classe di 2 ore

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe

**Gratuito**

#### 14) L'ITINHERARIO INVISIBILE: VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Visite guidate agli impianti per le classi di Scuola Primaria (IV e V) di Scuola Secondaria di 1° grado e Secondaria di 2° grado

**Obiettivi:** L'itinerario invisibile è un percorso rivolto alle scuole primarie (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e secondarie di 1° e 2° grado ideato per sensibilizzare le ragazze e i ragazzi sull'importanza della gestione delle risorse. Gli alunni vengono guidati nel territorio che li circonda alla scoperta dei principali sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la gestione delle risorse acqua, energia ed ambiente, allo scopo di migliorare le proprie condizioni di vita. L'elenco degli impianti visitabili si trova sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole) E' possibile scegliere tra due diverse tipologie di itinerario: la visita reale o la visita virtuale.

**Contenuti e organizzazione:** Gli insegnanti possono scegliere fra 3 diversi percorsi (ciclo acqua, ciclo energia, ciclo ambiente) che comprendono una prima parte introduttiva in classe e una visita a uno o più impianti appartenenti al tema scelto. E' possibile scegliere di effettuare visite "virtuali" degli impianti e predisporre collegamenti in diretta con un educatore ambientale per illustrare le diverse fasi di trattamento. Questa modalità promuove l'utilizzo di tecnologie multimediali per l'apprendimento e stimola negli alunni la curiosità e il coinvolgimento.

Note organizzative:

- tutte le attività (incontri e uscite) si svolgeranno a classi singole;
- l'elenco dei cicli di visita disponibili, degli impianti visitabili e di quelli tra cui scegliere di effettuare il collegamento in caso di preferenza della modalità di visita virtuale per il territorio di Ravenna è consultabile sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole);
- non è possibile richiedere visite a impianti diversi da quelli elencati per il territorio di Ravenna;
- non è possibile richiedere visite a impianti appartenenti a cicli diversi da quello scelto;
- la scelta di effettuare l'itinerario in modalità visita "virtuale" esclude la possibilità di poter visitare fisicamente gli impianti;
- il trasporto per raggiungere gli impianti è totalmente a carico della scuola;
- la partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola.

**Tempistica prenotazioni:** entro il 21 ottobre 2017 tramite compilazione del modulo di iscrizione on line presente sul sito [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)  
L'iscrizione non determina la certezza dell'assegnazione dell'attività richiesta, ma verrà effettuata una selezione delle domande inviate.

**Destinatari:**

- classi 4 e 5 della scuola Primaria
- classi della scuola Secondaria di 1° grado
- classi della scuola Secondaria di 2° grado

**Età /classe alunni/e:** 9-19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** : un incontro in classe di 2 ore + visita agli impianti variabile da una giornata intera (nel caso si scelga la visita di 3 impianti) a una mezza giornata (nel caso si scelga di visitare 1 o 2 impianti), a seconda del numero di impianti richiesti (massimo

3 impianti).

Nel caso si scelga l'opzione della visita "virtuale" la durata dell'itinerario sarà di un incontro in classe di 2 ore.

**Risorse impiegate:** un educatore ambientale per classe; nel caso si scelga l'opzione della visita "virtuale" all'educatore in classe si aggiungerà il supporto dell'inviato all'impianto in cui effettuare il collegamento.

**Gratuito**

**Soggetto proponente per tutte le proposte:**

Tutte le attività sono realizzate dal Gruppo Hera e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Manuel Bruschi

coordinatore attività Grande Macchina del Mondo

Indirizzo: Via Bollana 10 – Cervia (Ra)

Telefono /cell. 0544 965806 (Coop. Atlantide) - Cell. 335 1746793

E-mail: manuel.bruschi@atlantide.net

## 15) UN POZZO DI SCIENZA

**Obiettivi:** per il dodicesimo anno consecutivo "Un Pozzo di Scienza", la proposta di approfondimento scientifico rivolta alle Scuole secondarie di 2° grado, offre l'occasione per riflettere insieme sul futuro e rivoluzione digitale, sui cambiamenti della società, della tutela ambientale e di conseguenza il mondo del lavoro che integra sempre più le nuove tecnologie intelligenti prodotte dall'innovazione. Il progetto è organizzato e coordinato da ComunicaMente, Tecnoscienza e Il Science Centre – Immaginario Scientifico di Trieste cui si affianca un Comitato scientifico appositamente istituito composto da docenti universitari, giornalisti, esperti e divulgatori scientifici.

**Contenuti:** l'undicesima edizione si svolgerà da febbraio ad aprile 2018 e farà tappa nelle scuole secondarie di 2° grado di ogni indirizzo delle principali città dell'Emilia-Romagna.

Il ricco programma propone oltre 30 incontri con docenti universitari, scienziati, giornalisti, esperti e giovani ricercatori, e i ragazzi avranno parte attiva attraverso il confronto e i tanti workshop di volta in volta proposti. I laboratori interattivi hands-on, esploreranno ancora più a fondo i modelli dell'approccio IBSE (acronimo per Inquiry-Based Science Education), apprendimento basato sull'investigazione, attraverso l'introduzione di Play Decide, laboratorio in forma di gioco di ruolo promosso dall'Unione Europea per favorire lo scambio e il dibattito su tematiche scientifiche di grande attualità.

Tempistica prenotazioni: le iscrizioni saranno aperte a partire da lunedì 2 ottobre 2017.

Verificare le modalità sul sito ragazzi.gruppohera.it.

**Destinatari:** classi della scuola secondaria di 2°

**Età /classe alunni/e:** 14-19 anni

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** : variabile a seconda dell'attività richiesta

**Risorse impiegate:** variabile a seconda dell'attività richiesta

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

**Referente / contatti per il progetto:**

ComunicaMente

Telefono /cell. 051 6449699

E-mail: [pozzodiscienza@comunicamente.it](mailto:pozzodiscienza@comunicamente.it)

Altro: dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 17.30

**PROGETTO RICICLANDINO**

**SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO**

**Contenuti:** questo ulteriore progetto educativo coinvolge le scuole che si impegnano a veicolare ai ragazzi, e tramite loro alle famiglie, i principi della sostenibilità nella gestione dei rifiuti urbani prodotti, del loro corretto conferimento e del valore delle raccolte differenziate. Grandi e piccoli comportamenti virtuosi generano un valore collettivo tangibile: più rifiuti si portano alle stazioni ecologiche, più la scuola ottiene incentivi economici.

**Come partecipare:** Il progetto è riservato alle scuole i cui Comuni hanno sottoscritto con Hera formale adesione. L'elenco dei Comuni aderenti e tutte le informazioni dettagliate per partecipare si trovano sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

**Destinatari:** riservato alle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado.

**Durata:** dal 1° ottobre 2017 al 30 aprile 2018.

**Tempistica prenotazioni:** tutte le informazioni dettagliate per partecipare saranno aggiornate sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

**PROGETTO DIGI E LODI - SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**

**Contenuti:** Con questo progetto, Hera ha l'obiettivo di stimolare determinati «comportamenti digitali virtuosi» che comportano benefici ambientali (riduzione CO2) e una riduzione dei consumi. Tali comportamenti virtuosi generano punti che possono essere assegnati ad una scuola. Le scuole con maggior punteggio riceveranno premi in denaro da trasformare in prodotti digitali.

**Come partecipare:** tutte le informazioni dettagliate per partecipare saranno aggiornate sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

**Durata:** anno scolastico 2017/2018

**Tempistica prenotazioni:** tutte le informazioni dettagliate saranno aggiornate sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

## CONCORSO: "RICICLO D'ARTISTA!" RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA

**Contenuti:** Scegliete insieme alla vostra classe un'opera d'arte di un artista famoso, il quadro o la scultura che più vi piace. Ricreatela senza utilizzare pennelli o scalpelli, ma solo materiale di recupero e la tecnica del riciclo creativo. Fotografatela accanto all'opera d'arte originale e pubblicatela sul sito "Hera per le scuole". Saranno premiate le prime 3 classi classificate per ogni ordine scolastico: 3 per l'infanzia e 3 per la primaria.

**Come partecipare:** tutte le informazioni dettagliate per partecipare si trovano sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

**Destinatari:** tutte le classi della scuola dell'infanzia e primaria iscritte on line ai progetti de "La Grande Macchina del Mondo".

**Durata e tempistica prenotazioni:** tutte le informazioni utili, i regolamenti e le modalità di partecipazione ai concorsi e i premi saranno aggiornati sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

## CONCORSO: "CREATIVI PER UN GIORNO" RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

**Contenuti:** Trasformatevi in una piccola agenzia di comunicazione ambientale per promuovere la raccolta differenziata, il risparmio idrico o energetico! Partecipare è semplice: inventa con la tua classe uno slogan e l'immagine, poi crea il manifesto della campagna, fotografalo e pubblicalo sul sito "Hera per le scuole". Saranno premiate le prime 3 classi classificate.

**Come partecipare:** tutte le informazioni dettagliate per partecipare si trovano sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

**Destinatari:** tutte le classi della scuola secondaria di 1° grado iscritte on line ai progetti de "La Grande Macchina del Mondo".

**Durata e tempistica prenotazioni:** tutte le informazioni utili, i regolamenti e le modalità di partecipazione ai concorsi e i premi saranno aggiornati sul sito [ragazzi.gruppohera.it](http://ragazzi.gruppohera.it)

### Note:

Per iscriversi e partecipare alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito: [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)

Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema (acqua, ambiente, energia). Per prenotare l'attività è necessario scegliere il percorso e compilare on line il modulo di richiesta di partecipazione all'attività.

Le iniziative si svolgeranno da dicembre 2017 a giugno 2018.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 21 ottobre 2017 e saranno selezionate in base ai seguenti criteri:

- Precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2016/17.
- Numero di classi per scuola.
- Attenzione territoriale.
- Ordine di arrivo.

Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività.

## VILLAGGIO GLOBALE: CONSUMO CONSAPEVOLE E VIRTUOSO

**Breve descrizione:** Nella vita di tutti i giorni usiamo o compriamo oggetti prodotti in giro per il mondo. Anche se non ne siamo molto consapevoli, siamo in un contatto concreto e diretto con chi fabbrica i nostri vestiti, i nostri smartphone e tutto il resto. Allora forse è meglio interessarsene, capire perché è utile farlo e passare da un consumo distratto e passivo ad uno consapevole. Cosa ci guadagniamo ad essere consumatori consapevoli? Oltre alla conoscenza dei meccanismi di produzione globale (che non è poco!), consumando in modo consapevole possiamo scegliere dove vanno l'economia e il mondo. Per esempio posso scegliere se far parte di un'economia dello sfruttamento di operai e di distruzione ambientale (per non parlare di guerre e migrazioni di massa) oppure di un'economia del rispetto.

### Obiettivi:

- Presentare alcuni aspetti dell'economia e del commercio globale, da quello tradizionale alle forme di innovazione a sostegno di ambiente e diritti umani (commercio equo, gruppi di acquisto solidale...)
- Stimolare l'interesse verso la consapevolezza e la possibilità di attivarsi attraverso scelte semplici e quotidiane per un'economia di giustizia

**Strumenti :** Testimonianza diretta di uno o più' volontari, attivazione di momenti di confronto con la classe, visita guidata nelle sedi della Cooperativa.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 1 incontro in classe con un eventuale visita in bottega.

### L'incontro è gratuito

Per la visita presso le Botteghe del Commercio Equo e Solidale è chiesto un contributo nel caso di assaggi/degustazioni

**Risorse impiegate:** 1 operatori di Villaggio Globale, 1 volontario

**Eventuali collaborazioni esterne:** Rete GAS

**Soggetto proponente:** Villaggio Globale Cooperativa Sociale.

Villaggio Globale è la realtà sul territorio ravennate che gestisce il commercio equo e solidale nelle Botteghe del Mondo di Ravenna e Russi.

Inoltre dal 2007 gestisce per l'Amministrazione Comunale CittA@ttiva, il centro di mediazione sociale e di cittadinanza attiva del Comune di Ravenna.

### Referente / contatti

Eleonora Ricci

349 - 64 81710

elusvilaggio@gmail.com

## PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE DEL DECENTRAMENTO

### OUTDOOR-EDUCATION

#### Obiettivi:

- elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli alunni e studenti, di un'adeguata coscienza civica ed ambientale.
- sviluppare un pensiero critico sul rapporto uomo-ambiente, sullo sfruttamento delle risorse in maniera non invasiva, per una convivenza equilibrata fra flora e fauna.
- far conoscere, attraverso la didattica proposta, la biologia degli animali dei vari habitat (es: mare, pineta, dune), il loro ciclo di vita, la loro salvaguardia e la difesa dell'ambiente.
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, l'importanza del mantenimento della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio.
- promuovere alcuni eventi sul territorio allo scopo di sensibilizzare la cittadinanza alle tematiche di conoscenza, scoperta e protezione dei propri ambienti naturali.
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali.

#### Contenuti e organizzazione:

Il progetto si suddivide in sezioni didattiche, da realizzarsi all'interno delle classi, ed eventi "OUT-DOOR", aperti a tutta la cittadinanza, da considerarsi sia in continuità con la didattica sviluppata negli incontri scolastici, sia per conoscere meglio l'ambiente circostante e le sue peculiarità. A tale proposito ogni incontro OUT-DOOR verterà sulle caratteristiche specifiche di quel particolare territorio.

Lo stimolo nasce principalmente osservando la biodiversità urbana, e contribuire in tal modo ad una sua tutela, passando attraverso una stretta correlazione tra attività di sensibilizzazione e attività di comunicazione.

Saranno pertanto previsti n. 8 incontri in classe e n. 4 incontri all'aperto, puntando anche sull'interscambio generazionale genitori-figli.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado e Istituto Comprensivo Darsena e Istituto Comprensivo del Mare

**Età /classe alunni/e:** 8 classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** a.s.2017/2018

**Risorse impiegate:** Operatori culturali – Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con l'Associazione Aurora Polare

#### Gratuito

#### Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento – Consiglio territoriale area Darsena e Consiglio territoriale del Mare

#### Referente / contatti

Nome Sergio Totti

Telefono 0544-482269

E-mail stotti@comune.ra.it



## MULTICENTRO CEAS

- 1 - Riciclandino
- 2 - Concorso Ambasciatori contro il fenomeno del littering
- 3 - Mese dell'Albero in festa
- 4 - Un pedibus targato RA
- 5 - Studenti contro la zanzara tigre
- 6 - Sprechetti in circolo
- 7 - Educazione all'Economia circolare

### 1- RICICLANDINO

**Obiettivi:** diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che in quanto tale garantisce il mantenimento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa.

**Contenuti e organizzazione:** le scuole aderenti e partecipanti guidate dal Comune di Ravenna da HERA e con il supporto di Legambiente Circolo Matelda che ne curano l'organizzazione, partecipano ad una pratica concreta di raccolta nelle stazioni ecologiche registrando i quantitativi di ognuno mediante apposito programma informatico. Tale impegno ha come risultato il riconoscimento dei quantitativi conferiti con bonus economici alle scuole e risme di carta ecologica guadagnate.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2°grado

**Insegnanti coinvolti:**SI

**Tempistica e durata:** tutto l'anno i rifiuti conferiti con i barcode scuole + barcode famiglia vengono registrati per i pesi totali. Dal 15 settembre 2017 al 30 di aprile 2018 le registrazioni conteggeranno anche i bonus economici maturati sui rifiuti scontabili conferiti.

**Risorse impiegate:** operatori HERA, educatori del CEAS, volontari Legambiente.

**Eventuali collaborazioni esterne:** HERA, Legambiente

Gratuito

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

## 2 - CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

**Obiettivi:** si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra . Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose . La sensibilizzazione civica al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi oltre a rappresentare un invito al rispetto e all'educazione trova precise indicazioni nella normativa che ha definiti sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio.

**Contenuti e organizzazione:** Il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno della vita scolastica. I progetti realizzati verranno documentati entro il 30 di aprile e premiati con un bonus economico durante la giornata finale di Riciclandino.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** dal 15 settembre 2017 al 30 aprile 2018

**Risorse impiegate:** educatori CEAS

Gratuito

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

## 3 - MESE DELL'ALBERO IN FESTA

**Obiettivi:** far conoscere alle giovanissime generazioni il patrimonio di biodiversità naturale e urbana del nostro territorio in particolare delle pinete nostro bene comune da conoscere tutelare e difendere . La pineta e le aree verdi urbane come laboratori scolastici di apprendimento all'aperto. I laboratori e le piantumazioni rappresentano un insieme di pratiche formative che si basano sull'utilizzo dell'ambiente esterno come spazio privilegiato per le esperienze delle bambine e dei bambini. Un ambiente in cui si possa apprendere potenziando il rispetto dell'ambiente naturale e consentendo l'espressione di numerosi linguaggi (ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo, creativo)

**Contenuti e organizzazione:** 10 giornate all'aperto dedicate alla piantumazione di nuovi piccoli alberi e a laboratori didattici o passeggiate all'aperto. Le prime sei giornate coinvolgono le scuole materne e prime classi delle primarie e vengono interamente dedicate alla piantumazione in pineta o in aree urbane accompagnati e guidati da volontari delle associazioni venatorie e naturalistiche esperti . Le 4 giornate laboratoriali affrontano tematiche diverse grazie ai volontari ed animatori esperti . Le classi coinvolte nelle giornate possono poi partecipare al Bando dedicato "Disegno l'ambiente" che designerà le opere da inserire nel CALENDAMBIENTE dell'anno successivo.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primarie (prime, terze e quinte)

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** dal 10 di marzo 2018 al 15 aprile 2018

**Risorse impiegate:** educatori professionisti di varie associazioni, volontari associazioni venatorie, ambientalisti e culturali

**Eventuali collaborazioni esterne:** progetto reso possibile grazie alla cooperazione di diversi soggetti pubblici e privati

Gratuito

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

#### 4 - UN PEDIBUS TARGATO RA

**Obiettivi:** Il Pedibus rappresenta un progetto di mobilità casa-scuola che coinvolge diversi aspetti (salute, ambiente, socialità, autonomia ecc) e una molteplicità di soggetti e relazioni sia nella scuola che nel territorio: bambine e bambini e le loro famiglie in primo luogo ma anche scuola, volontari e istituzioni (servizio Mobilità, U.O. Qualificazione Pedagogica 0-14, CEAS RA21 del Comune di Ravenna. Oltre ad AUSL). Si tratta di attivare un progetto che sia educativo ma anche formativo e partecipato:

- rendendo protagonisti le bambine ed i bambini
- attivando una collaborazione della scuola e delle insegnanti e della comunità di riferimento
- permettendo ai genitori che lavorano di creare un servizio gratuito per l'accompagnamento a scuola dei propri bambini
- limitare la presenza delle auto in generale ma soprattutto nelle ore di punta in coincidenza delle scuole, con indubbio vantaggio della viabilità locale e di risparmio dei tempi necessari.
- Il Pedibus si propone come progetto flessibile da svilupparsi in base alle situazioni ed esigenze delle singole scuole.

Le realtà ad oggi consolidate che portano avanti il proprio pedibus sono: Scuole primarie Torre, Randi, Tavelli, Mordani.

Le scuole interessate ad avviare il percorso possono segnalare il proprio interesse.

**Contenuti e organizzazione:** l'avvio di un pedibus prevede:

- incontri dei servizi comunali interessati con le scuole e le famiglie per il loro coinvolgimento attivo.
- L'ente affiancherà le scuole interessate nelle fasi di avvio e offrirà una figura di riferimento per l'organizzazione e mantenimento.
- L'avvio del Pedibus prevede uno studio da parte del servizio interessato del percorso individuato per la sua messa in sicurezza

**Destinatari:** Scuole primarie

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico

**Risorse impiegate...** Legambiente, AUSL, Società e Associazioni che operano nel campo dell'educazione ambientale e della sostenibilità

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

## 5 - STUDENTI CONTRO LA ZANZARA TIGRE

**Obiettivi:** Il progetto vuole offrire un'opportunità per approfondire la conoscenza della biologia e dei comportamenti delle zanzare in ambiente urbano, i rischi sanitari correlati e l'influenza dei cambiamenti climatici sull'introduzione di nuove specie invasive capaci di trasmettere malattie a persone e animali in generale.. cambiamenti climatici, capacità di adattamento di nuove specie di zanzare; biologia e comportamento delle principali specie presenti in Italia o di probabile nuova introduzione; sistemi integrati per il controllo delle zanzare in Emilia-Romagna e confronto con altri territori italiani e europei; monitoraggio e raccolta campioni: coinvolgimento attivo degli studenti nelle fasi di riconoscimento raccolta e elaborazione dati; divulgazione dei dati.

- Formare gli insegnanti e fornire efficaci strumenti per la presentazione delle attività in classe
- Promuovere nelle classi conoscenza e consapevolezza sui temi del controllo delle zanzare con l'uso di strumenti idonei a favorirne la comprensione
- Raccogliere informazioni per acquisire dati sulle specie di zanzara presenti nel territorio cesenate
- Sensibilizzare il maggior numero di cittadini sulle buone azioni preventive per ridurre la proliferazione delle zanzare anche con il coinvolgimento diretto degli studenti nelle attività di campo.

**Contenuti e organizzazione:**

Fase 1 - IL LAVORO CON GLI INSEGNANTI Incontro di 2 ore con presentazione del progetto, degli strumenti per le attività educative da svolgersi in classe e sulla gestione integrata delle zanzare e la sorveglianza sanitaria adottata in Emilia-Romagna.

Fase 2/A - IL LAVORO CON GLI STUDENTI Il progetto, a scuola, si articola in due incontri per classe da due ore ciascuno. Esperti forniranno elementi per contrastare lo sviluppo delle zanzare, con schede informative e strumenti di esercitazioni/attività pratiche. In aprile-maggio si svolgerà il secondo incontro in "campo" per individuare i possibili focolai di sviluppo delle larve di zanzara e per raccogliere campioni da analizzare in laboratorio.

Fase 2/B - IL LAVORO DEGLI STUDENTI Indagine nel giardino di casa o in un ambiente limitrofo. In questa fase del progetto i ragazzi diventano i "detective" dell'ambiente che circonda le loro abitazioni, con l'ausilio di un apposito kit di lavoro (il kit del giovane entomologo).

Fase 3 - INCONTRO E DISCUSSIONE SUI RISULTATI Il progetto prevede, in chiusura, il coinvolgimento delle famiglie attraverso un incontro a loro dedicato, che comprende uno spettacolo teatrale a tema, "Questione di Culex", tratto dall'omonimo libro di Venturelli, Marazza, ed. De Agostini, con l'attore Roberto Mercadini.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** dai 6 ai 13 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** ottobre 2017 – giugno 2018

**Risorse impiegate:** educatori ceas professionisti competenti operatori AUSL

**Eventuali collaborazioni esterne:** esperti dell'AUSL formano gli educatori dei CEAS dando loro un vademecum e le regole per il corretto svolgimento delle attività. La persona referente è Claudio Venturrelli. Aziende competenti in materia.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

## 6 - SPRECHETTI IN CIRCOLO

**Obiettivi:** Si tratta di un percorso didattico di educazione ambientale, realizzato in compartecipazione con L'Associazione Tralenuvole rivolto agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado, che analizzerà gli sprechi ed il concetto di economia circolare.

Una riflessione sulla nostra impronta ecologica, sulle nostre abitudini domestiche, sull'utilizzo indiscriminato di risorse e sull'esagerata produzione di rifiuti, per arrivare ad elaborare e realizzare concetti sostenibili di economia circolare.

"Sprechetti in Circolo!" prende spunto dal precedente progetto didattico "A casa della famiglia Sprechetti", realizzato dal Multicentro CEAS – Agenda 21 del Comune di Ravenna in compartecipazione con l'associazione Tralenuvole, nelle scuole primarie e secondarie del Comune di Ravenna, durante l'anno scolastico 2015/2016, coinvolgendo oltre 400 studenti.

Resta protagonista la famiglia Sprechetti, i cui personaggi sono stati inventati dal lavoro congiunto di un'illustratrice e una scrittrice, è quindi l'emblema di un modus vivendi inappropriato ma purtroppo sempre più diffuso, dove lo spreco fa da padrone e dove pare che il denaro possa comprare qualsiasi cosa, senza pensare al prezzo delle conseguenze. Con "Sprechetti in Circolo!", si passa dal concetto di spreco, a quello di riciclo, recupero e riuso, per trasformare i rifiuti in risorse, affrontando quindi il tema dell'economia circolare, che sta sempre più prendendo piede congiuntamente ai concetti di sharyng economy.

**Contenuti e organizzazione in sintesi:**

Fase 1: Start up: adesione, incontro iniziale e definizione calendario

Fase 2: Incontri nelle scuole Realizzazione di due incontri per ciascuna classe interessata, ove saranno presenti almeno 2 operatori dell'associazione Tralenuvole. Gli incontri saranno caratterizzati da momenti di ascolto e momenti in cui sarà richiesto ai ragazzi di elaborare alcune teorie. Saranno utilizzati dispositivi tecnologici portatili, quali smartphone, tablet, pc, video proiettore e lavagna elettronica LIM (lavagna interattiva multimediale), e saranno proposti video e documentari di attualità sull'argomento. Saranno svolti test e quiz on line e dibattiti aperti. Durante gli incontri saranno approfonditi vari temi atti-

nenti: sprechi, marine littering, Il caso dei Trash Vortex: isole galleggianti negli Oceani di tutto il mondo, Economia Circolare: come trasformare i rifiuti in risorse. Energia, Risorse naturali (Acqua, aria, suolo) cenni, Alimentazione cenni 5. Sharyng Economy Di cosa si tratta? Quali azioni sono state fatte nella nostra città? E noi cosa possiamo fare? Partiamo dalla scuola!

Fase 3: Momento conclusivo nelle scuole Sarà inoltre organizzato, sotto la guida degli operatori dell'associazione, un evento conclusivo di sharyng economy nelle scuole, con la realizzazione di uno swap party e/o installazione di un book crossing. Lo swap party è un momento di scambio di vestiti usati ma in buone condizione, che non vengono più utilizzati e possono essere donati ad altre persone. Il book crossing consiste nel condividere e lasciare libri dovunque si preferisca, in questo caso un angolo nella scuola, affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altri, che eventualmente possano commentarli e farli proseguire nel loro viaggio. Sarebbe interessante inoltre pensare che la classe possa prendere contatto con una o più Associazioni del Comune di Ravenna che realizzano progetti inerenti l'economia circolare, e possa stabilire una sorta di cooperazione in cui siano coinvolte le famiglie degli stessi alunni (es. raccolta di oggetti usati da conferire nei centri di recupero e smistamento, o mercatini dello scambio).

**Destinatari:** Scuole primarie classi IV e V secondarie di 1° grado I II III

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** laboratori d 4 ore per ogni classe più evento finale per ogni scuola entro dicembre 2017

**Risorse impiegate:** educatori Associazione "TRA Le nuvole" ed eventuali esperti

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

## 7 - PROGETTO EDUCAZIONE ALL'ECONOMIA CIRCOLARE PER LA RIDUZIONE DEI RIFIUTI

**Obiettivi:** progetto di recupero delle soles delle scarpe da ginnastica della cui raccolta le scuole aderenti dovranno farsi promotrici per raccoglie quante più scarpe possibile . Il progetto rientra in una proposta avanzata dalla rete regionale dei CEAS in collaborazione con il progetto nazionale ESOSPORT e chiama i CEAS locali aderenti con le proprie scuole e cittadini ad individuare 10 punti di raccolta di tali scarpe usate che verranno avviate a recupero presso azienda specializzata per la creazione di piastrelle antiurto da posizionare nei parchi per le aree bambini o nelle scuole. Il comune di Ravenna individuerà un'area a cui destinare le piastrelle ottenute con tale buona pratica.

**Contenuti e organizzazione:** il progetto si avvierà nel mese di ottobre con la creazione di apposito logo e materiali le scuole aderenti collaboreranno con il Comune per dare la sua massima diffusione attraverso i propri contatti e collaborazioni.. Alle scuole aderenti verrà messo a disposizione il materiale formativo di approfondimento ed incontri sul tema del recupero e della riduzione dei rifiuti. Oltre che elementi di approfondimento sulla filosofia

dell'economia circolare

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** avvio ottobre 2017 – giugno 2018

**Risorse impiegate:** educatori ceas , professionisti

**Eventuali collaborazioni esterne:** Arpae, Rete Regionale CEAS

Gratuito

**Soggetto proponente:**

Multicentro CEAS RA 21, ufficio agenda 21 del Comune di Ravenna

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Luana Gasparini

Indirizzo P.le Farini 21 48121 Ravenna

Telefono /cell. 0544/482266

E-mail: lgasparini@comune.ra.it

## AUSL DELLA ROMAGNA :“SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE” PROPOSTE PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE E DELLA CULTURA DELLA SICUREZZA

### Breve descrizione:

l’Azienda Usl della Romagna, Dal confronto fra ambiti territoriali diversi e paritari, ha costruito per il secondo anno consecutivo, un documento unitario, valido per tutto il territorio della Romagna, con le proposte per l’educazione alla salute e alla cultura della sicurezza per l’anno scolastico 2017-2018.

L’elemento culturale che sostiene le proposte di “scuole che promuovono salute” è rappresentato dall’ approccio ‘salutogenico’ ( Antonovsky) basato sulla ricerca di ciò che crea salute e quindi attento ai fattori di protezione rispetto al modello tradizionale che attenziona i fattori di rischio e relativa puntuale ‘patogenesi’.

### Obiettivi:

la costituzione di reti di scuole a supporto nella realizzazione dei progetti previsti.  
l’integrazione delle azioni di promozione della salute all’interno dello sviluppo della programmazione scolastica,  
la valorizzare del protagonismo e della partecipazione degli studenti,  
la promozione del miglioramento del contesto fisico e sociale della scuola,  
le strategie efficaci per creare legami tra scuola famiglia e comunità e per promuovere un utilizzo competente dei servizi sanitari.

### I contenuti delle nostre proposte

Le proposte contenute nel presente documento coprono aree tematiche emerse come prioritarie dal processo di analisi dei bisogni e pianificazione delle attività di prevenzione effettuato a livello nazionale, regionale e locale. In particolare, oltre che sul tema portante e trasversale del benessere psicofisico della persona, i percorsi proposti vertono su: alimentazione, attività fisica, fumo di tabacco, alcol, sostanze e comportamenti che inducono dipendenza, sessualità/affettività, sicurezza sul lavoro, domestica e stradale. Per le peculiari competenze presenti all’interno dell’azienda USL della Romagna e per la rilevanza sanitaria del tema, sono inoltre incluse proposte sul controllo della zanzara tigre, insetto potenzialmente vettore di infezioni.

Gran parte dei percorsi fanno riferimento ai progetti contenuti nel Piano regionale della prevenzione e quindi comuni a tutta la realtà regionale, declinati localmente nel Piano Attuativo locale (PLA) dell’ Ausl della Romagna , in particolare :

- Infanzia a colori
- Paesaggi di prevenzione
- Scuole libere dal fumo
- Scegli con gusto e gusta in salute
- Tra rischio e piacere
- Educazione all’affettività e sessualità : ad es. progetto W l’Amore per scuole secondarie di 1° grado
- Verso un lavoro più sicuro in costruzioni e agricoltura
- Bolla i pericoli



### Metodologia proposta

In ciascuna delle proposte è previsto il supporto di una rete di operatori sanitari che svolgono una funzione di tutor nei confronti degli Istituti scolastici aderenti, e sono indicati sia in riferimento alle singole proposte, sia, per coloro che svolgono funzioni di coordinamento più' ampio, alla fine del documento. Il coordinamento generale è svolto dal Dipartimento di Sanità Pubblica, trasversale all'Ausl della Romagna.

Nella maggior parte delle proposte progettuali sono previsti percorsi didattici curricolari, per i quali si auspica un lavoro interdisciplinare di docenti afferenti a diverse aree di insegnamento (linguistica, scientifica, espressiva): i temi relativi ai fattori di rischio comportamentali devono essere trattati secondo un approccio trasversale ed integrato nei percorsi formativi esistenti volto favorire lo sviluppo di competenze oltre che di conoscenze, basato sui principi del coinvolgimento e dell'empowerment, ovvero di sviluppo del potenziale individuale e collettivo in termini di autostima, autoefficacia e autodeterminazione.

In generale si prevede un lavoro formativo/informativo con gli insegnanti ed eventualmente con i genitori se il progetto lo contempla, e solo secondariamente o solo in alcuni progetti l'intervento diretto degli operatori sanitari nelle classi.

Nelle scuole secondarie di secondo grado per realizzare interventi più' efficaci e attivare il protagonismo dei ragazzi, verrà utilizzata la peer education

Il documento completo del progetto "Scuole che promuovono Salute" verrà fra breve pubblicato sul sito web dell'Azienda Usl della Romagna, in una sezione del sito che si sta predisponendo per accogliere le informazioni utili per la promozione della salute, inclusi i materiali dei corsi di formazione recentemente svolti.

### Referente/ contatti/per schede di adesione al progetto

Dott.ssa Cosetta Ricci

Dipartimento Sanità Pubblica

Ref. Setting 5-Scuole Piano Attuativo Locale della Prevenzione

cosetta.ricci@auslromagna.it

## EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ W L'AMORE (O PROPOSTA DI PERCORSI MENO STRUTTURATI)

### Motivazione

Dall'indagine HBSC 2014 si ricava che, in Emilia-Romagna, il 24.6% dei ragazzi 15enni intervistati dichiara di aver già avuto un rapporto sessuale completo, senza differenze sostanziali tra maschi e femmine (24.5% vs 24.7%). Il dato è in aumento rispetto alla precedente indagine 2010 per quanto riguarda le femmine. La precocità dei rapporti sessuali è da considerare un comportamento a rischio per la carenza di competenze relazionali ed emotive necessarie per vivere positivamente l'esperienza sessuale oltre che per i rischi di gravidanze precoci e di malattie trasmesse sessualmente.

E' stato dimostrato (cfr. bibliografia a piè pagina) che i programmi scolastici di educazione all'affettività e sessualità, se basati sulle evidenze emerse dalla ricerca e se condotti da educatori formati:

- aumentano le conoscenze sulla sessualità e possono aumentare la sicurezza delle pra-

tiche sessuali; ritardano i tempi del primo rapporto sessuale;

Le evidenze indicano, inoltre, che:

- tali programmi non promuovono un'attività sessuale più precoce o più intensa nei giovani.

- le scuole che promuovono e creano esplicitamente legami con la scuola per gli studenti sono fortemente

associate ad una ridotta attività sessuale nell'adolescenza.

La delicatezza dell'argomento, che aumenta per la crescente multiethnicità della popolazione, fa sì che in questo più che in altri temi scatti nell'istituzione scolastica la 'delega all'esperto, col rischio di eccessiva 'sanitarizzazione' e separazione dall'insieme delle aree della comunicazione/relazione entro le quale si costruisce il benessere personale che coniuga emozioni, sentimenti e valori.

Per tener conto delle diverse situazioni e offrire adeguata copertura ai bisogni emergenti, si propone un ventaglio di 5 iniziative:

A -Visite guidate

B - Progetto andrologico

C -Progetti rivolti alle scuole secondarie di primo grado: W L'amore

D -Educazione all'affettività e sessualità - scuole secondarie di secondo grado

E -Modulo sull'HIV e proposta di concorso

**Servizi coinvolti e partnership**

Questi progetti sono implementati fondamentalmente dai Consulitori o Spazi giovani, attraverso equipe che coinvolgono varie professionalità ( medici, ostetriche, psicologi, educatori, assistenti sanitari assistenti sociali) .

La collaborazione con altri servizi dell'Ausl è frequente

( Igiene e sanità pubblica, malattie infettive, SerT, U.O. Urologia) .

Partners del progetto possono essere i Servizi dei Comuni , varie associazioni di volontariato e lo IOR.

Si riportano i riferimenti dei Consulitori Giovani , afferenti ai Dipartimenti Donna Infanzia e adolescenza, cui fare riferimento in ciascun ambito territoriale.

**Collabora al gruppo di lavoro aziendale (scheda 5.7 del PLA) :** Cosetta Ricci , ambito territoriale di ravenna ,Dipartimento di Sanità Pubblica

Ambito territoriale di Ravenna - Coordinamento : Serenella Camprincoli

Distretto di Ravenna : Consultorio Giovani Ravenna-

via Pola, 15 Ost.Rebecchi tel 0544/287233

email donatella.rebecchi@auslromagna.it fax 0544/287214

email susanna.ragazzini@auslromagna.it

## PERCORSI A LIVELLO LOCALE

### Ambito di Ravenna: scuole secondarie di 1° e 2° grado

Al di là di un'attività comune e integrata, viene mantenuta, laddove si dimostra necessaria o funzionale a obiettivi, situazioni o collaborazioni specifiche, anche l'offerta di percorsi consolidati a livello locale.

## SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

### DIPENDENZE E COMPORAMENTI A RISCHIO:

- Alcol., piacere di conoscerti.
- In Dipendenze.
- Quando il gioco non è più un gioco.

### Obiettivi

- migliorare le conoscenze sulle sostanze psicoattive, legali e illegali, sui loro effetti e sui loro danni; chiarire il concetto di dipendenza e indipendenza.
- migliorare le conoscenze sulle "dipendenze comportamentali" (con particolare attenzione alla dipendenza da gioco d'azzardo patologico)
- fornire riferimenti rispetto alle possibilità di cura, aiuto e consulenza delle dipendenze patologiche;
- favorire maggiore consapevolezza sulla complessità dei fattori che intervengono nei meccanismi di uso/abuso/dipendenza da sostanze stupefacenti e di conseguenza sugli stereotipi diffusi sulle droghe e sui consumatori/tossicodipendenti;
- stimolare la riflessione e il confronto sui valori che orientano le opinioni e le scelte in merito alle sostanze psicoattive (tenendo presente il peso delle comunicazioni provenienti da pubblicità e dai media in senso lato);
- stimolare una riflessione sulle motivazioni per cui si inizia a usare sostanze legali e illegali, far riflettere gli studenti sui fattori protettivi e sulle risorse che possono essere attivate per promuovere e tutelare la loro salute.
- favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti responsabili, di solidarietà e competenza sociale;
- migliorare la conoscenza delle leggi esistenti in materia, al fine di stimolare comportamenti più consapevoli e sottolineare in generale il valore della legalità nel vivere sociale.

### Modalità / Metodologia

I progetti si caratterizzano per il ruolo attivo e propositivo di cui sono investiti sia gli insegnanti (le attivazioni vengono realizzate nell'ambito dei percorsi curriculari) che gli studenti (apprendimento cooperativo, riconoscimento dell'importanza delle loro emozioni, percezioni e vissuti nella costruzione dei contenuti del percorso stesso).

La metodologia prevede la formazione dei docenti

Le attivazioni presenti nei percorsi utilizzano tecniche attive (quali brain storming, scrittura creativa, role playing, attività espressive, attività di ricerca attiva e discussione guidata) che, come è noto, migliorano l'apprendimento e consentono di promuovere quelle competenze trasversali o life skills che stanno alla base di un individuo consapevole e responsabile: comunicazione efficace, pensiero creativo/divergente, gestione delle emozioni, problem-solving.

Vengono messi a disposizione degli insegnanti supporti audio visivi (presentazioni, materiali video) e materiali integrativi di approfondimento culturale, scientifico, letterario, storico, artistico, giuridico sulle tematiche inerenti la dimensione dell'uso di sostanze psicoattive legali e illegali e dei comportamenti a rischio connessi.

### Destinatari

Classi III – scuola secondaria di 1° grado in quanto trattano contenuti che si prestano ad essere affrontati dai 13/14 anni in su.

### Tempi

Gli incontri di formazione degli insegnanti verranno concordati dagli operatori con le scuole che ne fanno richiesta.

### Modalità d Valutazione

Vengono considerati diversi Indicatori di processo: il numero di studenti e insegnanti coinvolti, il numero di interventi realizzati, il numero dei materiali informativi distribuiti, la soddisfazione della qualità percepita dagli studenti e dagli insegnanti, rilevata tramite questionari somministrati al termine degli incontri. Incontri di verifica al termine del progetto.

### Servizi Coinvolti

I soggetti Partners Sono Lo I.O.R., i Gruppi Ama, i Consulitori Giovani, i Piani di zona per la salute ed il benessere sociale, i Centri di Aggregazione Giovanile.

### Referenti

Per informazioni ed adesioni:

U.O. Dipendenze Patologiche di Ravenna

Sabrina Drei [sabrina.drei@auslromagna.it](mailto:sabrina.drei@auslromagna.it)

Tel/0544/247251

## SCUOLE SECONDARIE DI 2°GRADO CONOSCENZA Percorsi Sanitari

### PRIMO SOCCORSO E IGIENE DELLA BOCCA

Nell'ambito di Ravenna è in corso la definizione di una collaborazione con il Nucleo CNAI che oltre al rendere una presenza infermieristica in alcune scuole svolge progetti di educazione sanitaria relativamente al primo soccorso , all'igiene della bocca e all'educazione sessuale. La collaborazione verrà definita entro il mese di settembre.

## RAVENNA SCHOOL OF FOOD, IV EDIZIONE

**Obiettivi:** valorizzazione ed educazione alla cultura del cibo attraverso la promozione di un uso consapevole e positivo dei social media e del web. Il progetto coinvolge i ragazzi in un'attività manuale e creativa che favorisce l'inclusione e il lavoro di gruppo.

**Contenuti e organizzazione:** sensibilizzazione ad una sana alimentazione e alla valorizzazione dei prodotti del territorio. Il contest è diviso in due fasi nelle quali le classi dovranno preparare un piatto seguendo le direttive del regolamento e interpretando alcuni temi selezionati (es. rispetto della stagionalità, cibo come inclusione, lotta allo spreco, etc.); dovranno poi postare la foto dei loro piatti sulla pagina Facebook di classe. I vincitori saranno selezionati da giurie specializzate.

**Destinatari:** Classi delle scuole secondarie di 2° grado

**Otrdine di scuola:** dai 14 ai 18 anni

**Gli insegnanti sono coinvolti** come tutor della classe, ma i ragazzi possono lavorare in autonomia a casa, incontrandosi e socializzando al di fuori dell'orario scolastico.

**Tempistica e durata:** settembre – dicembre 2017 raccolta adesioni; gennaio – marzo 2018 attività dei ragazzi/contest; aprile - maggio 2018 premiazioni.

**Risorse impiegate:** educatori/esperti dei Consorzi di tutela e promozione coinvolti per svolgimento di laboratori e incontri con le classi.

**Eventuali collaborazioni esterne:** Consorzi e partner per visite e tour guidati presso aziende del territorio.

**Gratuito** Sì

**Soggetto proponente:**

E1kon srl

**Referente / contatti**

Patrizia Plazzi

Indirizzo: via Perlasca 10, 40137, Bologna

Telefono /cell.: 051/6238522

Email: contest@erschooloffood.it

## “IL BUONO CHE C’È” - VIAGGIO DI SCOPERTA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO I SUOI PRODOTTI

**Breve descrizione:** “IL BUONO CHE C’È- Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti è il progetto di educazione al consumo consapevole promosso da Commercianti Indipendenti Associati Soc.Coop/associata Conad.

### Obiettivi:

- promuovere un rapporto equilibrato con il cibo, nella consapevolezza del ruolo che il cibo ha sullo stato di benessere personale;
- educare al gusto e alla conoscenza dei prodotti, stimolando gli alunni ad approfondire la propria cultura alimentare nei confronti della filiera produttiva e delle produzioni locali e di qualità, quelle a “km 0”, legate alle tradizioni culturali del territorio ed incrementarne il consumo;
- promuovere il consumo critico e consapevole e il recupero delle risorse, con la conseguente riduzione degli sprechi.

**Contenuti e organizzazione:** il percorso è l’occasione per diffondere la conoscenza del territorio in cui i ragazzi vivono in termini di filiera, produzioni locali, storia e tradizione e per diffondere la consapevolezza che dalle proprie scelte dipende il futuro delle risorse e dell’ambiente, con l’acquisizione di competenze traducibili in seguito in comportamenti più consapevoli e responsabili. Il percorso è strutturato in: 2 incontri in classe e una uscita didattica presso un punto vendita Conad

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle alunne e agli alunni delle scuole primarie (classi III, IV e V) della provincia di Ravenna.

**Età /classe alunni/e:** dagli 8 ai 10 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** 2 incontri in classe e una uscita didattica

**Risorse impiegati:** 1 educatore per classe, sia durante gli incontri in classe che durante l’uscita sul territorio.

### Gratuito

**Soggetto proponente:** Commercianti Indipendenti Associati Soc.Coop.-associata Conad

### Referente / contatti:

Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A, referente Farnia Senni

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono /cell. 0544/965806

Email: buonochece@atlantide - atlantide@atlantide.net

[www.atlantide.net/comunicazione/buono-ce-viaggio-scoperta-del-territorio-suoi-prodotti](http://www.atlantide.net/comunicazione/buono-ce-viaggio-scoperta-del-territorio-suoi-prodotti)

## STILI DI VITA E BUONE ABITUDINI ALIMENTARI

**Obiettivi:** Promuovere e diffondere la conoscenza dei corretti stili alimentari attraverso la divulgazione dei principi base dell'alimentazione, favorire la conoscenza dei prodotti, con particolare attenzione alla filiera agroalimentare del territorio e di filiera corta, informare sui processi di trasformazione, innovazione tecnologica delle attrezzature produttive e le qualità del processo produttivo, sensibilizzare al consumo consapevole attraverso la diffusione di buone pratiche per rispettare l'ambiente ed evitare gli sprechi, valorizzare i prodotti della tradizione locali e della dieta mediterranea e favorire la socializzazione di diverse culture culinarie.

### Contenuti:

- informazione e sensibilizzazione delle famiglie sugli obiettivi del progetto
- indagine sulle abitudini dei bambini/econdurre i bambini giocando, guardando, annusando, manipolando e - assaggiando, per scoprire il piacere di conoscere gusti diversi
- preparazione di ricette nei laboratori di cucina
- introduzione nel menù scolastico di almeno una preparazione/ricetta elaborata dai bambini
- incontro con i genitori e insegnanti tenuto da un esperto nutrizionista

### Destinatari:

Frequentanti le scuole dell'infanzia statale e primarie. Ogni anno a rotazione saranno coinvolte circa 15 classi.

**Eventuali collaborazioni esterne:** Impresa CAMST Soc. Coop. a r.l. di Villanova di Castenaso (BO)

### Soggetto proponente:

Servizio Diritto allo Studio del Comune di Ravenna

### Referente/contatti:

Per Servizio Diritto allo Studio: Silvia Pasi tel. 0544 482591,  
e-mail [dirittoallostudio@comune.ra.it](mailto:dirittoallostudio@comune.ra.it)  
Per Camst: Stefania Ceretti tel 0544 509813  
e-mail [stefania.ceretti@camst.it](mailto:stefania.ceretti@camst.it)

## MARINANDO SBARCA A SCUOLA

**Obiettivi:** Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, il rispetto ambientale attraverso l'insegnamento delle varie forme d'inquinamento e soluzioni. Imparare ad orientarsi con gli elementi naturali e l'utilizzo di strumenti di navigazione. Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere l'importanza della collaborazione in particolari momenti della vita

**Contenuti e organizzazione:** Il mare . Il vento. Storia. Geografia. Tecniche manuali. La barca a vela. Lezioni teoriche e pratiche da svolgersi parte in classe e parte in palestre o all'aperto.

**Destinatari:** scuole primarie, secondarie di 1° grado, secondarie di 2°grado  
Età /classe alunni/e: dai 6 – 18 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** (Anno scolastico) In relazione all'avanzamento dei programmi scolastici. Sviluppato in 2/3 incontri di 2 ore per classe secondo le tematiche scelte dell'insegnante.

**Risorse impiegate:** Materiale e personale fornito dall'Associazione

**Eventuali collaborazioni esterne:** Istruttori di vela/circoli velici per le imbarcazioni eventualmente necessarie.

**Costo:** € 5,00 ad alunno/studente

### **Soggetto proponente:**

Associazione Marinando Onlus

L'associazione attua progetti di velaterapia per giovani e meno giovani affetti da forme di disabilità e/o ai margini della società. La vela quale strumento di aggregazione e integrazione.....

### **Referente / contatti:**

Sante Ghirardi

Indirizzo Via Sansovino 57 -Ravenna

Telefono /cell. 339.8016888

E-mail: [marinandoravenna@marinando.org](mailto:marinandoravenna@marinando.org) - [www.marinando.org](http://www.marinando.org)

Note: Essendo un unico progetto destinato a differenti livelli scolastici questo verrà calibrato in funzione all'età di riferimento.



### SERVIZI E U.O. COINVOLTI

Ufficio Educazione Ambientale, Agenda 21, Sviluppo Sostenibile

Multicentro CEAS

U.O. Politiche e Attività Culturali

Planetario

Museo NatuRa

U.O. Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

Centro La lucertola

Servizio Diritto allo Studio

U.O. Decentramento

### ENTI, ISTITUZIONI E COLLABORAZIONI ESTERNE

AUSL della Romagna

Gruppo HERA

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Kirecò Coop. Soc. Onlus

Associazione Marinando Ravenna Onlus

E1kon Communication

Villaggio Globale

# Arti e Lettura.



**Non si educa mai abbastanza.....**

Non si educa mai abbastanza alla bellezza. Non si educa mai abbastanza alla relazione con l'altro, al rispetto dell'altro, al conservare il senso, nell'incontro, della dignità propria e altrui. Non si educa mai abbastanza al sentimento di un tramonto, di un'alba, di un albero che svetta silenzioso in mezzo a un parcheggio di cementi e automobili. Non si educa mai abbastanza ai suoni, alla musica di un pianoforte come alla musica delle onde sulla battigia. Non si educa mai abbastanza alla poesia, il ritmo dei versi antichi degli antichi poeti, la poesia che si incontra, più o meno nascosta, negli scompartimenti dei treni e delle metropolitane, anche lì, certamente, perché la poesia non rispetta confini e posti di blocco, si fa strada anche nei contesti più rumorosi e aggressivi. Non si educa mai abbastanza alla danza, al giocare il corpo con gioia, come un'azione sacra, come un rito sempre necessario. Non si educa mai abbastanza al teatro, al grande teatro della vita e dei sogni, dove tutti siamo attori e spettatori, fantasmi di una scena che ci supera. Non ci si educa mai abbastanza, questo è il punto. Perché prima di pensare di insegnare "qualcosa" a qualcuno" bisogna avere il coraggio di guardarci, noi adulti, artisti o insegnanti, allo specchio, e chiederci: quanto è grande il nostro desiderio di vita, di felicità? Nonostante gli anni che passano e mi ingessano, quanto è grande il mio desiderio di romperlo quel gesso, e guardare alle cose come nell'alba del primo giorno? Solo allora avremo la possibilità di condividere, con quei virgulti, con quei cerbiatti nuovi alla vita che saltano e scalpitano, quella fame di conoscenza che ci fa camminare insieme e che possiamo continuare a chiamare SCUOLA.

**Marco Martinelli**  
Drammaturgo e regista  
cofondatore Progetto NON SCUOLA

# INDICE

## Biblioteche e Centri di lettura nel territorio: attività, laboratori, eventi..... pag. 226

Una mattina nella biblioteca di Sofia – Casa delle Donne .....	pag. 226
Centro di documentazione e formazione “ReciprocaMente”.....	pag. 227
Istituzione Biblioteca Classense: sistema Bibliotecario Urbano.....	pag. 230
Leggere con i piccoli: Centro di Lettura per l’infanzia l’Albero dei Libri.....	pag. 240
Letture, narrazioni animate, laboratori, eventi a cura del Servizio Decentramento.....	pag. 241
“Raccontarsi”.Laboratorio di scrittura autobiografica – Ass. Asja Lacis.....	pag. 246

## Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale: laboratori di mosaico/arti grafico espressive..... pag. 247

Laboratori di mosaico/arti grafico espressive presso il M.A.R.....	pag. 247
I laboratori del Museo Nazionale .....	pag. 252
LaRa Laboratori didattici di RavennaAntica.....	pag. 259
Antico porto di classe: attività didattica.....	pag. 262
MDT Museo di San Pietro in Campiano.....	pag. 263
Giornate del patrimonio.....	pag. 266
Mostra fotografica “Pompei Intra Extra: Archeologi dell’Università di Bologna a Pompei - visite guidate per le scuole secondarie di 1° e 2° grado...	pag. 268

## Attività nel territorio: musica e... .. pag. 270

La Casa Musicale: progetto educativo espositivo in raccordo con nidi e scuole .....	pag. 270
“Costruiamo una Città” - Opera-Progetto- La Corelli.....	pag. 272
Laboratorio di rap – Associazione Il Lato Oscuro.....	pag. 273
Pazzi di Jazz 2018 – Associazione Jazz Network.....	pag. 275

## Teatro per bambini e ragazzi..... pag. 276

Ragazzi a teatro- Rassegna di Teatro Scuola: Drammatico Vegetale.....	pag. 276
Pianeta Piccoli - Pianeta Giallo .....	pag. 280
Le Arti delle Marionette: Teatro del Drago.....	pag. 282
Laboratori e spettacoli presso le scuole.....	pag. 282
Laboratori e spettacoli presso il museo “La casa delle Marionette”.....	pag. 290
Proposte per il pubblico delle famiglie.....	pag. 295

## Attività performative/espressive..... pag. 297

Nutrimenti per la Crescita: festival di arti performative dei bambini e ragazzi della città.....	pag. 297
---	----------

## Cinema..... pag. 298

Progetto Nightmare School – Start Cinema.....	pag. 298
---	----------

## UNA MATTINA NELLA BIBLIOTECA DI SOFIA

### Breve descrizione:

La visita prevede una mattina trascorsa nella Biblioteca di Sofia, presso la biblioteca della Casa delle donne di Ravenna. La Biblioteca di Sofia raccoglie albi illustrati e narrativa per l'infanzia da 0 a 6, anni con una specificità bibliografica rispetto ai seguenti temi dell'educazione ai sentimenti, alle differenze, ad una lettura delle immagini oltre gli stereotipi.

### Obiettivi:

- promozione alla lettura
- educazione all'ascolto dell'altro
- educazione ai sentimenti,
- rispetto delle differenze
- contrasto al bullismo

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia

**Età /classe alunni/e:** 3-6 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** L'attività proposta ha la durata di un'ora in biblioteca e può essere richiesta durante tutto l'anno scolastico.

**Risorse impiegate:** Operatrici volontarie della Casa delle donne

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

L'Associazione Liberedonne è un'associazione di promozione sociale, nata nel marzo del 2012, con lo scopo di realizzare e gestire la Casa delle donne grazie ad un patto di collaborazione con il Comune di Ravenna. Alla Casa delle donne hanno la sede l'Associazione Liberedonne; Udi; Donne in nero; Fidapa. La Casa delle donne è inoltre sede di due importanti biblioteche (una biblioteca di narrativa e saggistica di scrittrici e una biblioteca per bambine e bambini) inserite nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino con un patrimonio di circa 4.500 volumi. Conserva e gestisce una emeroteca con le riviste di maggiore interesse femminile e femminista e un importante archivio storico, fotografico e di manifesti. La Casa delle donne promuove circa 60 eventi all'anno: rassegne di presentazione di libri, proiezione documentari, incontri pubblici, mostre, laboratori, seminari, corsi, attività dedicate alle bambine e ai bambini. Gli eventi, pur essendo così numerosi e vari nella loro natura, hanno tutti come obiettivi comuni: la libertà, il benessere delle donne e il diritto all'autodeterminazione sul proprio corpo e sulla propria vita; dare cittadinanza e riconoscibilità alle nuove configurazioni di senso che il pensiero e la pratica delle donne producono; dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e conservare la memoria e la conoscenza storica dei percorsi di emancipazione e liberazione.

### Referente /contatti

Casa delle donne di Ravenna

Via Maggiore 120

Telefono/cell. 0544 461934

Email [casadelledonneravenna@gmail.com](mailto:casadelledonneravenna@gmail.com)

Orari di apertura: da martedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 12;

lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle 18

## CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E FORMAZIONE “RECIPROCAMENTE”

Centro di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia Romagna riconosciuto per l'anno scolastico 2017-2018 con determinazione n.10088 del 22.06.2017 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia –Romagna, di cui alla DGR n. 262/2010 come modificata dalla DGR n. 2185/2010, ReciprocaMente, gestito dalla Cooperativa Sociale Il Cerchio.

Il centro di documentazione ha come principale finalità la consultazione/ prestito di libri modificati, sensoriali e tattili e la costruzione di libri su misura.

**Percorsi formativi sulla comunicazione aumentativa e alternativa per educatori e o insegnanti di ogni ordine e grado.**

“Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità, ha il diritto fondamentale di influenzare, mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita”. (dalla Carta internazionale dei diritti della comunicazione)

Da molti anni ormai la disabilità verbale viene affrontata come un problema di comunicazione, e nei casi in cui non è possibile ripristinare o far evolvere la funzione verbale, mediante terapia riabilitativa, si sono cercate altre soluzioni che consentissero di ricreare un ponte tra il pensiero del disabile e il mondo esterno. Quando una persona non può accedere ai comuni mezzi espressivi (parola – scrittura) e desidera comunicare può ricorrere ad un codice alternativo per rendere trasmissibile il proprio pensiero.

La CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) è per definizione multimodale. Diverse sono le modalità espressive che si possono utilizzare. La comunicazione verbale viene affiancata da altre modalità comunicative; la finalità generale è sempre quella di aumentare e potenziare le capacità espressive della persona disabile. L'aggettivo “Aumentativa” intende indicare come le modalità di comunicazione utilizzate siano tese non a sostituire, ma ad accrescere la comunicazione naturale: l'obiettivo dell'intervento deve essere infatti l'espansione delle capacità comunicative tramite tutte le modalità e tutti i canali a disposizione.

Le esperienze hanno però dimostrato che se è possibile sostituire il linguaggio verbale con altre modalità (gestuali, grafiche, simboliche) è necessario che questo avvenga attraverso un processo di integrazione che si articola a più livelli: funzionale, emotivo e cognitivo. Vanno perciò tenuti in considerazione tutta una serie di fattori, relativi all'individuo e al suo ambiente, per poter modulare tale integrazione ed evitare il fallimento di un lavoro mirato a un recupero comunicativo. Emergono due aspetti significativi: la necessità di creare un reale rapporto comunicativo e il ruolo svolto dagli strumenti in questo ambito. In altre parole, come motivare a comunicare in modo diverso, malgrado i costi e le difficoltà che ne derivano, e cosa succede quando uno strumento consente di significarsi.

**Obiettivo generale della proposta formativa** consiste nell'attivare percorsi specifici all'interno delle scuole per allargare il contesto d'applicazione della CAA affinché tale modalità comunicativa entri a far parte delle buone prassi della realtà scolastica e consenta a tutti la possibilità di comunicare attivamente e sentirsi accolti.

Lectture e narrazione presso le scuole dei libri modificati da parte di personale specializzato ( nidi e materne)

Consulenza per la costruzione di testi scolastici modificati e o per supportare gli educatori e o insegnanti nella costruzione di storie sociali

Laboratori creativi a tema

Possibilità di lettura del "Libro Gigante " con linguaggio accessibile a tutti

**Destinatari:** educatori/ docenti bambini e bambine

### ATTIVITÀ DI "DOPOSCUOLA"

**Destinatari:** alunni iscritti alla scuola secondaria di primo grado, al pomeriggio.

Per una scuola che comunica:

1. Concorso gratuito: In cerchio d'autore 3° edizione
2. Atelier e laboratori in caa (per tutti i bambini)
3. Supervisione per la creazione di strumenti caa
4. Formazione agli insegnanti sulla caa

**Obiettivi:**

portare la Caa nelle scuole come strumento essenziale per comprendere e comunicare con bambini con Bisogni Speciali e stranieri

**Contenuti:**

gli educatori possono attivare progetti di supervisione, laboratori e atelier a tema e la formazione degli insegnanti per rendere la scuola inclusiva anche per chi si trova in difficoltà comunicative , di comprensione e di pianificazione delle attività , aiutando a trasformare l'ambiente e creando strumenti adattati.

**Destinatari:** bambini e insegnanti

**Tempistica e durata** Anno scolastico 2017-2018

**Costo:** è previsto nel caso di supervisioni/ consulenze e formazioni specifiche.

Gratuito per la realizzazione di una attività pomeridiana di laboratori (caa e costruzione mini libro a tema)

**Servizio istituzione proponente** Cooperativa Sociale "Il Cerchio" centro di documentazione e formazione Reciprocamente

Referente per raccordo/comunicazione ed integrazione nel gruppo di lavoro

Maraldi Alice / Franchi Ilaria

Referente centro di documentazione

Via Cassino 79 a Ravenna tel 0544 404555

Cdf.ilcerchio@gmail.com

Note: Apertura del centro il mercoledì pomeriggio dalle 15,30 alle 18,00, il sabato mattina dalle ore 9 alle ore 12,00.



## ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE - SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO

Progetti/attività rivolti alle scuole

1. Dove lo trovo?
2. La Biblioteca digitale e Scoprirete
3. Wikimediani si diventa
4. Ad alta voce: NpL e NpM in biblioteca e a scuola
5. Leggere con la scuola
6. Scoprendo Holden
7. Biblioscienze: percorsi di divulgazione scientifica in biblioteca
8. Libri e documenti tra i chiostrì : visite guidate alla biblioteca classense
9. Vorrei fare l'archivista
10. A che gioco giochiamo?

Breve descrizione dei progetti/ attività /laboratori

### 1. DOVE LO TROVO ?

**Obiettivi:** Il progetto prevede l'uso della biblioteca (visite guidate) e la fruizione della stessa soprattutto nel tempo libero ed extrascolastico attraverso l'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari in collaborazione con le scuole.

**Contenuti:** La biblioteca offre alla scuola visite guidate, l'assistenza bibliografica anche su richiesta specifica, organizza incontri con le classi anche usando i media (cineforum o musica) e propone letture per varie fasce di età. Attiva il prestito collettivo alle classi e alle scuole e propone il percorso della biblioteca itinerante Bibliobus.

**Destinatari:** Il pubblico è quello di tutti gli studenti da 0 a 18 anni e di tutti gli operatori coinvolti. Il Sistema Bibliotecario Urbano, che fa parte della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino, si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio: a Ravenna B. ragazzi di Casa Vignuzzi, Holden biblioteca adolescenti, Piangipane B. Fuori Legge, S. Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi. Per altre zone del territorio (Mezzano, Lido Adriano, Classe) il Bibliobus attiva punti prestito in collaborazione con Associazioni e Pro loco e percorsi specifici settimanali e/o mensili.

**Tempistica:**

La visita guidata e gli incontri con le classi hanno una durata di circa 1 ora.

Il prestito collettivo alle classi ha una durata di 60 gg, per un numero medio di libri paria a circa 30 (si considera di media 1 libro per ogni alunno/studente).

I tempi relativi a percorsi Bibliobus e assistenza bibliografica non sono determinabili.

Eventuali collaborazioni esterne: La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna Università di Bologna, Biblioteca Centrale Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche con propri volontari ed esperti.

## 2. LA BIBLIOTECA DIGITALE E SCOPRIRETE

**Obiettivi:** Il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo: (<http://scoprirete.bibliotecheromagna.it>), delle risorse digitali e delle banche dati della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino e della Rete Bibliotecaria nazionale SBN.

**Contenuti:** La biblioteca offre l'opportunità di essere personalmente assistiti nell'uso delle risorse, mette a disposizione le banche dati e i supporti tecnici gratuitamente durante gli orari di apertura delle biblioteche nel territorio e organizza appositi percorsi formativi. Le stesse forme di alfabetizzazione sono programmabili con interventi all'interno delle scuole primarie e secondarie con l'ausilio di supporti come PC, LIM e collegamento a Internet.

**Destinatari:** il pubblico è quello di tutti gli studenti da 6 anni in avanti e degli insegnanti ed educatori della scuola primaria e secondaria.

**Tempistica:** Incontri di circa 1 ora a scuola o in biblioteca. Gli incontri possono essere abbinati agli incontri sulla lettura (vedi punto 5. Leggere con la scuola).

**Eventuali collaborazioni esterne:** La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna Università di Bologna, Biblioteca Centrale Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche con propri volontari ed esperti.

## 3. WIKIMEDIANI SI DIVENTA

**Obiettivi:** Il percorso elaborato ha l'obiettivo di aiutare i giovani a sviluppare senso critico nei confronti delle informazioni, avvicinandoli ai concetti di affidabilità delle fonti, interpretazione delle informazioni, valore enciclopedico dei contenuti

**Contenuti:** cos'è Wikipedia, come si crea e/o si modifica una voce dell'enciclopedia Wikipedia, come si utilizzano le fonti e quali sono gli strumenti adatti per la ricerca e la citazione bibliografica all'interno dell'enciclopedia in rete. Il progetto prevede la creazione di voci relative a donne scienziate ravennati o altre voci da concordare con i docenti. Attività presso la Biblioteca Holden e presso la scuola: il percorso è rivolto a classi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado, con orari e frequenza da concordare; è prevista la collaborazione di un insegnante per classe.

**Destinatari:** studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado e docenti coinvolti.

**Tempistica:** orari e frequenza da concordare

Data la complessità del progetto, è prevista la partecipazione di un numero molto limitato di classi.

**Eventuali collaborazioni esterne:** la Biblioteca Classense collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

#### 4. AD ALTA VOCE : NpL e NpM in BIBLIOTECA e a SCUOLA

**Obiettivi:** Il progetto promuove la lettura ad alta voce per bambine e bambini 0-5 anni e si attiva per promuovere nel territorio la "lettura in famiglia" seguendo le linee dei progetti nazionali Nati per Leggere e Nati per la Musica.

**Contenuti:** La biblioteca offre tre diverse tipologie di intervento ai nidi e alle scuole dell'infanzia:

a) Intervento formativo per gli insegnanti su libri e lettura;

b) lettura ad alta voce a scuola con l'ausilio dei lettori volontari NpL in presenza delle famiglie;

c) lettura e formazione ai genitori in occasione degli incontri assembleari organizzati dalla scuola.

**Destinatari:** I nidi e le scuole dell'infanzia pubblici e privati, gli insegnanti, gli educatori e le famiglie con bambine e i bambini della fascia 0-5 anni

Tempistica:

Intervento formativo, la durata prevista è da 2 a 4 ore.

Lettura ad alta voce in biblioteca o a scuola, la durata prevista è di circa 1 ora.

Lettura e formazione ai genitori in assemblea di sezione o scuola (da 30 minuti a circa 1 ora)

Eventuali collaborazioni esterne: Lettori volontari di NpL per le attività di lettura (0-5 anni).

La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole materne : Ufficio Decentramento, Istruzione, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche

#### 5. LEGGERE CON LA SCUOLA

**Obiettivi:** Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici.

Anche in questo caso l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri dedicati ai ragazzi e alle ragazze e la scuola è interlocutore privilegiato.

**Contenuti:** La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate.

Spuntini di lettura (6-7 anni)

Spuntini di lettura (8-10 anni)

Assaggi di lettura (11-17 anni)

La biblioteca della legalità (11-17 anni)

L'insalata sotto il cuscino. Storie di disagi (11-17 anni)

"La generazione di Anne" : percorso della memoria. (10-17 anni)

Le bibliotecarie svolgono un'analitica ricerca bibliografica, leggendo e verificando i libri che l'editoria pubblica, realizzano bibliografie a supporto dei percorsi tematici che le scuole possono richiedere e distribuire capillarmente nelle classi in versione cartacea su richiesta e on-line consultando LISTE-RETE (<http://scoprirete.bibliotecheromagna.it>)

**Destinatari:** Tutte le scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, gli insegnanti, gli educatori.

**Tempistica:** Incontri di circa 1 ora in biblioteca o a scuola abbinabili agli incontri su Scoprirete e la biblioteca digitale (vedi punto 3).

Eventuali collaborazioni esterne:

La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna.

## 6. SCOPRENDO HOLDEN: oggi si fa lezione in biblioteca.

**Obiettivi:** Il percorso, sperimentale, è rivolto alle classi secondarie di primo e secondo grado (biennio) per promuovere l'uso delle fonti informative. Previo accordi, sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari (anche video) e risorse online sull'argomento della lezione prevista dal docente. La sezione HOLDEN offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile, leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

**Contenuti:** La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura o laboratoriali, a cura dei bibliotecari o avvalendosi di esperti.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 1° e 2° grado (biennio), gli insegnanti, gli educatori.

**Tempistica:** E' possibile prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca per incontri di almeno 1 ora. Eventuali collaborazioni esterne: La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna.

## 7. BIBLIOSCIENZE: percorsi di divulgazione scientifica in biblioteca.

**Obiettivi:** Obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento dei giovani verso le scienze, la divulgazione e le tematiche ambientali e non, ad essa collegate.

Ai ragazzi e alle ragazze che frequenteranno i laboratori verranno innanzitutto forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguerla dalla pseudoscienza; vale a dire, distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o sul web. Altro obiettivo è quello di dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e permettere ai ragazzi di riconoscerla come luogo di scambio e di crescita personale e critica.

**Contenuti:** La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza individua quale obiettivo principale quello di guidare bambini e ragazzi alla scoperta dell'universo della divulgazione scientifica, storica ed artistica e della letteratura non-fiction per ragazzi.

**Destinatari:** sono tutti i bambini e le bambine i ragazzi e le ragazze dall'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, gli insegnanti e gli operatori che promuovono didattica, le famiglie, i professionisti operanti nel settore delle scienze e dell'editoria specializzata.

**Tempistica:** La prenotazione/adesione al laboratorio prevede circa 3 ore di attività e la distribuzione di una bibliografia nonché il prestito presso la biblioteca alla classe o ai singoli. I laboratori disponibili sono in numero limitato suddivisi nel territorio e da prenotare esclusivamente dal 1.10.2017 fino ad esaurimento.

Eventuali collaborazioni esterne: La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza è un progetto del Sistema Bibliotecario dell'Istituzione Classense promosso in collabo-

razione con il Multicentro CEAS RA21 del Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna. I laboratori sono tenuti da Tecnoscienza (<http://www.tecnoscienza.it>).

La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna Università di Bologna, Ufficio Decentramento, Ufficio Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche con propri volontari ed esperti.

## 8. LIBRI E DOCUMENTI TRA I CHIOSTRI: visite guidate alla Biblioteca Classense

**Obiettivi:** Il progetto intende promuovere la conoscenza dei servizi bibliotecari e la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense, anche attraverso attività ludico-didattiche.

**Contenuti:** La visita guidata curata dai bibliotecari comprende l'illustrazione della Sezione Moderna con i servizi di prestito e consultazione, gli spazi studio e la biblioteca digitale e una seconda parte dedicata alla biblioteca storica e alle collezioni antiche.

**Destinatari:** Tutte le scuole dall'infanzia alle primarie e secondarie, gli insegnanti, gli educatori.

**Tempistica:** Incontri di circa 1 ora.

## 9. VORREI FARE L'ARCHIVISTA

**Obiettivi:** Sono attivati n. 4 percorsi il cui obiettivo principale è avvicinare i cittadini, gli educatori, i ragazzi e le ragazze al patrimonio storico dei documenti contenuti nel nostro Archivio storico.

**Contenuti:** Gli archivi con i loro complessi documentari offrono l'opportunità di comprendere come funzionano gli enti e le istituzioni che ci seguono e ci assistono nella nostra vita di cittadini. Essi non sono solo un supporto per la ricerca storica ma anche uno strumento per un percorso di educazione civica.

**Destinatari:** il pubblico è quello di tutti gli studenti da 6-15 anni e degli insegnanti ed educatori. (Su richiesta anche per le secondarie di 2° grado)

**Tempistica:** La durata degli incontri viene stabilita di volta in volta con gli insegnanti a seconda delle disponibilità di tempo delle classi, del percorso scelto e dell'età degli allievi

### 1. Percorso: In questi rumori di peste

**Obiettivi:** far conoscere la storia dei lazzaretti e degli altri luoghi di cura che si sono succeduti nei secoli nella nostra città sin dai tempi della peste narrata da Giovanni Boccaccio.

**Contenuti:** mostrare i progressi della scienza medica nella cura e nella prevenzione delle malattie attraverso la figura e l'opera dei medici ravennati e la creazione dei luoghi di cura.

### 2. Percorso: La rappresentazione della tua città e del tuo paese

**Obiettivi:** cercare di sviluppare le capacità dei bambini e dei ragazzi nell'orientarsi sulle mappe

**Contenuti:** mostrare le prime rappresentazioni del nostro territorio con l'evolversi della tecnica cartografia

### 3. Percorso: Pergamene ed antichi sigilli

**Obiettivi:** mostrare l'evoluzione dei documenti ufficiali

**Contenuti:** osservare le antiche pergamene cercando di individuare le parti essenziali

### 4. Percorso: Le vie d'acqua di Ravenna

**Obiettivi:** mostrare attraverso la ricca raccolta delle mappe dell'archivio come Ravenna sia una città di acque. La storia della città segnata dall'acqua e dai porti che sono stati nel tempo almeno 12 a partire dal porto militare romano di Classe.

**Contenuti:** osservare le antiche mappe e percorrere la storia delle vie d'acqua e dei porti di Ravenna dall'epoca romana, a quella medievale e bizantina, al periodo veneziano fino alla prima industrializzazione corredando il percorso anche di immagini fotografiche per riscoprire la città passata.

## 10. A CHE GIOCO GIOCHIAMO?

**Obiettivi**

«La vita è più divertente se si gioca» (Roald Dahl): i protagonisti di questo incontro sono i giochi da tavolo della Biblioteca Classense, attraverso i quali ci si propone di avvicinare bambine e bambini a questa particolare tipologia di documenti antichi e di riflettere sui cambiamenti della nostra società nel corso del tempo.

**Contenuti:**

È previsto un incontro articolato in due momenti:

- breve introduzione sui giochi da tavolo e presentazione di alcuni esemplari di tipologie diverse (giochi di percorso e di dadi);
- prova di gioco con un antico passatempo: il Gioco degli occhi e bocche.

**Destinatari:** I destinatari sono gli alunni della scuola primaria, dai 6 agli 11 anni.

**Tempistica e durata:** Incontro della durata di un'ora circa.

**Note:** È necessaria la prenotazione. È possibile concordare approfondimenti tematici di interesse degli insegnanti o legati ai programmi scolastici di studio.

**Referenti / contatti**

**Per i progetti 1-7**

U.O. Pubblica Lettura

Nicoletta Bacco

Tel. 0544.482182 nbacco@classense.ra.it

Silvia Travaglini

Tel. 0544.485106/2055 stravaglini@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail.

**Progetto 8**

Servizio Bibliotecario

Roberto Ferruzzi

Tel. 0544.482100 rferruzzi@classense.ra.it

Le visite guidate alla Classense (v. progetto 9.LIBRI E DOCUMENTI TRA I CHIOSTRI : visite guidate alla Biblioteca Classense) sono prenotabili nel corso dell'anno scolastico con almeno una settimana di anticipo.

E' necessaria la prenotazione via mail.

### Progetto 9

Claudia Foschini

Tel. 0544.482108/2145 cfoschini@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail

I laboratori possono ospitare fino a n. 25 persone.

### Progetto 10

Daniela Poggiali

tel. 0544.482118-482174 dpoggiali@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail

Note e specifiche

#### Progetti 1-7

Gli appuntamenti si svolgono prevalentemente in biblioteca e dovranno essere definiti e concordati esclusivamente dal 1.10.2017 al 30.11.2017 per tutto l'anno scolastico di riferimento.

Sono previsti dieci appuntamenti sul progetto Leggere con la scuola presso le singole scuole. Nell'ottica dell'ampliamento dell'utenza dei servizi bibliotecari sul territorio, si considereranno prioritarie le richieste, da parte delle scuole che non hanno già fruito negli scorsi anni delle attività offerte dall'Istituzione Biblioteca Classense, selezionate in ordine cronologico di arrivo.

I laboratori curati da Tecnoscienza relativi al progetto n. 7 si svolgono in biblioteca e dovranno essere definiti e concordati esclusivamente dal 1.10.2017 al 30.11.2017 per tutto l'anno scolastico di riferimento. I laboratori disponibili sono suddivisi nel territorio.

I progetti di formazione per docenti si trovano nell'ambito FORMAZIONE.

ARTI E LETTURA

Biblioteche e centri di lettura nel territorio: attività, laboratori, eventi

## PROGETTI PER LE SOLE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

### ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

#### Sistema Bibliotecario Urbano

Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

**Obiettivi:** Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro a stampa a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte del XV secolo.

**Contenuti:** nell'incontro, curato dai bibliotecari che si occupano quotidianamente della conservazione del patrimonio antico della biblioteca, saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado.

**Tempistica:** incontri di circa un'ora

**Servizio/Istituzione :** Istituzione Biblioteca Classense - Archivio storico comunale

#### Referente:

Servizio Bibliotecario Manoscritti e rari

Floriana Amicucci

Tel. 0544.482132 famicucci@classense.ra.it

Note: I progetti di formazione per docenti si trovano nell'ambito FORMAZIONE.



## BIBLIOTECA CENTRALE del Campus di Ravenna Università di Bologna

1. Dove lo trovo?
2. Biblioteca digitale
3. Wikimediani si diventa

Breve descrizione dei progetti/ attività /laboratori

### 1. DOVE LO TROVO ?

**Obiettivi:** Il progetto prevede l'uso della biblioteca (visite guidate) e la fruizione della stessa soprattutto nel tempo libero ed extrascolastico attraverso l'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari in collaborazione con le scuole.

**Contenuti:** la Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna – Università di Bologna offre alle scuole visite guidate, assistenza bibliografica per ricerche su letteratura scientifica, organizza incontri con le classi.

**Destinatari:** Il pubblico a cui si rivolge la Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna – Università di Bologna è quello di tutti gli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado (superiori) e di tutti i docenti coinvolti.

**Tempistica:** La visita guidata della classe ha una durata di 2 ore.

**Eventuali collaborazioni esterne:** la Biblioteca Centrale del Campus collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Classense, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

### 2. BIBLIOTECA DIGITALE

**Obiettivi:** Il progetto prevede l'alfabetizzazione sull'uso dei cataloghi online, sulla documentazione di fonte pubblica in rete (DFP), sull'editoria elettronica accademica con particolare riferimento all'Open Access.

**Contenuti:** si organizzano percorsi formativi per classi accompagnate da docenti e si offre assistenza individuale nell'uso di banche dati e fonti informative in rete, durante l'orario di apertura delle biblioteche.

**Destinatari:** studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado (superiori) e tutti i docenti coinvolti.

**Tempistica:** formazione in biblioteca; un incontro della durata di 3 ore circa.

**Eventuali collaborazioni esterne:** la Biblioteca Centrale del Campus collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Classense, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

### 3. WIKIMEDIANI SI DIVENTA

**Obiettivi:** Il percorso elaborato ha l'obiettivo di aiutare i giovani a sviluppare senso critico nei confronti delle informazioni, avvicinandoli ai concetti di affidabilità delle fonti, interpretazione delle informazioni, valore enciclopedico dei contenuti

**Contenuti:** cos'è Wikipedia, come si crea e/o si modifica una voce dell'enciclopedia Wikipedia, come si utilizzano le fonti e quali sono gli strumenti adatti per la ricerca e la citazione bibliografica all'interno dell'enciclopedia in rete. Il progetto prevede la creazione o revisione di voci relative a donne scienziate ravennati.

Attività presso la Biblioteca Centrale del Campus: il percorso è rivolto a classi del triennio delle scuole secondari di secondo grado (superiori), con orari e frequenza da concordare; è prevista la collaborazione di un insegnante.

**Destinatari:** studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado superiori e docenti coinvolti.

**Tempistica:** orari e frequenza da concordare

Questo laboratorio verrà condotto in stretta collaborazione con la Biblioteca Classense. Data la complessità del progetto, è prevista la partecipazione di un numero molto limitato di classi.

**Eventuali collaborazioni esterne:** la Biblioteca Centrale del Campus collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Classense, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

#### Referenti per prenotazioni:

Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna

Coordinatore gestionale: Chiara Semenzato

Referenti: Elena Fuschini, Silvia Bergamaschi, Fabio Zauli, Esther Deandrea

Tel. 0544 936915 email: [campusravenna.biblio@unibo.it](mailto:campusravenna.biblio@unibo.it)

E' necessaria la prenotazione via mail.

Note (eventuali scadenze, prenotazioni, ecc.)

Progetti 1-3:

Gli incontri si tengono in biblioteca e dovranno essere definiti e concordati esclusivamente dal 2/10/2017 al 30/11/2017 per tutto l'anno scolastico di riferimento.

I progetti di formazione per docenti si trovano nell'ambito FORMAZIONE.

## LEGGERE CON I PICCOLI: CENTRO DI LETTURA PER L'INFANZIA L'ALBERO DEI LIBRI

### Breve descrizione:

Il centro di lettura ha come principale finalità la promozione della lettura ai bambini e bambine, sia nel contesto familiare, sia in quello scolastico fin dai primi anni di vita, anche con l'adesione ai progetti nazionali "Nati per leggere", "Nati per la musica" e "In Vitro

### Contenuti e organizzazione:

Consultazione e prestito alle scuole d'infanzia, asili nido, scuole primarie

Narrazioni e letture ad alta voce

Laboratori creativi e di costruzione del libro

Percorsi multiculturali con letture ed animazioni bilingue.

Percorsi concordati di lettura e laboratorio nei nidi, nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie e proposte di libri e letture per pre-adolescenti

### Orari di apertura:

Invernale, da metà settembre a fine giugno:

martedì e giovedì, dalle ore 16 alle 18.30, per genitori, bambini/e, ragazzi/e che accedono liberamente e gratuitamente, per consultazione e prestito, narrazioni e laboratori;  
dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 14, per le sezioni e le classi accompagnate da insegnanti, su appuntamento, per percorsi di lettura e laboratori, prestito libri.

Estivo, da luglio a metà settembre:

dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 13.30 salvo i periodi di chiusura per ferie del personale.

### Destinatari:

Bambini e bambine da 0 a 8 anni e pre-adolescenti famiglie e docenti e nidi e scuole dell'infanzia e primarie.

### Gratuito

### Soggetto proponente:

U.O. Qualificazione Pedagogica 0-14 e Politiche Giovanili  
Centro di Lettura "L'albero dei Libri"

### Referente / contatti:

Stefania Lucca

Centro di lettura per l'infanzia "L'albero dei libri"

presso Centro La Lucertola - Via Romolo Conti, 1 – Ravenna – piano terra

tel. 0544/482571 – alberodeilibri@comune.ra.it

## LETTURE, NARRAZIONI ANIMATE, LABORATORI, EVENTI A CURA DEL SERVIZIO DE-CENTRAMENTO

### 1) UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA

Percorso artistico per abbellire il quartiere Darsena

#### Obiettivi:

- migliorare l'immagine del quartiere
- promuovere alcune discipline artistiche tra i giovani
- favorire la socializzazione intergenerazionale
- creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio

#### Descrizione:

Il progetto punta a realizzare alcuni murali nelle pareti di case o scuole del quartiere, oggetto di imbrattamenti vari che deturpano l'immagine del quartiere, oppure per migliorarne l'aspetto esteriore. L'idea è di coinvolgere ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni, in collaborazione con alcune scuole Secondarie di primo e secondo grado per la produzione di bozzetti a tema. Una apposita giuria selezionerà i bozzetti migliori, affinché vengano poi riprodotti nelle suddette pareti sotto forma di murali.

Si prevede la presenza di un esperto che segua i ragazzi nel percorso di realizzazione dei murali scelti dalla giuria.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado  
età /classe alunni/e 11-14 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori culturali – Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione con l'Associazione Industria

Gratuito

#### Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento- Consiglio Territoriale Area Darsena

### 2) PROMOZIONE ALLA LETTURA PRESSO LA BIBLIOTECA "OTTOLENGHI"

#### Obiettivi:

- contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attra-

verso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;

- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

**Descrizione:**

13 laboratori creativi rivolti alla fascia 9/12 anni. Si rivolgono agli alunni di tutti i plessi dell'Istituto Comprensivo del Mare, in specifico alle classi quarte e quinte della primaria e prime classi della secondaria.

I laboratori si terranno presso i locali della biblioteca Ottolenghi, si effettueranno in orario scolastico ed è previsto un incontro di due ore circa per ogni singola classe coinvolta. In ogni incontro si effettueranno letture a tema e successivamente si terrà un laboratorio. Nel caso che per motivi legati ai trasporti sia impossibile spostare le classi, si potranno effettuare anche all'interno dei vari plessi.

**Destinatari:** Scuole primarie, secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** classi quarte e quinte della primaria e prime classi della secondaria.

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno s.colastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori Culturali -Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione Associazione Fatabutega Gratuito

**Soggetto proponente:**

Assessorato al Decentramento- Consiglio Territoriale Area del Mare

### 3) FONDALI

**Obiettivi:**

- integrare le diverse realtà operanti sul territorio
- supportare l'attività curricolare scolastica
- creare sinergia con il sistema bibliotecario
- sostenere le attività extracurricolari in favore dei ragazzi e delle ragazze

**Contenuti e organizzazione:**

Il progetto "Fondali" intende avviare e proporre alle sedi scolastiche di riferimento e agli Organi Partecipativi un ciclo di incontri di natura grafico - pittorica e narrativa direttamente tratti dalle opere contemporanee degli artisti Denis Riva e Alberto Zamboni attraverso l'uso sapiente della pittura a tecnica mista, fondali naturali di grandi dimensioni legati alla territorialità e all'ambiente che li circonda.

Il secondo percorso indirizzato alla narrazione attraverso la tecnica della "Stop motion" i bambini saranno ulteriormente chiamati a "far dialogare tra loro" i fondali realizzati, a farli parlare, con personaggi cartacei, attraverso il montaggio di fotogrammi digitali.

Incontri previsti: Organi Partecipativi del Territorio numero 4 laboratori espressivi della durata di due ore ciascuno.

#### 1 A. SEZIONE - OUTDOOR EDUCATION

In attuazione e implementazione del progetto trasversale "Outdoor Education" verranno attivati 3

appositi incontri/laboratori da svolgersi nei parchi e nelle aree verdi del territorio che

intendono rinnovare e riqualificare le citate aree attraverso concerti all'aperto e/ o costruzione di oggetti o strumenti sonori, pitture/ tele all'aria aperta, della durata di due ore ciascuno.

**Destinatari:**

Scuola dell'Infanzia di S. Alberto numero 4 laboratori espressivi.

Scuola Primaria di S. Alberto numero 13 laboratori espressivi e 2 laboratori relativi all'attività di "Stop motion".

Scuola dell' Infanzia di S. Antonio numero 3 laboratori espressivi.

Tutti gli incontri sono di due ore ciascuno (salvo particolari esigenze di plesso).

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori culturali-Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Associazione Culturale Altr' e20

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale di Sant'Alberto

#### 4) IL MAGAZZINO DEI RICORDI

**Obiettivi:**

- integrare le diverse realtà operanti sul territorio: scuole, biblioteche e parchi pubblici
- promuovere la lettura
- valorizzare le diverse abilità creative
- supportare l'attività curricolare scolastica

**Descrizione:**

Il "Magazzino dei ricordi", titolo tratto dall'opera pittorica dell'autore contemporaneo Vanni Spazzoli, intende "suscitare nei bambini la produzione di nuovi e antichi racconti", percorrendo sentieri parallelamente consentiti; quello grafico- pittorico, che consente una narrazione simbolica e per immagini che attinge dalle metafore cromatiche e dalla semplificazione formale di un artista attuale, "primitivo" e primordiale. Si proporrà di partire propriamente da queste suggestioni "di parola" per avviare il secondo percorso, quello narrativo, coinvolgendo le classi nella produzione autonoma ma guidata di brevi racconti dal titolo onnicomprensivo, tratto da un recente acrilico su carta, "VOLARE SENZA PAURA". Le produzioni avvieranno, inoltre, per le classi quinte, il terzo ed ultimo percorso quello rivolto alla tecnica della "stop motion", ovvero alla produzione di una breve animazione con la tecnica del montaggio di fotogrammi digitali.

Il progetto punta ad indicare ai bambini strade narrative equamente percorribili e a fare in modo che la parola e la sua interpretazione attraverso linguaggi differenti diventi dato importante di qualsiasi percorso, da quello espressivo, manipolativo o digitale che sia.

**Destinatari:**

Scuola Primaria di Mezzano: numero 17 laboratori espressivi. e numero 3 laboratori sulla tecnica della "Stop motion" (questi ultimi rivolti alle classi quinte).

Scuola Primaria di Savarna numero 8 laboratori espressivi e 2 laboratori sulla tecnica della "Stop motion".

Tutti gli incontri sono di due ore ciascuno (salvo particolari esigenze di plesso).

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori culturali - Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Associazione Culturale Altr' e20

Gratuito

**Soggetto proponente:** Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale di Mezzano

## 5) GIOCATTORANDO

**Obiettivi:**

- stabilire un rapporto di collaborazione tra scuola e territorio;
- rendere visibile il lavoro dei bambini e delle bambine e dei loro insegnanti;
- rendere patrimonio della comunità il lavoro delle scuole condividendo con il paese un'esperienza didattica e formativa;
- stimolare e consolidare la pratica del lavoro di gruppo tra i bambini e le bambine;
- dare un'occasione ai bambini e alle bambine di approfondire il piacere per il teatro

**Descrizione:**

Progetto di continuità fra scuola dell'infanzia e scuola primaria. Il laboratorio prevede 4 incontri della durata di un'ora ciascuno per ogni classe e si conclude con una "esibizione"/ lezione a porte aperte che rappresenta un'importante occasione per dare visibilità alle attività realizzate con i bambini/e. Attraverso questo evento, pensato per la comunità, si potranno sensibilizzare gli adulti all'importanza dell'utilizzo dei linguaggi espressivi e corporei come canali privilegiati per la conoscenza, la comunicazione, la socializzazione e la crescita globale della persona.

**Destinatari:** scuola dell'infanzia di Filetto e primaria Martiri del Montone di Roncalceci  
**età /classe alunni/e:** 6 classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori culturali-Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Associazione Culturale di Creazione Drammatica

Gratuito

**Soggetto proponente:**

Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale di Roncalceci

## 6) UN MONDO DI MUSICA.....UN MONDO DI AMICI

### Obiettivi:

- favorire le capacità di dialogo
- promuovere l'agio e il benessere nei bambini aiutandoli a superare situazioni conflittuali all'interno delle classi
- sperimentare forme di autocritica
- valorizzare le differenze

### Descrizione:

Il progetto coinvolge tutte le alunne e gli alunni della scuola primaria di Castiglione di Ravenna.

Il laboratorio prevede n. 4 incontri per classe della durata di due ore ciascuno con un esperto in attività pratiche che prevedono l'uso della voce, degli strumenti, del movimento in modo creativo e consapevole, per ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

**Destinatari:** scuola primaria di Castiglione di Ravenna

**età /classe alunni/e:** tutte le classi

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2017/18

**Risorse impiegate:** operatori culturali - Assessorato al Decentramento

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compartecipazione alle spese con l'Associazione "Amici della Scuola Diffusa"

### Gratuito

### Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento - Consiglio Territoriale di Castiglione

### Referente / contatti per tutti i progetti:

Sergio Totti

Telefono /cell. 0544-482269

Email stotti@comune.ra.it



## **“RACCONTARSI”. LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

### **Obiettivi:**

Promuovere la narrazione di sé e incoraggiare a riconoscersi come individui dotati di una storia di vita importante.

Ricomporre con i ragazzi e le ragazze, nella dimensione del gruppo, i pezzi della propria vicenda esistenziale, l'appartenenza ad una rete di relazioni di cui è entrata a far parte.

### **Contenuti e organizzazione:**

Il corso comprende i seguenti aspetti:

- sperimentazione del valore formativo della scrittura come strumento di consapevolezza;
- esercitazioni di scrittura: le emozioni dei ricordi, il piacere del racconto, la cura di sé attraverso la ricomposizione di trame, di personaggi e la ricerca di senso nel corso della propria vita;
- momenti di condivisione attraverso le tecniche teatrali per dare voce e corpo all'espressione di sé.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 1° grado X

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** n. 5 incontri di un'ora per classe.

**Risorse impiegate:** un'esperta con il titolo di "Esperta in formazione autobiografica" conseguito presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (riconosciuta dal MIUR), fondata da Duccio Demetrio.

### **Costo da concordare**

### **Soggetto proponente:**

Associazione Asja Lacis, impegnata da anni nella diffusione della scrittura, della narrazione autobiografica e della pratica teatrale come strumenti formativi.

### **Referente / contatti:**

Carla Scala

Telefono /cell. 347 9921451

Email [carla-scala@libero.it](mailto:carla-scala@libero.it)

## **LABORATORI DI MOSAICO/ARTI GRAFICO ESPRESSIVE PRESSO IL M.A.R**

Il Museo d'Arte della città di Ravenna occupa i suggestivi spazi rinascimentali della Loggetta Lombardesca e ospita magnifiche Collezioni d'Arte permanenti: la Pinacoteca, con opere che vanno dal 1300 fino ai nostri giorni, e la Collezione dei Mosaici Contemporanei, che testimonia la rinascita della tecnica musiva a partire dagli anni Cinquanta fino ai più recenti esiti artistici. Il Museo propone, inoltre, importanti esposizioni temporanee ed'è da sempre particolarmente attento all'aspetto didattico delle proprie iniziative.

La Sezione didattica del Mar si occupa dell'educazione all'arte e alla creatività attraverso la realizzazione di percorsi didattici e laboratori, corsi di formazione per insegnanti e operatori didattici e la creazione di pubblicazioni d'arte per bambini.

La Sezione didattica ricerca modalità sempre nuove e originali per educare all'arte; da percorsi speciali progettati in sinergia con le scuole, a progetti sperimentali per l'accessibilità, alle pubblicazioni d'arte per ragazzi.

### **- Montezuma, Fontana, Mirko...**

1. **Visita Guidata alla mostra**
2. **Visita animata e laboratorio didattico**

### **- Storie e Simboli, atelier d'arte antica**

3. **Visita animata alla collezione antica e laboratorio**
4. **Visita animata alla collezione contemporanea e laboratorio**
5. **Visita Guidata alla Pinacoteca**
6. **Un Mar di Mosaici**
7. **Visita Guidata alla collezione Mosaici Contemporanei**

## **1 - MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO. LA SCULTURA IN MOSAICO DALLE ORIGINI AD OGGI. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA**

**Obiettivi:** comprendere il rapporto tra la scultura e il mosaico, la nascita di questo linguaggio, la sua evoluzione e le differenti declinazioni del concetto di "tessera" da parte degli scultori a partire dagli anni Trenta del Novecento fino ad arrivare alle creazioni più recenti delle generazioni attuali, che impiegano la tecnica del mosaico in modo sempre più innovativo ed inatteso. In mostra saranno presenti circa 140 opere, a partire dagli esempi "primitivi" mesoamericani, punto di riferimento imprescindibile per innestare il singolare "corto circuito" creativo tra scultura e mosaico.

**Contenuti e organizzazione:** visita guidata alla mostra

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° grado, Università  
**Età /classe alunni/e** da 5 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** ore 1

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo:** euro 3,00 per bambini/e delle Scuole dell'Infanzia e Primarie

Euro 5,00 per studenti/esse della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado, Università

## **2 - MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO. LA SCULTURA IN MOSAICO DALLE ORIGINI AD OGGI. VISITA ANIMATA ALLA MOSTRA E LABORATORIO DIDATTICO**

### **Obiettivi:**

comprendere il rapporto tra la scultura e il mosaico, la nascita di questo linguaggio, la sua evoluzione e le differenti declinazioni del concetto di "tessera" da parte degli scultori a partire dagli anni Trenta del Novecento fino ad arrivare alle creazioni più recenti delle generazioni attuali, che lo impiegano la tecnica del mosaico in modo sempre più innovativo ed inatteso. In mostra saranno presenti circa 140 opere, a partire dagli esempi "primitivi" mesoamericani, punto di riferimento imprescindibile per innestare il singolare "corto circuito" creativo tra scultura e mosaico. Le tematiche della mostra saranno rielaborate durante il laboratorio didattico.

### **Contenuti e organizzazione:**

visita animata alla mostra e laboratorio didattico.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° grado

**età /classe alunni/e:** da 5 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** durata complessiva di 1h e 30 circa

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo** euro 3,00 per bambini/e delle Scuole dell'Infanzia e Primarie  
euro 5,00 per studenti/esse della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

## **3 - STORIE & SIMBOLI, ATELIER D'ARTE ANTICA: VISITA ANIMATA E LABORATORIO DIDATTICO**

**Obiettivi:** Conoscenza della Collezione antica della Pinacoteca

### **Contenuti e organizzazione:**

visita guidata alla Collezione antica della Pinacoteca e laboratorio didattico, un viaggio alla scoperta del fantastico mondo dell'arte dagli antichi dipinti su tavole di legno fino alle tele del '700. Il viaggio si concluderà con un originale laboratorio in atelier per reinventare insieme racconti e simboli del favoloso linguaggio dell'arte antica.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° grado

**età /classe alunni/e:** da 5 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** durata complessiva di 1h e 30 circa

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo** euro 3,00 per bambini/e delle Scuole dell'Infanzia e Primarie - euro  
5,00 per studenti/esse della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

#### 4 - STORIE & SIMBOLI, ATELIER D'ARTE ANTICA: VISITA ANIMATA E LABORATORIO DIDATTICO

**Obiettivi:** conoscenza della Collezione contemporanea della Pinacoteca

**Contenuti e organizzazione:**

visita guidata alla Collezione contemporanea della Pinacoteca e laboratorio didattico per scoprire come è cambiata l'arte nel corso dei secoli grazie a un percorso che accompagnerà i giovani visitatori dai paesaggi romantici dell'Ottocento fino alle più sorprendenti invenzioni degli artisti contemporanei. In atelier si potrà rielaborare creativamente l'innovativo linguaggio dell'arte contemporanea ispirati dall'originalità dello stile di alcune delle opere più importanti della Pinacoteca.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° grado  
**età /classe alunni/e:** da 5 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** durata complessiva di 1h e 30 circa

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo** euro 3,00 per bambini/e delle Scuole dell'Infanzia e Primarie  
 euro 5,00 per studenti/esse della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

#### 5 - VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA

**Obiettivi:**

Conoscenza della Collezione contemporanea della Pinacoteca

**Contenuti e organizzazione:**

Visita guidata alla Collezione contemporanea della Pinacoteca e laboratorio didattico per scoprire come è cambiata l'arte nel corso dei secoli grazie a un percorso che accompagnerà i giovani visitatori dai paesaggi romantici dell'Ottocento fino alle più sorprendenti invenzioni degli artisti contemporanei. In atelier si potrà rielaborare creativamente l'innovativo linguaggio dell'arte contemporanea ispirati dall'originalità dello stile di alcune delle opere più importanti della Pinacoteca.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° e 2° grado

**età /classe alunni/e:** da 11 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** visita guidata alla Collezione della durata complessiva di 1h e 30 circa

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo** a carico dell'utenza euro 5,00

## 6 - UN MAR DI MOSAICI: VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE E LABORATORIO DIDATTICO

### Obiettivi:

Conoscenza della Collezione dei Mosaici Contemporanei attraverso una visita animata e rielaborazione creativa in laboratorio didattico delle conoscenze apprese

### Contenuti e organizzazione:

Ravenna è la capitale del mosaico ed è conosciuta in tutto il mondo per i gioielli conservati nei suoi magnifici monumenti patrimonio UNESCO.

Il mosaico è una tecnica ancora viva e vitale in città e sono numerosi gli artisti e gli artigiani che ancora oggi la utilizzano nel solco della tradizione o reinventandola in maniera originale.

Grazie a questo percorso nella Collezione dei Mosaici Contemporanei del MAR sarà possibile scoprire come si è evoluta questa straordinaria tecnica dagli anni Cinquanta fino ai nostri giorni per poi sperimentare in atelier la fantasia e la leggerezza di un mosaico di carta giocando ad inventare le proprie tessere uniche e originali. Tessere inventate, colorate, acquerellate, ritagliate, incollate, tessere semplici e tessere complicate, tessere dorate e tessere argentate; un mosaico di carta fantasioso e delicato, ma semplice e accessibile a tutti.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° grado  
**età /classe alunni/e:** da 5 a 19 anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** durata complessiva di 1h e 30 circa

**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo:** euro 3,00 per bambini/e delle Scuole dell'Infanzia e Primarie  
euro 5,00 per studenti/esse della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

## 7 - VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DEI MOSAICI CONTEMPORANEI

### Obiettivi:

Conoscenza della Collezione dei Mosaici Contemporanei

### Contenuti e organizzazione:

Ravenna è la capitale del mosaico ed è conosciuta in tutto il mondo per i gioielli conservati nei suoi magnifici monumenti patrimonio UNESCO.

Il mosaico è una tecnica ancora viva e vitale in città e sono numerosi gli artisti e gli artigiani che ancora oggi la utilizzano nel solco della tradizione o reinventandola in maniera originale.

Grazie a questo percorso nella Collezione dei Mosaici Contemporanei del MAR sarà possibile scoprire come si è evoluta questa straordinaria tecnica dagli anni Cinquanta fino ai nostri giorni.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole secondarie di 1° e 2° grado  
età /classe alunni/e: da 11 a 19 anni  
**Insegnanti coinvolti:** SI  
**Tempistica e durata durata:** complessiva di 1h e 30 circa  
**Risorse impiegate:** operatori MAR

**Costo:** euro 5,00

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Filippo Farneti  
Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma, 13  
Telefono /cell. 0544482042  
E-mail [didattica@museocitta.ra.it](mailto:didattica@museocitta.ra.it)

## I LABORATORI DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

1. Mestieri al museo
2. Anche i Muri parlano
3. Ma quanto pesa l'anima?
4. Le stele classensi
5. Sulle tracce di Teodorico
6. Favole al Museo
7. La Natività
8. Gli dei del Focolare
9. Venivano dal Mare
10. Cur(ios)are con le erbe
11. Dalla slada alla forchetta
12. Medioevo Fantastico
13. Le geometrie del Mausoleo di Teodorico
14. Caccia all'opera
15. Scoprire il Mosaico

### 1 MESTIERI AL MUSEO

#### Obiettivi:

Raccontare la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo

#### Contenuti e organizzazione:

Il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi "curatori museali".

**Destinatari:** a partire dalla III classe primaria

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

### 2 ANCHE I MURI PARLANO...

#### Obiettivi:

L'opera d'arte come documento

#### Contenuti e organizzazione:

il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale (attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna). A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

**Destinatari:** a partire dalla IV classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

### 3 MA QUANTO PESA L'ANIMA?

**Obiettivi:** far conoscere un aspetto fondamentale dell'antica civiltà egiziana: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte.

**Contenuti e organizzazione:**

il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna ed è concepito come drammatizzazione della "psicostasia" antico-egiziana. I bambini, dopo una prima introduzione ai temi, vestiranno i panni del "tribunale" presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride, e decideranno se il defunto sia degno di una vita eterna attraverso il rituale della pesatura del cuore.

**Destinatari:** Unicamente IV classe primaria

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Gennaio e febbraio 2018 martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

### 4 LE STELE CLASSENSI

**Obiettivi:** Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra

**Contenuti e organizzazione:**

le stele classensi esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. La visita si conclude con il divertente quiz Chi vuol essere classiaro.

**Destinatari:** a partire dalla V classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**



## 5 SULLE TRACCE DI TEODORICO

**Obiettivi:** conoscere la figura storica del re goto e la città di Ravenna tra V e VI secolo

**Contenuti e organizzazione:**

Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" lasciate dal re nella città di Ravenna. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato al monogramma di Teodorico.

N.B. + Visita al Battistero degli Ariani

Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta di uno dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto.

**Destinatari:** a partire dalla V classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa museo + laboratorio - 1 ora circa visita al Battistero (secondo incontro)

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 6 FAVOLE AL MUSEO

**Obiettivi:** scoprire il museo attraverso narrazioni e oggetti "speciali"

**Contenuti e organizzazione:**

gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore le favole e a rintracciare in alcuni oggetti museali i "protagonisti" dello sviluppo narrativo. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

**Destinatari:** a partire dalla V classe primaria

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 7 LA NATIVITÀ

**Obiettivi:** Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema artistico ricorrente nell'arte.

**Contenuti e organizzazione:**

stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di av-

vicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso.

**Destinatari:** a partire dalla III classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30, 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 8 GLI DEI DEL FOCOLARE

**Obiettivi:** scoprire la religiosità degli antichi Romani, dagli dei dell'Olimpo ai numi della casa

**Contenuti e organizzazione:**

l'itinerario al Museo permetterà di conoscere meglio il senso religioso e i culti romani, in particolare la devozione verso entità "secondarie" ma comunque molto presenti nella quotidianità, come Lari e Mani. Al termine del percorso gli alunni saranno invitati a costruire un piccolo e personalissimo larario.

**Destinatari:** a partire dalla V classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 9 VENIVANO DAL MARE

**Obiettivi:** approfondire la cultura del mare come fonte di ispirazione artistica

**Contenuti e organizzazione:**

la visita al Museo sarà incentrata sul tema del mare per conoscere alcuni dei manufatti più interessanti delle collezioni, dalla preziosa raccolta di erme classiche, inaspettato dono dell'Adriatico, alla narrazione pittorica del "Salvataggio dalla Tempesta di Galla Placidia", passando per i fabbri e i carpentieri del porto romano di Classe, protagonisti delle stele esposte nel I chiostro, e altre testimonianze storico-artistiche e archeologiche. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un oggetto emblematico legato ai temi esaminati.

**Destinatari:** a partire dalla IV classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 10 CUR[IOS]ARE CON LE ERBE

**Obiettivi:** L'arte di curare con le erbe: la sala della Farmacia al Museo Nazionale

### **Contenuti e organizzazione:**

l'antico mobile da farmacia conservato al Museo Nazionale di Ravenna sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, facendo scoprire ai ragazzi l'arte di curare con le erbe medicinali, un tempo percepite spesso come magiche. Dalle più antiche sapienze monastiche l'attenzione si sposterà sui "vasi da farmacia" utilizzati per la conservazione dei vari prodotti erboristici, per scoprirne finalità ed elementi decorativi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto per la raccolta delle erbe.

**Destinatari:** a partire dalla III classe primaria - Indicato per la scuola secondaria di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 45 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 11 DALLA SPADA ALLA FORCHETTA

**Obiettivi:** Viaggio tra le armature e i saperi del Rinascimento

### **Contenuti e organizzazione:**

la storia dell'umanità è legata strettamente agli eventi bellici, che hanno assorbito enormi risorse e portato a considerevoli sviluppi tecnologici. Gli alunni saranno invitati a osservare armi e armature dell'Oploteca del Museo Nazionale di Ravenna. Attraverso questi oggetti si potranno rilevare le abilità tecniche di una società, quella rinascimentale, che portò gli sviluppi tecnologici fuori dai campi di battaglia.

Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 12 MEDIOEVO FANTASTICO

**Obiettivi:** una passeggiata tra gli oggetti medievali del Museo Nazionale di Ravenna

### **Contenuti e organizzazione:**

nell'immaginario popolare il Medioevo è l'epoca dei castelli e delle cattedrali. Tuttavia anche gli oggetti del quotidiano conservati nel Museo, dal cofanetto con scena di torneo all'acquamanile delle mense castellane, dalle pedine degli scacchi alle statue-colonna, rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di suggestioni. La "passeggiata" darà

agli alunni la possibilità di riflettere e comprendere una fase storica più vicina a noi di quanto non si pensi.

Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

### 13 LE GEOMETRIE DEL MAUSOLEO DI TEODORICO

**Obiettivi:** alla scoperta di un monumento UNESCO: la storia, l'architettura, le geometrie

**Contenuti e organizzazione:**

il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria? Attraverso la lettura della sua struttura architettonica i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono. N.B.: Itinerario all'aperto! (Sospeso in caso di maltempo).

**Destinatari:**

a partire dalla V classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

### 14 CACCIA ALL'OPERA

**Obiettivi:** alla scoperta dei capolavori del Museo Nazionale

**Contenuti e organizzazione:**

aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di alcune opere scelte tra quelle esposte nelle sale del Museo Nazionale di Ravenna.

Sollecitando l'entusiasmo a trovare e conoscere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Durante l'itinerario i ragazzi parteciperanno a sorta di caccia al tesoro affrontando prove riguardanti le tecniche, i materiali e l'iconografia degli oggetti osservati.

**Destinatari:** a partire dalla IV classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

## 15 SCOPRIRE IL MOSAICO

**Obiettivi:** incontro teorico sulla più famosa tecnica artistica ravennate

**Contenuti e organizzazione:**

l'osservazione dei mosaici pavimentali e parietali conservati al museo sarà il punto di partenza per scoprire il laborioso procedimento di realizzazione delle superfici musive, parlando di antiche tecniche, dei vari materiali e della geometria compositiva.

**Destinatari:** a partire dalla IV classe primaria - Indicato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30 - 1 ora

**Risorse impiegate:** operatori museali

**Gratuito per le scuole del territorio**

**Soggetto proponente per tutti i progetti:**

Polo Museale dell'Emilia Romagna  
Sede di Ravenna (Museo Nazionale di Ravenna)  
Servizio educativo

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Museo Nazionale di Ravenna - Servizio educativo

referenti per la didattica: Ilaria Lugaesi - Elisa Emaldi

Informazioni e prenotazioni: tel. 0544 543710 da settembre a dicembre, mercoledì dalle ore 9 alle ore 12,30. Le attività didattiche vanno prenotate esclusivamente telefonando al numero suindicato.

Per informazioni generali: pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

## LARA LABORATORI DIDATTICI DI RAVENNANTICA

I laboratori didattici LaRa sono situati presso il Museo Tamo. Le proposte si dividono in tre tematiche: mosaico, affresco e manipolazione dell'argilla. Di seguito il dettaglio e la descrizione dei laboratori proposti.

### LABORATORI DI MOSAICO

#### Obiettivi:

I nostri laboratori sono volti a sviluppare nei bambini e ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. Per fare questo proponiamo alle classi in visita un modo diverso di vedere le cose, non solo attraverso lo sguardo, ma anche lasciando parlare le sensazioni. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

#### Contenuti e organizzazione dei laboratori

##### • Il Mosaico

Alla scoperta della tecnica musiva, tessera dopo tessera. I partecipanti avranno la possibilità di vedere e toccare gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico che porteranno via al termine dell'attività. In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado

##### • I colori delle emozioni

Il percorso prende avvio dalla visita alla sezione contemporanea all'interno del museo TAMO. I colori e gli andamenti delle tessere musive ci faranno entrare all'interno della sfera delle emozioni, suggerendo sensazioni, stati d'animo che verranno concretizzati con la tecnica del mosaico.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia

##### • Dante in mosaico

A Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva.

Il laboratorio prederà avvio dalla visita alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso", dedicata ai mosaici a tema dantesco del museo TAMO e terminerà con la realizzazione di una piccola copia tratta dalle opere esposte.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria di 1° e 2° grado

##### • Tutto fa mosaico

Un laboratorio che utilizza la tecnica musiva con lo scopo di reinventare e riutilizzare materiali insoliti e di riciclo; libero spazio alla fantasia in elaborati astratti o figurati.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia e primo ciclo Primaria

- **Mosaico tattile**

Rielaborazione della tecnica musiva attraverso l'utilizzo di materiali e supporti diversi (cartoni, colla, sementi, materiali naturali e di riciclo) per la realizzazione di elaborati, figurati o astratti, che nascono dalla scelta e dal riconoscimento delle proprietà tattili dei diversi materiali utilizzati. Un'esperienza che diventa gioco, scoperta e conoscenza.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia e primo ciclo Primaria

- **La Domus dei Tappeti di Pietra**

Un percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, con la realizzazione di un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche).

**Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado

- **Fauna e flora nel mosaico ravennate**

Il laboratorio propone una virtuale passeggiata tra arte e natura. Gli alunni eseguiranno una copia di un animale o di una pianta/fiore presenti nei mosaici ravennati. La realizzazione del mosaico sarà accompagnata da un excursus sulle valenze simboliche, magiche o semplicemente decorative dei soggetti presenti.

**Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado

- **Mosaico medievale**

Laboratorio che approfondisce la tecnica musiva nella sua evoluzione temporale. Gli alunni realizzeranno un soggetto tratto dai suggestivi mosaici alto medievali della chiesa ravennate di San Giovanni Evangelista e della Cattedrale di Otranto, soggetti e particolari presenti nel percorso espositivo del Museo Tamo.

È possibile concordare un excursus sulle valenze simboliche e magiche di alcuni animali presenti negli antichi bestiari medievali e nel patrimonio artistico del territorio.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

## **LABORATORI DI AFFRESCO**

### **Contenuti e organizzazione dei laboratori**

- **La tecnica dell'affresco**

Sperimentazione della pittura ad affresco. I ragazzi preparano gli spolveri, impastano i colori e riproducono un soggetto su una base di intonaco fresco. I soggetti possono essere concordati con le operatrici.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado

## LABORATORI DI ARGILLA

Contenuti e organizzazione dei laboratori

- **Manipolazione dell'argilla**

Un laboratorio per utilizzare i sensi: tatto, vista, udito e olfatto.

L'attività è divisa in due parti: la prima è una introduzione animata su cos'è l'argilla e come viene utilizzata dall'uomo; nella seconda invece, dopo una manipolazione guidata, i partecipanti creano il proprio lavoro. L'elaborato in argilla sarà diverso a seconda dell'età, dei percorsi e degli approfondimenti suggeriti dagli insegnanti stessi (calco della mano, piccolo vaso, vaso a colombino, etc.).

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

- **La lucerna romana**

Laboratorio sul principale strumento di illuminazione dell'antichità. La lucerna è spesso citata nei libri di testo e visibile in molti musei, come oggetto per far luce nelle domus romane. All'interno del nostro percorso, dopo una prima fase introduttiva e manipolativa su cos'è l'argilla e come viene utilizzata la lucerna verrà realizzata direttamente dai bambini.

**Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

- **Il Bassorilievo**

L'attività consiste nella realizzazione di una formella di argilla, successivamente incisa e decorata con l'inserimento di inserti di terra. Il soggetto potrà essere scelto da noi, o concordato con gli insegnanti in base alle necessità della classe.

**Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** Tutti i laboratori durano 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo** € 5 ad alunno

**Soggetto proponente:** Fondazione RavennAntica

**Referente / contatti per i laboratori:**

Licia La Sala – lasala@ravennantica.org

Via Rondinelli, 6 – Ravenna 0544 36136 int.1

Valentina Strocchi –strocchi@ravennantica.org

Via Rondinelli, 6 – Ravenna 0544 213371 int.2



## ANTICO PORTO DI CLASSE. ATTIVITÀ DIDATTICA

L'Antico Porto di Classe è un'area archeologica situata a circa 4 chilometri dal centro storico di Ravenna. Il paesaggio di Classe oggi è profondamente mutato dall'antichità. La riva del mare, che in età romana era distante poche centinaia di metri, oggi si è allontanata di ben 9 chilometri, a causa dei sedimenti trasportati dai fiumi.

Oggi l'area archeologica copre una superficie di circa 10.000 mq. Mostra ciò che resta delle strutture di un antico scalo lagunare portuale le cui merci, tra il V e il VI secolo, raggiungevano le aeree più remote del Mar Mediterraneo. Il percorso inizia al Centro Visite che ospita una sala multimediale, dove l'immagine virtuale di un mercante del tempo, introduce gli aspetti naturalistici, geologici, storici ed archeologici del territorio

### ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO PORTO. VISITA GUIDATA

**Obiettivi:** diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico – archeologico del territorio.

#### Contenuti e organizzazione dei laboratori:

Visita guidata al sito archeologico con introduzione multimediale nell'innovativo Centro Visite.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** € 4 ad alunno

**Soggetto proponente:** Fondazione RavennAntica

### PERCORSO ARKEOLAB. VISITA GUIDATA E LABORATORIO

**Obiettivi:** diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico – archeologico del territorio. Far avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

#### Contenuti e organizzazione dei laboratori:

Visita guidata al sito archeologico con introduzione multimediale nell'innovativo Centro Visite e laboratorio sul "mestiere dell'archeologo", durante il quale i partecipanti simuleranno un vero scavo, scoprendo materiali archeologici (riprodotti fedelmente) all'interno di contesti ricostruiti in cassa.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° e 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2 ore e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo** a carico dell'utenza di € 7 ad alunno

**Soggetto proponente:** Fondazione RavennAntica

## MDT MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO - SAN PIETRO IN CAMPIANO

A San Pietro in Campiano, circa 15 km da Ravenna, sorge MDT un ex edificio scolastico riconvertito in centro didattico museale. MDT si compone di due sezioni tematiche, una archeologica ed una etnografica. Le attività proposte si caratterizzano sempre per un approccio diretto e manipolativo, in linea coi principi della "didattica del fare". I laboratori proposti possono essere in molti casi svolti direttamente nelle classi. Accanto alle attività proposte è possibile approfondire, su richiesta, singole tematiche, progettare attività specifiche o organizzare visite guidate.

### LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

**Obiettivi:** diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

**Contenuti e organizzazione dei laboratori:**

- **Il mosaico (solo in Museo)**

Tessera dopo tessera...cos'è il mosaico e come viene realizzato. Introduzione alla tecnica: gli strumenti, le tessere musive, le malte e i supporti. Scelta del motivo decorativo ed esecuzione del mosaico con temi di epoca romana o tardo- antica archeologicamente attestati. Conoscere e riconoscere i significati simbolici delle iconografie più diffuse in età romana e tardo-antica.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado

- **Un giorno nella preistoria (solo in Museo)**

Sperimentare la vita quotidiana di una comunità preistorica. Giocare al cacciatore, al ceramista, all'agricoltore e...allo sciamano! Realizzare le armi e gli strumenti in selce, i contenitori in ceramica, le rappresentazioni pittoriche e gli accessori che costituiranno la dotazione minima di un uomo della preistoria.

**Destinatari:** Scuola Primaria dalla classe III, Secondaria di 1° grado

- **Il mestiere dell'archeologo (solo in Museo)**

Lo scavo stratigrafico nelle moderne tecniche di indagine, svolto con materiali archeologici autentici all'interno di contesti ricostruiti in cassa. Scopriremo il ruolo dell'archeologo moderno, compileremo la documentazione di scavo e confronteremo i reperti trovati con quelli presenti in museo. Una appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

**Destinatari:** Scuola Primaria dalla classe III, Secondaria di 1° grado

- **FossiliAMO (in Museo e in classe)**

L'evoluzione del paesaggio romagnolo, la formazione degli Appennini, gli animali e le piante che hanno segnato le ere geologiche, i loro resti fossili e i fossili viventi. Svelare il mistero di ittiosauri, mosasauri e altri grandi rettili terrestri chiamati dinosauri. Durante il laboratorio manipoliamo veri reperti fossili, distinguiamo i fossili dagli altri materiali e realizziamo copie.

**Destinatari:** Scuola Primaria dalla classe III, Secondaria 1° grado

• **A tavola con gli antichi romani (in Museo o in scuole con cucina)**

Un laboratorio archeologico e gastronomico, alla scoperta della vita quotidiana degli antichi romani, tra domus, vasellame da mensa e abitudini alimentari. Un gustoso viaggio nella storia romana fra la preparazione delle ricette di Apicio e l'allestimento di una coena, per comprendere la società del tempo a partire dallo studio delle ricette e degli alimenti consumati dai diversi ceti.

**Destinatari:** Scuola Primaria classe V, Secondaria 1° grado

• **La nascita della scrittura (In Museo e in classe)**

Le prime pagine della storia sono state scritte grazie all'invenzione della scrittura, esploreremo diversi alfabeti come il mesopotamico, l'egiziano e il latino. La storia della scrittura come sviluppo del linguaggio espresso con segni, disegni e lettere. Un laboratorio per imparare a scrivere e realizzare tavolette con l'alfabeto mesopotamico e latino.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° grado

• **I giochi nell'antichità (In Museo e in classe)**

Approfondimento sul gioco dalla preistoria all'epoca romana. Come giocava un bambino di epoca romana? Noci, biglie, astragali, testa o croce, bambole, cavallini e la palla sono solo alcuni dei giochi più usati dai nostri antenati. Sfide avvincenti aspettano i ragazzi che dimostreranno, con la pratica, abilità in giochi legati al passato.

**Destinatari:** Scuola Primaria classe V, Secondaria 1° grado

• **A tavola nel Medioevo (in Museo o in scuole con cucina)**

Un laboratorio di archeocucina per sperimentare ricette del Basso Medioevo. I luoghi e gli ambienti, i prodotti della terra e la loro lenta trasformazione al mortaio. Tradurre la lingua volgare delle ricette e cimentarsi fra spezie e aromi nell'allestimento del banchetto di corte. La classe divisa in gruppi di cuochi preparerà alcune ricette tramandate dal 1300.

**Destinatari:** Scuola Secondaria 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** Tutti i laboratori durano 2 ore

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** Per le scuole del Comune di Ravenna aderenti alla rete "Fare storia con la storia" tariffe agevolate come da convenzione

## LABORATORI DI ETNOGRAFIA

### Obiettivi:

Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

### Contenuti e organizzazione dei laboratori:

• **La stampa a ruggine (solo in Museo)**

Comprendere i valori culturali e socio-economici legati alla civiltà contadina a partire dalle immagini e dalle decorazioni proprie della stampa tradizionale su tela.

Storia della stampa tradizionale su tela: realizzazione degli stampi lignei, produzione della materia colorante, analisi dei più comuni elementi iconografici e decorativi, dimostrazione di stampa e di fissaggio del colore. Dopo aver fatto le prove di stampa su carta, realizza-

zione della propria tela stampata.

Munirsi di tessuto da stampare.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado

• **La tintura vegetale: colorarsi di natura (solo in Museo)**

Comprendere e sperimentare in prima persona lo stretto rapporto fra le attività dell'uomo e la conoscenza del proprio ambiente. Un laboratorio alla scoperta delle principali essenze tintorie, con dimostrazione pratica di estrazione di alcune essenze tintorie da vegetali e esperienza pratica di tintura con le essenze vegetali.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado

• **I giochi dei nonni (solo in Museo)**

Nonno ... ma tu come giocavi? Un laboratorio per raccontare e rivivere i passatempi di ieri e di oggi. Con pochi e semplici materiali naturali come legno e lana, costruiremo giocattoli di una volta. Serviranno tanta fantasia e soprattutto una grande voglia di giocare!

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado

• **Il pane come una volta (in Museo e in classe)**

Dal seme alla farina e da questa al pane. Le tecniche tradizionali di lievitazione e di panificazione. Le forme e gli strumenti di lavorazione tipici della civiltà contadina. Introduzione alla cerealicoltura e alle tecniche di panificazione tradizionale. Setacciare, impastare a mano e con la grama, infine, realizzare piccoli formati tradizionali di pane. Munirsi di contenitori per il trasporto del pane crudo (la cottura non avverrà in museo).

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado

• **La tavola dei nonni. Alimentazione contadina (solo in Museo)**

Il cibo e la cucina di tradizione in Romagna. Conoscere i beni alimentari, il ciclo stagionale dei prodotti, i sistemi produttivi e gli spazi domestici deputati alla produzione e trasformazione del cibo nella civiltà contadina. Tirare la sfoglia preparare tagliatelle, strozzapreti e garganelli. Munirsi di contenitori per il trasporto della pasta.

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado

• **Favola, fiaba e mito: la fola romagnola (In Museo e in classe)**

Le fiabe hanno il pregio di offrire all'immaginazione nuove dimensioni e possibilità; la loro forma e struttura suggeriscono al bambino immagini, con le quali può dare una migliore direzione alla propria esistenza. Le favole e i miti come strumenti educativi per la trasmissione dei valori storici, morali e simbolici attraverso la narrazione legata anche alla tradizione romagnola della fola. Racconto di una fola tradizionale in italiano e dialetto e interventi a più voci.

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** Tutti i laboratori durano 2 ore

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate tariffe agevolate come da convenzione.

**Soggetto proponente:** Fondazione RavennAntica, Rete di scuole aderenti al progetto "Fare storia con la storia" e Comune di Ravenna

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Licia La Sala – lasala@ravennantica.org  
Via Rondinelli, 6 – Ravenna 0544 36136 int.1

## **LE GIORNATE DEL PATRIMONIO**

**Obiettivi:**

Si tratta di percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

**Contenuti e organizzazione dei laboratori:**

La proposta scolastica è suddivisa in moduli, ogni modulo prevede momenti teorici e pratici. Il percorso inizia dalla visita dei principali monumenti della città, dove si approfondisce la conoscenza storica e artistica del nostro patrimonio con particolare attenzione alla tecnica musiva e alla storia del mosaico. Si prosegue con l'attività laboratoriale, durante la quale gli alunni analizzano la tecnica musiva nelle sue diverse tipologie, hanno la possibilità di vedere gli strumenti e i materiali utilizzati dal mosaicista e realizzano, infine, il loro elaborato.

Con le Scuole interessate possono essere programmati e realizzati moduli specifici, mirati all'integrazione con la progettazione delle Scuole.

### **• MODULO A**

Mattina dalle 9.30 alle 12.30 visite guidate a cura del personale di RavennAntica alla Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia e Domus dei Tappeti di Pietra  
Pomeriggio dalle 14.00 alle 16.30 visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate, visto durante la mattina.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 1 giorno, mattina e pomeriggio

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** € 6 ad alunno (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

### **• MODULO B**

**1 giorno:**

Mattina dalle 9.30 alle 12.30 visite guidate a cura del personale di RavennAntica alla Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia e Domus dei Tappeti di Pietra  
Pomeriggio dalle 14.00 alle 16.30 visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate, visto durante la mattina.

**2 giorno:**

Mattina dalle 9.30 alle 12.30 visite guidate a cura del personale di RavennAntica al Battiste-

ro degli Ortodossi, Cappella Arcivescovile, Battistero degli Ariani, Sant'Apollinare Nuovo. Pomeriggio dalle 14.00 alle 16.30 laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate, visto durante la mattina.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2 giorni distribuiti in 2 mattine e 2 pomeriggi

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** € 8 ad alunno (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

#### • MODULO C

1ª Mattina dalle 9.30 alle 11.30 visite guidate a cura del personale di RavennAntica alla Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia e Domus dei Tappeti di Pietra

2ª Mattina dalle 9.30 alle 11.30 visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate, visto durante la mattina.

**Destinatari:** Scuola Primaria, Secondaria 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2 mattine

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** € 4 ad alunno (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

#### • MODULO D

1ª Mattina dalle 9.30 alle 11.30 visite guidate a cura del personale di RavennAntica alla Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia.

2ª Mattina dalle 9.30 alle 11.30 visita guidata al Museo Tamo e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizzerà una copia, tratta dal ricco repertorio ravennate, visto durante la mattina.

Si tratta di un percorso semplificato e adattato alla Scuola dell'Infanzia, dove trovano spazio anche il gioco e la creatività.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia (preferibilmente sezione di 5 anni)

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 2 mattine

**Risorse impiegate:** Operatori didattici di RavennAntica

**Costo:** € 4 ad alunno (grazie al contributo del Comune di Ravenna)

**Soggetto proponente:**

Fondazione RavennAntica e Comune di Ravenna

**Referente / contatti per tutti i moduli:**

Licia La Sala – lasala@ravennantica.org

Via Rondinelli, 6 – Ravenna 0544 36136 int.1

## **MOSTRA FOTOGRAFICA "POMPEI INTRA EXTRA. ARCHEOLOGI DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA A POMPEI"**

### **Breve descrizione e obiettivi**

La mostra racconta il lavoro realizzato dall'Università di Bologna (e campus di Ravenna) nell'ambito del Piano della Conoscenza di Pompei, finalizzato alla documentazione della città antica, diretto dalla Soprintendenza e finanziato con fondi europei e nazionali. Un'occasione eccezionale di lavoro e di ricerca per tanti giovani ricercatori, oltre che un'importante esperienza formativa sul campo.

Le foto in mostra sono di Pierluigi Giorgi, fotografo esperto di reportage e sensibile al tema del paesaggio antico e moderno. Con i suoi scatti, Giorgi costruisce un racconto che si snoda per punti di vista, tanto interni all'area archeologia che esterni e aperti al territorio circostante. I ritratti di alcuni dei giovani protagonisti, sottoposti artificialmente al degrado del tempo che affligge le strutture archeologiche, concludono la raccolta di immagini, a cui segue un filmato prodotto per l'occasione dal FrameLab del Campus di Ravenna (Scuola di Beni Culturali).

Attraverso le immagini si vuole raccontare gli archeologi al lavoro tra le vie e le case di Pompei, che vivono ogni giorno il fascino di una nuova scoperta in una città ammaliante che cambia continuamente con il variare della luce e delle stagioni.

Oltre a sensibilizzare i visitatori sullo straordinario patrimonio culturale di Pompei e dell'Italia in genere, tra gli obiettivi vi è anche l'intenzione di avvicinare i più giovani al mestiere dell'archeologo, che è oggi una professione molto più complessa, moderna, e tecnologicamente avanzata rispetto a quanto radicato nell'immaginario collettivo.

L'esposizione è organizzata presso Palazzo Congressi e prevista per il periodo dal 29 settembre al 23 ottobre.

L'inaugurazione, nella serata del 29 settembre, aprirà anche la Notte dei Ricercatori, evento aperto a tutta la cittadinanza.

Durante il periodo espositivo sono previste lezioni dedicate seguite da visite guidate per le scuole medie e superiori di Ravenna, secondo la seguente proposta.

1. "Da Indiana Jones ai droni. Il mestiere dell'Archeologo oggi"
2. "Il racconto di Pompei. Dall'eruzione alla riscoperta"
3. "Le grandi città dell'antichità: da Agrigento a Pompei"
4. "I cocci raccontano: la vita quotidiana a Pompei"

### **Durata e organizzazione**

- Gli incontri prevedono una lezione di circa 50 minuti seguita da visita guidata alla mostra. Ogni incontro avrà una durata complessiva di 1 ora e 30 minuti circa.
- Le lezioni saranno tenute da docenti e giovani ricercatori dell'Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà
- Non è prevista nessuna spesa a carico degli studenti

**Destinatari** Studenti di seconde, terze classi della Scuola Secondaria di 1° Grado  
Studenti delle Scuole Secondarie di 2° Grado

### **Soggetto Proponente:**

Università di Bologna (e campus di Ravenna)

**Referente / contatti:**

Giuseppe Lepore

Indirizzo: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Via San Vitale 30

Telefono: 0544-937100

Email: giuseppe.lepore4@unibo.it

Federica Boschi

Indirizzo: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Via San Vitale 30

Telefono: 0544-937100

Email: federica.boschi5@unibo.it



## LA CASA MUSICALE

### PROGETTO EDUCATIVO ESPOSITIVO IN RACCORDO CON NIDI E SCUOLE.

#### 1) LA CASA MUSICALE MOSTRA ANIMATA

##### Obiettivi:

Offrire ai bambini speciali cornici di gioco (installazioni d'arte sonora) per esplorare e usare creativamente la musica.

##### Contenuti e organizzazione:

La mostra invita a ri-scoprire gli ambienti domestici come luoghi speciali per esperienze sonore e musicali. Attraverso l'utilizzo di installazioni interattive e di un personaggio mediatore (i più piccoli sono accompagnati dal coniglietto Teo) si esplorano le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche della propria voce, di oggetti e strumenti musicali. Le stanze della casa diventano straordinarie cornici ludiche e didattiche per suonare, cantare, ascoltare, improvvisare, sonorizzare, comporre.

Nella cameretta si intonano ninna nanne e dolci melodie, in bagno si ascoltano musiche d'acqua e storie onomatopeiche, in cucina si creano orchestre di oggetti per accompagnare filastrocche e ricette in rima, in salotto si partecipa ad un concerto per pianoforte e archi...

Il percorso è concepito come "un viaggio": dalla scoperta delle sonorità quotidiane all'ascolto di brani musicali classici che prevedono la partecipazione attiva dei bambini.

A conclusione un laboratorio per costruire una casa musicale in miniatura.

La mostra prevede visite animate: la narrazione è utilizzata come canale privilegiato per costruire il contesto ludico-didattico. Il racconto, che introduce e accompagna le esplorazioni e le attività musicali, accende la curiosità dei bambini e favorisce immaginazione e creatività.

**Destinatari:** nido (sezione grandi), sezioni di scuola dell'infanzia e classi di primaria.

##### Insegnanti coinvolti: SI

Gli educatori e gli insegnanti accompagnano i gruppi e partecipano attivamente.

**Tempistica e durata:** La mostra sarà allestita dal 17 febbraio al 18 marzo 2018 presso Mar Museo d'Arte della Città.

Visite animate dal martedì al venerdì, mattino turni dalle ore 9.

Su richiesta orari personalizzati per gruppi di bambini, insegnanti e genitori.

##### La prenotazione è obbligatoria.

**Risorse impiegate:** Atelieristi, musicisti, artisti ed esperti di didattica e pedagogia della musica e dell'arte.

**Eventuali collaborazioni esterne:** Teatro La Fenice di Venezia

**Costo** del biglietto euro 5 per i bambini, gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

## 2) LA CASA MUSICALE SUONI IN VALIGIA/LABORATORI PRESSO NIDI E SCUOLE

### Obiettivi:

Offrire ai bambini cornici di gioco per scoprire, esplorare e inventare suoni e musiche.

### Contenuti e organizzazione:

I laboratori propongono ai bambini giochi di ascolto e di invenzione musicale a partire da situazioni quotidiane: si creano sinfonie di oggetti, si cantano filastrocche che parlano di zuppe e minestrone, si costruiscono memory uditivi utilizzando semi e farine, si scoprono storie sonore racchiuse nei cassette di un comò... Attraverso la proposta di allestimenti interattivi si esplorano le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche della propria voce, di oggetti e strumenti musicali.

**Destinatari:** sezioni di nido e scuola dell'infanzia, classi di primaria.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

Gli educatori e gli insegnanti partecipano ai laboratori attivamente, traendo dalle proposte idee progettuali e suggerimenti operativi.

**Tempistica e durata:** I laboratori si svolgono presso i nidi e le scuole da ottobre 2017 a maggio 2018. Si possono svolgere in un'unica mattina, oppure in più incontri. Possono prevedere una festa finale e musica dal vivo. Il calendario e gli orari si concordano telefonicamente.

**Risorse impiegate:** Atelieristi e musicisti.

**Costo:** per 1 incontro euro 7 a bambino, per più incontri euro 5 a bambino per ogni giornata di laboratorio.

Note: Il laboratorio può essere tematizzato su suggerimento degli insegnanti

### Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi e didattici sui linguaggi della musica e dell'arte. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti e genitori.

### Referente / contatti per entrambi i progetti:

Arianna Sedioli – Michela Bianchi

Via Carrari 19, 48121 Ravenna

Cell. 334 2804710

Email: [immaginante@immaginante.com](mailto:immaginante@immaginante.com)

Facebook Immaginante Laboratorio Museo Itinerante [www.immaginante.com](http://www.immaginante.com)

## LABORATORIO DI MUSICA: LA CORELLI

### "COSTRUIAMO UNA CITTÀ" - OPERA-PROGETTO

#### Obiettivi:

il progetto che abbiamo ideato per i più piccoli intende essere un esperimento musicale che vive della loro stessa presenza e compartecipazione. Sarà emozionante veder nascere la prima opera fatta dai bambini: con "Costruiamo una città", la fantasia, la creatività, l'educazione ritmica e musicale, le capacità propriocettive ma anche il senso civico di ogni bambino saranno stimolati e incoraggiati in un viaggio creativo che promette molte sorprese.

#### Contenuti e organizzazione:

"Costruiamo una Città" è un'Opera-Progetto sperimentale che promuove attraverso il gioco in musica lo sviluppo della creatività, dell'educazione ritmica e musicale, delle capacità propriocettive ma anche del senso civico dei giovani partecipanti, che avranno il compito di delineare nel corso dell'Opera le caratteristiche della loro città ideale.

**Destinatari:** ordine di scuola scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** 6-13 anni

**Insegnanti coinvolti:** docenti di musica

**Tempistica e durata:** n. 3 lezioni complessive, 2 frontali in classe e un'esibizione in aula magna

**Risorse impiegate:** n.3 musicisti (violino, violoncello, contrabbasso) e voce narrante, oltre ad un esperto per le lezioni in classe

**Costo:** € 500,00 + iva per ogni scuola. Totale proposta: 2 giornate di lezione frontale, una giornata di rappresentazione (fino a max 3 turni)

#### Soggetto proponente:

LaCorelli di Ravenna, organizzazione specializzata nell'ideazione e sviluppo di produzioni musicali originali per le Scuole, operante sul territorio da oltre 7 anni e con all'attivo un largo numero di progetti di successo, già accolti con favore da alunni e personale docente, con ottimi riscontri di gradimento e un alto tasso di fidelizzazione delle Scuole coinvolte.

#### Referente / contatti:

M° Jacopo Rivani, direttore artistico presso "La Corelli" Soc. coop.

Telefono /cell. 3334439608

Email [direzioneartistica@lacorelli.it](mailto:direzioneartistica@lacorelli.it) / [info@lacorelli.it](mailto:info@lacorelli.it)

## LABORATORIO DI RAP

### Breve descrizione:

Il linguaggio del rap tra gli adolescenti e i preadolescenti sta diventando un linguaggio molto comunicativo, tramite il quale, anche per loro, è più semplice esprimersi e comunicare. Da anni la nostra Associazione, oltre ad offrire una programmazione culturale sul territorio, si occupa di organizzare diversi laboratori, tra cui quello di Rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Con la nostra esperienza in ambito laboratoriale ci siamo resi conto che la scrittura di testi, e il genere, che ben comunica a questa fascia di età, permette ai ragazzi e le ragazze che vi partecipano di migliorare il loro rapporto con la scrittura e col ritmo.

### Obiettivi:

Il Laboratorio si fonda sull'apprendimento vocale e di scrittura che compongono la disciplina del rap. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Fondamentale sarà la parte legata alla scrittura, i ragazzi avranno la possibilità di esprimersi e di giocare con la lingua italiana creando rime e assonanze. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

### Contenuti e organizzazione:

Si parte da esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Saranno quindi creati brani inediti volti ad un'esibizione finale. Il Laboratorio – concordandolo con l'Istituto - può essere svolto in orario scolastico o extrascolastico

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 1° grado

**età /classe alunni/e:** dagli 11 ai 13 anni – massimo 15 partecipanti a laboratorio

**Insegnanti coinvolti:** NO

**Tempistica e durata:** 8 incontri che si svolgeranno settimanalmente – ogni incontro sarà di due ore

**Risorse impiegate:** due esperti e un'organizzatrice

**Costo:** se svolto in orario scolastico a carico dell'utenza 350 euro a laboratorio ( fatto di un max di 8 incontri)

NOTA : Se svolto in orario extrascolastico, l'Amministrazione Comunale intende sostenere e contribuire all'attività, riconoscendo alla scuola, quale promotrice di benessere sociale e luogo di aggregazione e inclusione, un ruolo attivo contro la dispersione scolastica, nell'ottica virtuosa indicata dal Progetto Scuole Aperte promosso da MIUR in collaborazione con ANCI

### Soggetto proponente:

Associazione Culturale Il lato oscuro della costa.

L'Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa gestisce da sei anni il Centro Culturale Cisim di Lido Adriano, paese/periferia di Ravenna, realizzando attività rivolte ai giovani e alla popolazione di Lido Adriano. Il Centro Culturale Cisim è concepito come Casa del Popolo di Lido Adriano, pensato come luogo di incontro, confronto e partecipazione alla vita sociale e culturale di una comunità. La nostra Associazione organizza, sia all'interno di questo spazio sia in altri luoghi della provincia di Ravenna eventi che coinvolgono più linguaggi artistici dalla street art al rap alla musica sperimentale a quella cantautorale, dalla performance al teatro, dai documentari ai laboratori. Nell'ottica di mescolanza e promozione dei linguaggi artistici, il confronto tra artisti locali, italiani e stranieri, con i giovani della provincia e un pubblico variegato, diventa fondamentale e, allo stesso tempo, consente la promozione di eventi culturali a Lido Adriano, una periferia ricca di immigrati e frazione più giovane della provincia di Ravenna.

Nei nostri eventi il focus è principalmente verso le forme di espressione artistica nate dal basso, nelle periferie metropolitane del mondo. Prima tra tutte la cultura hip hop che racchiude al suo interno molteplici discipline che compongono un vero e proprio linguaggio artistico che si rinnova e modifica in qualsiasi nazione, città, quartiere.

Note: In base alle richieste il progetto può essere modificato e pensato in base alle esigenze della scuola. Ci rendiamo disponibili ad eventuali variazioni.

### Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari

Indirizzo Viale Giuseppe Parini 48

Telefono /cell. 339 8272574

Email [cisim.lidoadriano@gmail.com](mailto:cisim.lidoadriano@gmail.com)

Sito web [www.ccisim.it](http://www.ccisim.it)

## PAZZI DI JAZZ 2018

### Obiettivi:

L'obiettivo primario è quello di avvicinare le giovani e giovanissime generazioni all'affascinante e fondamentale mondo creativo del Jazz – arte per antonomasia libera e creativa, metafora eccellente di ideale convivenza, di solidarietà, interrelazione paritaria, nonché quindi insuperabile modello educativo – portandolo dentro le scuole, come un "virus" che ne infetti positivamente l'aria e tutti coloro che la respirano, a conferma della sua potenza attrattiva. Si tratta di un work in progress, che procede negli anni disegnando percorsi che sempre più approfondiscano il tema e i suoi fitti riferimenti, non solo alle altre musiche ma all'intero universo delle arti, e le sue profonde implicazioni, estetiche, culturali e filosofiche.

Con questa iniziativa si intende instillare quella speciale curiosità che conduca i ragazzi a un sentimento forte e inevitabile di passione e innamoramento di quest'universo ricco e "Misterioso", per dirla con un bellissimo brano del leggendario pianista Thelonious Monk: l'obiettivo quindi (già ampiamente centrato nel 2014-2015-2016) è che gli studenti e gli alunni si ritrovino, dopo questa esperienza unica, ad essere, appunto, "pazzi" di jazz!

### Contenuti e organizzazione:

Come di diceva, il progetto sarà caratterizzato da una serie di incontri, laboratori, lezioni-concerto riservati ad alunni e studenti delle scuole ravennati, che si terranno nell'arco dei mesi primaverili (da febbraio a maggio) nelle varie sedi in date da definire, in accordo con gli artisti-docenti e con i singoli istituti.

**Destinatari:** I destinatari di questa originale iniziativa, in stretta collaborazione con i presidi e gli insegnanti, sono le scuole della città di Ravenna e del circondario, rappresentative delle varie fasi dell'istruzione scolastica, e di conseguenza delle varie fasce generazionali: scuole primarie, scuole medie, istituti superiori, Università.

età /classe alunni/e dai 6 anni

Insegnanti coinvolti: SI

### Tempistica:

Gli incontri di formazione, i laboratori con alunni e studenti, i concerti all'interno delle scuole e lo "spettacolo" finale si svolgeranno, in date e a cadenza da definire.

Il progetto, di carattere "inclusivo", sarà del tutto gratuito per studenti e scuole.

**Organizzazione:** Jazz Network (associazione culturale senza fini di lucro) Via Montelungo 4, 48124 Ravenna - P.I./C.F. 01047580392

Tel. 0544 405666 – fax 0544-405656 – email: ejn@ejn.it

### Referenti/ contatti:

Sandra Costantini, vice-presidente e direttore artistico di Jazz Network, tel. 0544-405666, cell. 338-2900959, email: sandra@ejn.it

Catia Gori, insegnante presso la Scuola Primaria Mordani, cell. 333-8518940, email: catia.gori@libero.it

## TEATRO RASI

### RAGAZZI A TEATRO - RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA

#### Breve descrizione:

"Ragazzi a teatro" è un cartellone di teatro scuola, dedicato ai bambini e alle bambine delle scuole materne, elementari e medie inferiori. Un progetto di educazione ai linguaggi e alle forme del teatro dal vivo che si svolge prevalentemente al Teatro Rasi e all'interno delle scuole di città e forese. Il programma conta circa 10 spettacoli, portati in scena dalle più interessanti compagnie del panorama italiano, che affrontano tematiche legate al mondo dell'infanzia e della scuola, della società e dell'ecologia, e che diventano spunti di riflessione per i giovani spettatori e di approfondimenti in classe. Si alternano il teatro di attore, di figura, musicale fino al teatro con videoproiezioni. La rassegna è curata attualmente da Ravenna Teatro / Drammatico Vegetale e Accademia Perduta / Romagna Teatri.

La rassegna potrebbe subire delle modifiche legate alle procedure amministrative per l'attivazione della nuova convenzione dei teatri.

#### Obiettivi:

educazione ai linguaggi e alle forme del teatro dal vivo.

#### Contenuti e organizzazione:

martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26, venerdì 27 ottobre 2017

ore 9,30 e ore 10,45 Teatro Rasi max. 30 spettatori

Drammatico Vegetale (Emilia Romagna)

Pinocchio attraverso lo specchio

Nidi d'infanzia e scuole dell'infanzia sezione primavera 18 mesi – 3 anni

Attività di Incanti rassegna antologica di Drammatico Vegetale produzione Ravenna Teatro

Scuole dell'infanzia sezione primavera 18 mesi – 3 anni e primo ciclo scuola primaria

Gita a Vulcano con spettacolo di Drammatico Vegetale, laboratorio e pranzo al sacco.

Vulcano è la ex scuola elementare di San Bartolo, a 10 minuti da Ravenna, uno spazio teatrale e laboratoriali di Drammatico vegetale

**lunedì 6, martedì 7 Novembre 2017**

#### Brum

teatro di figura • 2-6 anni - 40 minuti . max. 60 spettatori

Premio Miglior spettacolo per l'infanzia la Petrushka Festival 2012 a Ekaterinburg - Russia (settembre 2012)

Premio Young Critics Award Other view al XIII International Theater Kingfestival 2015 - Novgorod – Russia (aprile 2015)

giovedì 9, venerdì 10 Novembre 2017

**Che sì che no**

teatro di figura, ombre • 2 - 6 anni • 35 minuti . max. 60 spettatori

Premio Per la creazione dello spazio artistico al Festival Katowice-dzieciom – Katowice - Polonia (ottobre 2013)

lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15 Novembre 2017

Drammatico Vegetale

**Uno, due, tre...**

Opera teatrale • 2-6 anni - 45 minuti . max. 60 spettatori

venerdì 12 gennaio 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Associazione Culturale Anfiteatro (Lombardia)

**1914 La Tregua**

Teatro d'attore • 10 - 14 anni • 60 minuti

giovedì 18, venerdì 19 gennaio 2018– ore 10 Teatro Rasi

Factory compagnia transadriatica, Compagnia Elektra, Tir Danza (Puglia / Emilia Romagna)

**Cenerentola**

teatro e danza • 7 - 12 anni • 60 minuti

martedì 30, mercoledì 31 gennaio 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Accademia Perduta Romagna Teatri (Emilia Romagna)

**Il Gatto con gli Stivali**

Teatro d'attore, teatro di figura • 4 - 10 anni • 60 minuti

Giovedì 1 febbraio 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Pandemonium Teatro (Lombardia)

**Via da lì. Storia del pugile zingaro**

teatro d'attore con videoproiezioni • a partire da 11 anni • 1 ora

mercoledì 7, giovedì 8 febbraio 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Teatro delle Marionette degli Accettella (Lazio)

**Riccioli d'oro**

teatro d'attore e marionette a filo • 5 - 9 anni • 50 minuti

lunedì 12, martedì 13, mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 febbraio 2018 – ore 10 – luogo da definire

Teatro delle Albe / Ravenna Teatro - Ker Théâtre Mandiaye Ndiaye (Senegal / Emilia Romagna)

**Cappuccetto rosso, una fiaba africana**

teatro d'attore e musica dal vivo • dai 7 anni • 55 minuti

martedì 20 febbraio 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Compagnia del Sole (Puglia)

**L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo.**

teatro • 8 - 14 anni • 60 minuti



giovedì 1, venerdì 2 marzo 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione produzione Versiliadanza (Lombardia, Toscana, Emilia Romagna)

**NEVERLAND L'isola che non c'è**

teatro di attore e teatro d'ombra • 4 - 10 anni • 60 minuti

lunedì 19 marzo 2018 – ore 10 Teatro Rasi nell'ambito della settimana dedicata alle vittime della mafia

**Nonsoloteatro (Piemonte)**

**Una storia disegnata nell'aria, per raccontare Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino**  
teatro di attore • a partire dai 12 anni • 60 minuti

Progetto realizzato in collaborazione con LIBERA PIEMONTE e Libera Pinerolo presidio "Rita Atria"

giovedì 18, venerdì 19 gennaio 2018– ore 10 Teatro Rasi

Teatro all'Improvviso (Lombardia)

**Piccola ballata per PEU**

Pittura con musica dal vivo • 3 - 8 anni • 35 minuti . max. 150 spettatori

mercoledì 18, giovedì 19 aprile 2018 – ore 10 Teatro Rasi

Ass. Cult. Tra il dire e il fare → Compagnia La luna nel letto (Puglia)

**SeMino**

teatro d'attore • 3 – 8 anni

fine aprile 2018 – ore 10 Teatro Rasi date e luogo da definire

Drammatico Vegetale nuova produzione Ravenna Teatro (Emilia Romagna)

**LEO. Uno sguardo bambino sul mondo**

teatro d'attore e di figura con videoproiezioni • 5 – 10 anni

**Destinatari:** per bambini e le bambine delle scuole dell'infanzia e primaria, i ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo e secondo grado.

**età /classe alunni/e:** 3-19 anni

**Insegnanti coinvolti** SI

**Tempistica e durata:** da novembre 2017 ad aprile 2018

Risorse impiegate: registi, attori, organizzatori, maschere

**Eventuali collaborazioni esterne:** Compagnie ed Enti teatrali di Italia ed estero

**Costo:** Ingresso spettacoli € 4,50. Trasporto € 3,50. Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito.

**Soggetto proponente:** Drammatico vegetale / Ravenna Teatro , Accademia perdita / Romagna teatri • Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura, Pubblica Istruzione e Infanzia • Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Regione Emilia Romagna se si tratta di Museo/ Centro culturale/educativo/didattico Biblioteca / Teatro...ecc...

Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie, il Teatro delle Albe e la Drammatico Vegetale che, strutturate in forma di cooperativa, operano su un piano comune, articolandosi in sentieri artistici differenti. Con sede al Teatro Rasi, ex chiesa del 1300, Ravenna Teatro si pone come luogo di ricerca

artistica e di condivisione pubblica dell'esperienza teatrale, scommettendo sulla fertilità incessante della scena. Articolando le proprie attività tra due spazi principali – lo stesso Rasi e VulKano – Ravenna Teatro interviene anche al Teatro Alighieri, dove cura una parte della programmazione, e in altri luoghi della città di Ravenna.

Irradiato dalla poetica degli artisti che l'hanno fondato, il Centro produce opere, programmazioni, azioni di cultura teatrale che, in nome di una tensione "eretica" su cui spendere la propria esistenza, pongono l'arte in stretta connessione col proprio più profondo valore politico.

#### Referente / contatti:

Sara Maioli e William Rossano

Indirizzo: TEATRO RASI Ravenna Teatro via di Roma 39 Ravenna

Telefono: 0544 36239

Email: [ragazziateatro@ravennateatro.com](mailto:ragazziateatro@ravennateatro.com)

Altro: Drammatico Vegetale è su facebook

[www.drammaticovegetale.com](http://www.drammaticovegetale.com)

[www.ravennateatro.com](http://www.ravennateatro.com)

[blogartebebe.blogspot.it](http://blogartebebe.blogspot.it)

[info@drammaticovegetale.com](mailto:info@drammaticovegetale.com)

Note

#### Prenotazioni il martedì, il mercoledì, il giovedì dalle 9,30 alle 12;

da martedì 26 settembre a martedì 31 ottobre 2017 al numero 0544 30227,

da novembre, fino al termine della rassegna, cambia numero telefonico e telefonare al numero 0544 32149 (stessi giorni e orari, se c'è spettacolo, sarete richiamati).

#### Prenotare telefonicamente e confermare entro tre giorni, inviando il modulo di conferma via mail a [ragazziateatro@ravennateatro.com](mailto:ragazziateatro@ravennateatro.com)

Le disdette dovranno essere comunicate telefonicamente e successivamente via fax entro e non oltre i 30 giorni precedenti la data dello spettacolo prenotato. In caso contrario si dovrà versare una penale di € 3 per ogni prenotato pagante, presso gli uffici di Ravenna Teatro (via di Roma 39, Ravenna).

Il pullman giunge presso le scuole di Ravenna circa 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e 45 minuti presso le scuole del forese; si consiglia l'utilizzo dei mezzi pubblici per le scuole della città.

#### Luoghi di spettacolo:

Teatro Rasi via di Roma 39, Ravenna

VulKano, via Cella 261 San Bartolo (Ra)

## TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI

### PIANETA PICCOLI

#### Obiettivi:

I laboratori sono finalizzati allo sviluppo della capacità immaginativa del bambino in rapporto ai suoni, alla loro iniziale relazione col linguaggio, alle immagini e alla percezione dello spazio in relazione a sé e agli altri.

#### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio si propone come pratica teatrale per bambini dai due ai quattro anni. I bambini saranno guidati a interagire, nel contesto di un semplice spunto narrativo (l'incontro con un personaggio strano, un luogo luminoso, l'arrivo del vento o della nebbia) con una serie di quesiti e piccole prove giocose, stimolazioni fantastiche e concrete, in un contratto ludico che varierà di volta in volta. Le riflessioni vengono sempre incluse in un modulo che vede i bambini al centro di una rappresentazione, protagonisti della storia che viene loro proposta e gli educatori e conduttori del laboratorio come deuteragonisti o antagonisti (in senso teatrale) del bambino sempre così stimolato a percorrere nuove e varie situazioni e a porsi continue domande. Gli incontri possono tenersi nei locali della scuola, oppure, a scelta alle Arificerie Almagià in date da concordarsi.

**Destinatari:** ordine di scuola: Nidi e Scuole dell'infanzia

**età /classe alunni/e:** dai due ai quattro anni

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** incontri da gennaio a maggio

**Costo:** dai 5 ai 7 euro a partecipante per incontro a seconda del numero dei moduli

### PIANETA GIALLO/IL MAGO DI OZ

#### Obiettivi:

I laboratori sono finalizzati allo sviluppo della capacità immaginativa del bambino in rapporto ai testi, alle immagini e alla percezione dello spazio in relazione a sé e agli altri, inoltre allo sviluppo di una germinale questione critica sulle problematiche del vivere quotidiano, del vivere in una società, delle regole morali e sociali, delle categorie astratte e concrete. Le riflessioni vengono sempre incluse in un modulo che vede i bambini al centro di una rappresentazione, protagonisti della storia che viene loro proposta e gli educatori e conduttori del laboratorio come deuteragonisti o antagonisti (in senso teatrale) del bambino sempre così stimolato a percorrere nuove e varie situazioni e a porsi continue domande. Gli incontri possono tenersi nei locali della scuola, oppure, a scelta alle Artificerie Almagià in date da concordarsi.

#### Contenuti e organizzazione:

A partire dalla pubblicazione del volume I libri di Oz, per i Millenni di Einaudi (novembre 2017), Chiara Lagani, curatrice e traduttrice del volume, oltre che fondatrice di Fanny & Alexander, terrà alcuni moduli dedicati all'universo fantastico descritto nella saga a par-

tire da testi inediti. Il lavoro introdurrà i bambini nel magico mondo del Mago, di Dorothy e degli altri personaggi inventati da Frank Baum nel Meraviglioso Mago di Oz e nei tredici nuovi racconti che, su ripetuta richiesta degli stessi bambini che lo leggevano, l'autore scrisse dopo il suo primo capolavoro. Cosa successe in seguito allo Spaventapasseri? E al Boscaiolo di Latta? E alla fanciulla che lui amava? Che ne fu del Leone Codardo? E Dorothy? Tornò più a Oz? A queste e ad altre domande rispondono i Libri, vera e propria saga fantastica dalle mille sorprese: i racconti, autonomi ma collegati, ci introducono anche a una folla di nuovi stravaganti personaggi, in un sempre sorprendente mondo incantato che sa aprirsi alla meraviglia.

**Destinatari:** Scuole primarie  
**età /classe alunni/e** dalla prima alla quinta  
**Insegnanti coinvolti:** SI  
**Tempistica e durata** da gennaio a maggio

**Costo:** dai 5 ai 7 euro a partecipante per incontro a seconda del numero dei moduli.

**Soggetto proponente per entrambe le proposte:**  
 Soc. Coop/Fanny & Alexander

Fanny & Alexander è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi de Angelis e Chiara Lagani ai quali si aggrega nel 1997 Marco Cavalcoli. Realizza spettacoli teatrali e musicali e produzioni video e cinematografiche, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, convegni e seminari di studi, festival e rassegne.

Tra i suoi lavori si ricordano il ciclo dedicato al romanzo di Nabokov *Ada o ardore* e vincitore di due premi Ubu; io progetto pluriennale dedicato a *Il Mago di Oz* (2007-2010) e l'af-fondo dedicato alla retorica pubblica con le serie dei *Discorsi* per indagare il rapporto tra singolo e comunità. Nel 2015 Fanny & Alexander cura regia, allestimento e costumi dell'o-pera *Die Zauberflöte - Il flauto magico* di W.A. Mozart commissionata dal Teatro Comunale di Bologna. Tra gli ultimi lavori *To be or not to be* Roger Bernat, spettacolo che anticipa il futuro progetto sull'*Amleto*, *SMER. The riot of seduction*, opera di teatro musicale che ha debuttato a marzo 2017 in Belgio, infine *Da parte loro* nessuna domanda imbarazzante, lettura scenica a partire dal celebre romanzo di Elena Ferrante, *L'amica geniale*.

**Referente / contatti per entrambi i progetti:**

Chiara Lagani  
 Via Landoni 50 Ravenna  
 Telefono /cell. 3483065785  
 Email [chiaralagani@fannyalexander.org](mailto:chiaralagani@fannyalexander.org)

## LE ARTI DELLE MARIONETTE - TEATRO DEL DRAGO LABORATORI PRESSO LE SEDI SCOLASTICHE:

### 1) BUONANOTTE BUIO

#### Obiettivi:

Il percorso didattico – educativo vuole coinvolgere i bambini in un'esperienza sensoriale attraverso l'uso di tutti i 5 sensi (VISTA, UDITO, TATTO, OLFATTO E GUSTO), attraverso i giochi che si creano con la luce e il buio, o per dirla nel gergo teatrale: attraverso il gioco del teatro d'ombre.

#### Contenuti e organizzazione:

Il protagonista dei laboratori è Buio, un animaletto che ha paura della luce e per questi se ne sta nascosto in un sacco. Lo scopo è quello di permettere ai bambini di scoprire il buio attraverso nuove strade, come il teatro d'ombre.

**Destinatari:** Asili nido

**Età /classe alunni/e:** 20 mesi – 3 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 5 incontri ognuno della durata di 2 ore

**Risorse impiegate:** 2/3 operatori a seconda dei bambini partecipanti

**Prezzo:** da concordare a seconda del numero degli incontri

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

### 2) ADOTTA UNA MASCHERA

#### Obiettivi:

Finalità del laboratorio è quella di far scoprire la Commedia dell'arte e le sue maschere ai ragazzi delle scuole primarie attraverso un laboratorio di manipolazione con materiale di varia tipologia e di riciclo. Si tratta di un progetto collettivo pensato per un'intera classe di studenti e nato nell'ambito di RigenerArte.

#### Contenuti e organizzazione:

I bambini potranno costruire una figura a grandezza umana su una sagoma di compensato decorandola con carta e altro materiale e ispirandosi ai personaggi della Commedia dell'Arte. Ad ogni maschera sarà associato un passaporto cosicché potrà viaggiare con i ragazzi alla ricerca di altre maschere e personaggi.

**Destinatari:** Scuole primarie

**età:** 6 -10 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** mezza giornata (mattina o pomeriggio)

**Risorse impiegati:** 2/3 operatori a seconda dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)

### 3) I LUMINI DI FEBBRAIO

#### Obiettivi:

Una narrazione comparativa che racconta la storia, attraverso un approccio trasversale legato alle fenomenologie storiche e religiose della primavera, di una delle più singolari feste laiche (ndr: feste che assumono forme di commemorazione e celebrazione non legate alla ritualità religiosa) ancora parzialmente vive in Italia: la festa dei lumini.

#### Contenuti e organizzazione:

Nelle campagne ravennate e forlivesi chi aderisce agli ideali della seconda repubblica romana del 1849 nella notte del 9 febbraio mette sui davanzali delle finestre delle piccole lanterne, originariamente in carta, spesso bianche, rosse e verdi, per simboleggiare la luce della libertà che illumina la notte. Alla narrazione, modulata a seconda dell'età dei bambini e delle bambine, segue un laboratorio manipolativo di costruzione delle lanterne bianche, rosse e verdi con materiale riciclato.

**Destinatari:** Scuole Primarie

**Età /classe alunni/e:** 6- 10 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 15 incontri da due ore

**Risorse impiegate:** 2/ 3 educatori, assistenti

**Eventuali collaborazioni esterne:** Ravennarte e Fondazione Museo del Risorgimento di Ravenna

**Gratuito:** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

### 4) RAC-CONTAR-CI/ RACCONTI DIMENTICATI

#### Obiettivi:

Il progetto Rac-contar-ci lavora sulle radici della fiaba orale, sulla sua forza universale, sulle sue dinamiche antiche diverse e per questo uguali in ogni angolo della terra. Il suo potere ancestrale, le sue origini, diventano veicolo privilegiato di unione e creano una comunità partecipata seguendo dinamiche semplici, lineari e dirette. La tradizione orale accoglie in sé i saperi e le memorie dei popoli, è la summa di ciò che siamo. Il teatro è un ottimo strumento per investigare questo immenso universo. Attraverso l'arte affabulatoria del narrare unita alla scrittura si potranno intraprendere dei piccoli viaggi che partendo dalle singole realtà possono arrivare lontano, sia geograficamente che socialmente.

#### Contenuti e organizzazione:

Le radici della tradizione orale della fiaba e la sua valenza universale, sono i temi cardine del progetto.

Rac-contar-ci è un percorso biennale che si articola in due fasi, una prima di ricerca e scoperta delle tradizioni orali e del valore universale della fiaba, successivamente questo mondo viene indagato attraverso una nuova chiave di lettura: il teatro di figura, in particolare modo il teatro dei burattini e quello delle ombre.

**Destinatari:** Scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** 8 – 10 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 15 incontri da due ore

**Risorse impiegate:** 2/3 educatori, assistenti

**Gratuito:** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Museo Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 5) DIRITTI UMANI

### Obiettivi:

L'idea nasce dalla creazione da parte del Consiglio d'Europa di un manuale di riferimento per l'insegnamento dei diritti umani ai giovani dal titolo "Compass" che utilizza un sistema pedagogico non formale di apprendimento esperienziale utilizzando e adeguando diverse tecniche molto utili al conseguimento del suo fine ultimo: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo; in particolare nel Compass esistono attività che coinvolgono il teatro di figura, come Puppets Tells a story. In questi anni, in seno alla cooperativa più volte ci si è trovati ad affrontare tematiche sociali dal punto di vista artistico – culturale e l'incontro con la metodologia pedagogica del Consiglio d'Europa ha messo in moto energie e professionalità sia nel settore dello spettacolo dal vivo che della formazione con il desiderio di realizzare in Italia questo nuovo metodo di crescita responsabile. I burattini e le marionette, da diversi decenni sono impiegati (soprattutto nel nord e nell'est europeo) quali strumenti di comunicazione privilegiata con i minori, soprattutto in casi considerati "difficili". Questo il motivo per cui il Teatro del Drago ha abbracciato questo progetto, investendo in esso e facendolo diventare una delle proprie specificità. Le attività fino ad ora realizzate sono state valutate molto positivamente sia dal corpo docenti, sia dagli allievi coinvolti sia dall'operatore culturale che ha seguito tutto il percorso.

### Contenuti e organizzazione:

Il percorso vuole avvicinare i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti e la pace attraverso la pratica dell'experiential learning: educazione non formale che pone l'accento su coloro che apprendono, sull'ambiente in cui vivono e sui loro interessi.

Sono previsti per ogni classe 6 incontri, di cui 4 giornate di attività della durata di 2 ore ciascuno più un incontro di valutazione finale, ed un incontro di preparazione solo con il corpo docente.

**Destinatari:** Scuole secondarie di primo grado

**Età /classe alunni/e:** 11- 14

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 6 incontri da due ore

**Risorse impiegate:** 2/3 educatori, assistenti

**Gratuito:** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Museo Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 6) BEND THE RULES

### Obiettivi:

Bend the rules, è un percorso teatrale ideato e organizzato dalla Rete di Associazioni Almagià, si rivolge a ragazzi e ragazze a rischio dispersione scolastica (NEET in inglese, acronimo di "Not (engaged) in Education, Employment or Training") creando un gruppo di lavoro trasversale nel quale vengono attivate, attraverso un modello di relazione dialettica, varie competenze, in grado di valorizzare e far emergere i talenti e la creatività grazie ad una metodologia attiva basata sul FARE. Dalla scelta dei materiali, alla costruzione manuale, attivando percorsi di narrazione e story telling collettivo. Costruire le sagome, costruire le luci necessarie, mettere in scena lo spettacolo, affrontare il pubblico dopo la prima, personalizzando attività, compiti e obiettivi.

### Contenuti e organizzazione:

"Bend the Rules" è un percorso laboratoriale che prevede da 8 a 10 incontri sia presso la sede scolastica che nella residenza teatrale (Artificerie Almagià). A tal fine i ragazzi e le ragazze partecipanti al progetto devono essere sempre accompagnati da un educatore. Si articolerà in diverse fasi: reperimento materiali, scelta del testo, progettazione collettiva della messinscena, prove pratiche, costruzione delle scenografia, prove e messa in scena dello spettacolo da realizzare al di fuori del contesto scolastico (Artificerie Almagià).

**Destinatari:** Scuole secondarie di primo grado

**Età /classe alunni/e:** 11- 14

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 8 - 10 incontri

**Risorse impiegate:** 2/ 3 educatori, assistenti

**Gratuito:** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Museo Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 7) I PERSONAGGI DELLA DIVINA COMMEDIA – I PUPPI E DANTE

### Obiettivi:

La finalità perseguita è quella di raccontare i personaggi della Divina Commedia adottando una chiave di lettura inedita: il teatro di figura, in particolare quello dei pupi.

### Contenuti e organizzazione:

Da disegni originali di ragazzi di 12 anni sono nati prototipi su cui lavorare e dare vita alle figure di Caronte, Beatrice, Dante e Virgilio.

**Destinatari:** Scuole secondarie di primo grado

**Età /classe alunni/e:** 11 – 14 anni

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** Il laboratorio si effettua tutto l'anno, previa prenotazione telefonica.

**Durata di ogni incontro:** 2/3 ore

**Risorse impiegate:** 2/ 3 operatori a seconda dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)



Soggetto proponente: Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Teatro del Drago 0544/509590 - info@teatrodeldrago.it

Dott.ssa Roberta Colombo 335/6171900

## **SPETTACOLI PRESSO LE SEDI SCOLASTICHE**

### **1) TEO HA LE ORECCHIE CURIOSE**

#### **Obiettivi:**

Il gioco é un mezzo privilegiato e il teatro può essere un gioco, un gioco di oggetti, pupazzi, ombre e animazione a vista.

Attraverso alcune tecniche di teatro di figura abbiamo cercato di trovare un modo per dialogare con i bambini, trasmettendo emozioni e sensazioni sonore. Quattro i piani d'ascolto: la musica di Mozart, i suoni ambientali registrati, i suoni degli oggetti fonosimbolici e le onomatopее vocali dal vivo. Questa é la partitura su cui agisce Teo, mosso a vista da due animatori- attori.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Teo é un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose.

Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata é un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. É molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipì, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde. Teo ha una sua musica preferita che ascolta stando comodamente accoccolato sul divano, abbandonandosi alle dolci melodie del pianoforte. Giunta l'ora della nanna, nella cameretta, assapora i ricordi della sua giornata sonora che si conclude nel dolce silenzio della notte.

Il piacere di ascoltare é qualcosa che appartiene ai "grandi", educare all'ascolto i piccoli non é facile. Non é facile farlo in maniera leggera, semplice e diretta.

**Destinatari:** asili nido e scuole dell'infanzia

**Età /classe alunni/e:** dai 18 mesi

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** 45 minuti circa. Lo spettacolo può essere effettuato in tutti i periodi dell'anno, previa accordi direttamente con la compagnia.

**Il costo** dello spettacolo è di euro 5 a bambino (minimo tre classi)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 2) PICCOLISSIMO – DAL CONCEPIMENTO ALLA NASCITA

### Obiettivi:

Raccontare la magia dell'amore, dell'attesa e del concepimento di una nuova vita ai più piccoli attraverso il linguaggio del teatro di figura.

### Contenuti e organizzazione:

Una mamma culla il suo piccolissimo appena nato. La voce canta una lingua antica. Uno sguardo al pubblico e come un flash back si parte da dove tutto é cominciato.

Un uomo solo, una donna sola. Le loro strade si incrociano, loro si conoscono e si innamorano. Da qui ecco che qualcosa accade dentro al corpo della mamma. Un piccolo esserino si forma, é molto piccolo, ma é già uguale a noi. Ascolta tutto quello che dice la mamma, tutto quello che dice il papà. Si gira e rigira, gioca, si tuffa, e poi cresce, cresce, cresce. E viene il momento in cui nasce. Un piccolo pianto di saluto ed eccolo qui, Piccolissimo é fra le braccia della sua mamma. Uno spettacolo sull'amore, sul desiderio di dare la vita.

L'amore della mamma e del papà, l'amore come sentimento.

Quando accade questo ecco formarsi il miracolo della vita.

Il tutto raccontato ai più piccoli e a coloro che sono stati "piccolissimi" pochissimo tempo fa, utilizzando le tecniche del teatro di figura.

**Destinatari:** Asili nido e Scuole dell'infanzia

**Età /classe alunni/e:** dai 20 mesi

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata** 45 minuti circa. Lo spettacolo può essere effettuato in tutti i periodi dell'anno, previi accordi direttamente con la compagnia.

Il costo dello spettacolo è di euro 5 a bambino (minimo tre classi)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 3) TRECCIE ROSSE

### Obiettivi:

Lo spettacolo/narrazione è la prima parte del progetto Pippi, nato dal desiderio di portare sulla scena la storia di una delle ragazzine più trasgressive e simpatiche della letteratura del XX secolo. Una bimba strana, sfortunata, che riesce a trasformare le sue diversità in uno stile di vita giocoso e sereno.

### Contenuti e organizzazione:

Quando ero piccola avevo un amore e il mio amore era una bambina con le treccine e le lentiggini. Questa bambina aveva nove anni, era più grande di me, ma io pensavo ugualmente di essere lei e quando la guardavo rimanevo tutto il tempo a bocca aperta. Questa bambina abitava tutta sola soletta in una grande casa chiamata Villa Villacolle... spettacolo di narrazione con ombre e oggetti, ispirato e dedicato a Pippicalzelunghie, raccontando le vicende più famose della ribelle dalle Treccie Rosse.

**Destinatari:** Scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** 6 -10 anni

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** 60 minuti circa. Lo spettacolo può essere effettuato in tutti i periodi dell'anno, previa accordi direttamente con la compagnia.

**Il costo** dello spettacolo è di euro 5 (minimo tre classi)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

#### **4) I BURATTINI DELLA FAMIGLIA MONTICELLI**

**Obiettivi:**

Lo spettacolo vuole raccontare e far conoscere il patrimonio della Famiglia D'Arte Monticelli e la tradizione della Commedia dell'Arte e quella Popolare attraverso le esilaranti avventure dell'eroe della baracca, Fagiolino, che punisce i cattivi con il suo inseparabile bastone.

**Contenuti e organizzazione:**

Si tratta di storie tratte da vecchi canovacci dell'Ottocento di proprietà del Teatro del Drago dove protagonisti sono Fagiolino, Sandrone, Il Dottor Balanzone, Principi, Maghe e Giganti. Storie antiche, divertenti, ironiche, che affondano le loro radici nella cultura tradizionale della Commedia dell'Arte e di quella Popolare.

**Destinatari:** ordine di scuola Scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** 6 -10

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata** 60 minuti circa. Lo spettacolo può essere effettuato in tutti i periodi dell'anno, previo accordi direttamente con la compagnia.

**Il costo** dello spettacolo è di euro 5 a bambino (minimo tre classi)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 5) STORIE APPESE A UN FILO

### Obiettivi:

Lo spettacolo vuole far conoscere e avvicinare al mondo delle marionette a filo attraverso il racconto di storie originali, bizzarre e anche un po' poetiche.

### Contenuti e organizzazione:

Lu e Le, condurranno il pubblico in loro mondo in miniatura abitato da piccoli personaggi di legno, dove le proporzioni si stravolgono. Pirati poeti, robot con una caffettiera al posto della testa, fantasmi volanti, sensuali ballerine, minuscoli artisti e inquietanti giocolieri prenderanno vita, appesi ai fili sottili dell'immaginazione.

Nove micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali, nove storie, nove mondi. Perché giocare con le bambole, è una cosa seria.

### Destinatari: Scuole primarie

Età /classe alunni/e: 6 -10

Insegnanti coinvolti: no

**Tempistica e durata** 60 minuti circa. Lo spettacolo può essere effettuato in tutti i periodi dell'anno, previo accordi direttamente con la compagnia.

**Il costo** dello spettacolo è di euro 5 a bambino (minimo tre classi)

**Soggetto proponente** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

### Referente / contatti per tutti gli spettacoli:

Teatro del Drago 0544/509590 - [info@teatrodeldrago.it](mailto:info@teatrodeldrago.it)

## **LA CASA DELLE MARIONETTE PROGETTI, LABORATORI E SPETTACOLI PRESSO LA SEDE DEL MUSEO**

### **1) ARLECCHINO E PULCINELLA**

#### **Obiettivi:**

Realizzare piccoli burattini a dito in carta raffiguranti i personaggi della Commedia dell'Arte e della Commedia Popolare e per la semplicità di costruzione di prestano anche ai bambini più piccoli. Le sagome a dito permettono un primo avvicinamento al mondo del Teatro di Figura.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Per le sagome a dito, si parte da un semplice modello, una figurina in carta che riproduce un personaggio (Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Fagiolino, Sandrone), e la si decora a proprio piacimento, colorandola e inserendo piccole applicazioni secondo la fantasia del bambino/a. La figurina viene rifinita con un piccolo cilindro sul retro fatto su misura del dito del bambino. In questo modo si può avanzare un primo grado di animazione teatrale.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia

**Età /classe alunni/e:** 3 -5 anni

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** Il laboratorio si effettua tutto l'anno, previa prenotazione telefonica e ha una durata di circa 1 h e mezza

**Risorse impiegate:** 2/3 operatori, a seconda del numero dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e/o accompagnatori e bambini diversamente abili gratuito)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

### **2) FAGIOLINO E SANDRONE**

#### **Obiettivi:**

La conoscenza attraverso il gioco del teatro di animazione dei personaggi più popolari della Commedia dell'Emilia Romagna e del primo step per imparare la tecnica del burattino a guanto.

Questo laboratorio offre l'opportunità attraverso due guide di eccezione, i personaggi più popolari del teatro dei burattini, ossia Fagiolino e Sandrone, di scoprire la collezione della Famiglia Monticelli, avvicinando i bambini al teatro di figura, alle sue tecniche e ai suoi linguaggi.

**Contenuti e organizzazione:**

Partendo da una testina in carta di giornale e maglina, si realizzerà un piccolo burattino completandolo con un vestitino di panno, da decorare con bottoni, colori, passamanerie e nastri.

**Destinatari:** Scuole dell'Infanzia

**Età /classe alunni/e:** dai 4 anni

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** Il laboratorio si effettua tutto l'anno, previa prenotazione telefonica e dura circa 1 h e mezza

**Risorse impiegate:** 2 / 3 operatori a seconda del numero dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

**3) LE MASCHERE DI CARNEVALE****Obiettivi:**

Realizzazione di maschere di Carnevale raffiguranti personaggi della Commedia dell'Arte per far conoscere ai bambini i personaggi della nostra storia teatrale come Arlecchino e Pulcinella.

**Contenuti e organizzazione:**

Si ritaglia e colora una maschera in cartoncino che si trasforma, con l'utilizzo della tecnica del collage, in una maschera raffigurante uno dei personaggi della Commedia dell'Arte, che in questo modo i bambini impareranno a conoscere.

Vengono utilizzati diversi materiali come carta, cartoncino, perline, nastri.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia – primo ciclo scuola primaria

**Età:** 5/ 8 anni

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** Il laboratorio si effettua preferibilmente nei giorni di Carnevale e nel mese di Febbraio previa prenotazione telefonica e ha una durata di circa 1 h e mezza.

**Risorse impiegate :** 2/3 operatori a seconda del numero dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

#### 4) I PUPPI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

##### Obiettivi:

Far conoscere la tecnica dei Pupi e i personaggi più famosi della Commedia dell'Arte italiana, utilizzando materiali semplici e conosciuti si costruiscono dei piccoli pupi a stecca che riproducono i personaggi della Commedia dei Burattini come Fagiolino, Colombina, Arlecchino e Pulcinella.

##### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio si articolerà in un momento iniziale di conoscenza del mondo della Commedia dell'Arte e della tradizione dei Pupi per poi passare alla parte pratica dove ogni bambino costruirà il suo piccolo Pupo di carta, da muoversi dall'alto tramite una stecca, e che sarà il protagonista di una storia, scritta dai bambini.

**Destinatari:** Scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** 6 – 10 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 2 ore circa

**Risorse impiegate:** 2/3 operatori a seconda dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

#### 5) IN OMBRA – IL TEATRO DELLE OMBRE

##### Obiettivi:

Progetto dedicato alla propedeutica del teatro d'ombre per bambini e ragazzi. Il Teatro appartiene al settore dello spettacolo dal vivo. Produrre uno spettacolo di teatro significa portare in scena una storia. Le tecniche possono essere le più svariate. Il Teatro di Figura é quel settore dello spettacolo dal vivo che utilizza in scena l'attore e la figura, sia essa burattino, marionetta, pupo, oggetto, pupazzo, oppure ombre.

##### Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio che Teatro del Drago/ Museo La casa delle Marionette propone alle scuole primarie e secondarie di Ravenna é un primo livello per imparare alcune tecniche di teatro di figura, con una particolare attenzione al Teatro delle ombre.

10 incontri per provare insieme a mettere in scena una storia, facendo emergere le singole abilità dei ragazzi in un lavoro che per sua natura intrinseca é corale, come solo uno spettacolo di teatro, può essere.

Rappresentare una storia, metterla in scena, scrivere un testo, realizzare le scenografie, utilizzare la voce e il corpo, queste le tematiche degli incontri.

**Destinatari:** Scuole primarie

**Età /classe alunni/e:** 6 -10 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** minimo 10 incontri da due ore

**Risorse impiegate:** 2/3 operatori a seconda dei bambini partecipanti

**Costo:** 5 euro a bambino (insegnanti e bambini diversamente abili gratuito)

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

## 6) MARIONETTE E FUTURISMO

### Obiettivi:

Il progetto mira ad evidenziare il rapporto tra il movimento futurista, le avanguardie del XX secolo e il Teatro di Figura, dal teatro delle marionette, ai burattini al teatro d'oggetti.

### Contenuti e organizzazione:

A partire dalla presenza nella Collezione Monticelli di materiale grigio, inerente soprattutto la grafica pubblicitaria di spettacoli dal vivo, caratterizzato da elementi tipici del movimento artistico, sono organizzati presso il Museo lezioni e laboratori che affrontano il tema da diversi punti di vista (artistico, letterario, etc..) e legandolo al mondo del teatro di figura.

**Destinatari:** ordine di scuola Scuole secondarie di primo grado

**Età /classe alunni/e:** 11 - 14

**Insegnanti coinvolti:** no

**Tempistica e durata:** Il laboratorio si effettua tutto l'anno, previa prenotazione telefonica.

**Durata di ogni incontro:** 2/3 ore

**Risorse impiegate:** 2/ 3 educatori, assistenti

**Gratuito** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Museo Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

### Referente / contatti :

Teatro del Drago 0544/509590 - info@teatrodeldrago.it

Dott.ssa Roberta Colombo 335/6171900

## 7) STUDENTI AL MUSEO

(gli incontri si svolgeranno sia presso le sedi scolastiche sia presso il Museo)

### Obiettivi:

Studenti al museo, è un percorso di peer education che ha come finalità la crescita individuale del singolo ragazzo, la consapevolezza della diversità come bellezza e dell'autorevolezza come merito, svolgendo per un giorno il ruolo di guida museale o atelierista con responsabilità e coscienza.

### Contenuti e organizzazione:

Progetto di peer education e di autostima rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado, attraverso il quale gli studenti "grandi" , grazie ad una formazione teorica e pratica a scuola e sul campo ( presso il museo La casa delle Marionette),



diventeranno per un giorno guida e atelieristi e con grande responsabilità, si troveranno " dall'altra parte della barricata" , in modo consapevole e costruttivo.

Ognuno secondo le proprie singole abilità potrà così acquisire fiducia ed autostima grazie ad un percorso di conoscenza letteraria, storica, geografica, economica e politica.

Il progetto prevede un incontro presso il Museo La casa delle marionette, tre incontri presso la sede scolastica e 5 visite a piccoli gruppi (5 studenti alla volta) presso il museo. I contro nei quali i ragazzi incontreranno di volta in volta altri classi scolastiche di altri plessi.

**Destinatari:** Scuole secondarie di primo e secondo grado

**Età /classe alunni/e:** 11 -19 anni

**Insegnanti coinvolti:** si

**Tempistica e durata:** 4 incontri

**Risorse impiegate:** 2/ 3 educatori, assistenti

**Gratuito** si – in presenza di finanziamenti

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Teatro del Drago 0544/509590 - 340/3109780- info@teatrodeldrago.it

## PROPOSTE PER IL PUBBLICO DELLE FAMIGLIE

### 1) LE ARTI DELLA MARIONETTA- stagione di teatro di figura per le famiglie del Comune di Ravenna

Stagione teatrale rivolta alle famiglie, ideata e organizzata dal Teatro del Drago/Famiglia d'arte Monticelli in collaborazione con il Comune di Ravenna. La rassegna si svolge presso le Artificerie Almagià e presso il Museo La Casa delle Marionette, dal mese di ottobre al mese di marzo 2018 la domenica pomeriggio, con inizio alle ore 16,30.

Il cartellone presenta ogni anno un panorama di spettacoli di qualità scelti dalla direzione artistica fra le produzioni delle migliori compagnie italiane di teatro di figura e di teatro per l'infanzia. Ogni anno vengono presentate le nuove produzioni del Teatro del Drago/Famiglia d'arte Monticelli.

La proposta di spettacoli è ogni anno integrata da diverse attività collaterali come laboratori, workshop, mostre, incontri. Un momento creativo per trascorrere un pomeriggio insieme, adulti e bambini, dove crescere imparando a conoscere le reciproche emozioni. Gli spettacoli sono seguiti da "Il Piccolo giornalista", un'attività dove lo spettatore diventa attore e può esprimere liberamente il proprio pensiero, figurativo o letterale a seconda dell'età, sulla rappresentazione a cui ha assistito.

La stagione comprende anche la sezione Almagià in Festa, tre giornate (Halloween, Befana, Carnevale) dove il teatro si miscela alle altre arti, cinema, installazioni, arte viva, in modo ludico e socialmente educativo, per imparare a divertirsi condividendo spazi e sensazioni. Trattandosi di una stagione teatrale rivolta ad adulti e bambini viene posta molta cura nella scelta degli argomenti e dei titoli cercando ogni anno di offrire spettacoli diversi per tecniche, contenuti e stili. Il numero degli appuntamenti varia di stagione in stagione (e comunque sempre superiori ai 10).

È compresa la mini-rassegna "Le Arti per i piccolissimi", realizzata in collaborazione con un'altra compagnia storica ravennate Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro. Una serie di spettacoli di teatro di figura pensati per i più piccoli (target d'età: dai 20 mesi ai 6 anni).

"Le Domeniche al Museo" da mese di novembre a dicembre 2017 prevedono la realizzazione di laboratori, spettacoli, visite guidate ed eventi presso La Casa delle Marionette per conoscere meglio uno dei più piccoli e affascinanti musei della Città e della Provincia di Ravenna. Un'occasione speciale in cui il teatro con i suoi personaggi diventerà protagonista della piazzetta- agorà del piccolo museo, per la gioia di grandi e piccini. Agli spettacoli si alterneranno laboratori di costruzione, eventi, visite guidate speciali rivolti al pubblico delle famiglie e non solo (sono previsti tre spettacoli e 3 laboratori).

Nel 2017-2018 "Le arti della Marionetta" giunge alla sua XXIX edizione.

#### Soggetto proponente:

Teatro del Drago/ Museo La Casa delle Marionette in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna

## 2) UNA PRIMAVERA DI BURATTINI (PERIODO MARZO- APRILE)

Appuntamenti di spettacolo, visite guidate, laboratori e incontri a tema, rivolti alle famiglie, e che si svolgeranno presso il Museo La Casa delle Marionette di Ravenna, luogo magico ricco di storia, cultura, arte e teatro.

**Soggetto proponente:** Museo La Casa delle Marionette/ Teatro del Drago

**Referente / contatti:**

Teatro del Drago 0544/509590; info@teatrodeldrago.it

Dott.ssa Sarah Bonomi- Cell. 340 3109780

Dott.ssa Roberta Colombo- Cell. 335 6171900- lacasadellemarionette@gmail.com

## 3) AP- PICCOLA ACCADEMIA DELLA POESIA/ PENTOLA D'ORO

In collaborazione con Ravenna Poesia

È un corso per imparare a leggere a voce alta la poesia e la prosa in rima, rivolto a bambini e ragazzi dai 7 ai 16 anni. Il corso si vuole sviluppare in due sezioni, una primaverile e una autunnale (per un totale di 10 incontri).

A primavera (di solito a metà aprile) si svolge il Concorso La Pentola D'Oro, i piccoli lettori gareggiano per la migliore interpretazione su una tematica scelta, ogni anno viene scelto un capolavoro della letteratura tradizionale e contemporanea, e una giuria di insegnanti valuta le loro performance.

Nel mese di dicembre il tema viene ripreso e riproposto in un grande evento natalizio.

Obiettivo del corso è avvicinarli alla letteratura in modo divertente e insieme formativo, per far emergere talenti e passioni.

**Soggetto proponente:**

Teatro del Drago/Museo La Casa delle Marionette/ RavennaPoesia

## 4) LE ARTI CRESCONO- PROGETTO DI PEER EDUCATION

Il progetto si rivolge ai ragazzi di età compresa tra i 12 e i 17 anni, interessati ai linguaggi dello spettacolo dal vivo, ed in particolare con un focus sul teatro di figura, offre in un'unica offerta una formazione sul campo coinvolgendo i ragazzi/e a vario titolo (organizzazione, comunicazione, promozione ed eventi artistici) in varie iniziative culturali promosse e organizzate dal Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli.

In questo percorso sarà possibile per i ragazzi e le ragazze acquisire una visione aperta e trasversale della cultura teatrale tradizionale e contemporanea, oltre che competenze e strumenti per una propria crescita individuale.

I ragazzi parteciperanno a laboratori pratici sul campo e prenderanno parte ad un tirocinio formativo.

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/Museo la Casa delle Marionette

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Teatro del Drago 0544/509590; info@teatrodeldrago.it

Dott.ssa Sarah Bonomi- Cell. 340 3109780

Dott.ssa Roberta Colombo- Cell. 335 6171900- lacasadellemarionette@gmail.com

## **NUTRIMENTI PER LA CRESCITA, FESTIVAL DI ARTI PERFORMATIVE DEI BAMBINI E RAGAZZI DELLA CITTÀ**

### **Breve descrizione:**

Nutrimenti per la Crescita è il festival delle arti performative dei bambini e ragazzi della città che raccoglie gli esiti finali dei progetti di carattere espressivo realizzati nelle scuole del territorio ravennate e presentati di anno in anno nei luoghi-simbolo della cultura cittadina. Il festival, ideato dall'associazione Cantieri Danza, e realizzato con l'Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna e in collaborazione con Rete Almagià, coinvolge ogni anno più di un migliaio di studenti degli istituti comprensivi del territorio.

### **Obiettivi:**

La cura e l'attenzione delle istituzioni e delle scuole rendono il festival un percorso multidisciplinare in cui l'obiettivo è proteggere e nutrire i talenti unici e speciali che ogni bambino possiede, grazie anche all'energia positiva che nasce dallo scambio emozionale tra loro e il pubblico.

### **Contenuti:**

In diversi spazi educativi, teatrali ed urbani, si realizza un articolato festival che parte da laboratori ed incontri e si conclude con eventi finali realizzati non come saggi ma come sintesi pubblica e condivisa con altri ragazzi, scuole, famiglie e cittadini dei percorsi formativi svolti. Nutrimenti per la crescita è la messa in rete e dialogo di molte realtà artistiche che operano nelle scuole, creando percorsi formativi legati alla musica, danza, teatro e poesia a cui i bambini e ragazzi delle scuole si avvicinano – accompagnati da insegnanti e artisti della città – durante tutto l'anno scolastico per arrivare all'esito finale. Le scuole possono partecipare scegliendo i progetti da inserire nel cartellone. Rappresenta per il territorio un'eccellenza - frutto della sinergia del lavoro tra Comune di Ravenna, dirigenti scolastici, docenti e Associazione Cantieri - partendo dai bisogni delle giovani generazioni e dalla qualità degli interventi a loro dedicati nella città e nel territorio.

**Destinatari:** Istituti comprensivi del territorio

**ordine di scuola:** Scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Età /classe alunni/e:** Alunni delle scuole primarie e secondarie di 1° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Gratuito**

### **Soggetto proponente:**

Associazione Cantieri Danza - Giulia Melandri

email: [organizzazione@cantieridanza.org](mailto:organizzazione@cantieridanza.org) - [www.cantieridanza.org](http://www.cantieridanza.org)

### **Referente:**

Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482889

e-mail: [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

## **PROGETTO NIGHTMARE SCHOOL - START CINEMA SCUOLE PRIMARIE**

### **NIGHTMARE KIDS**

#### **Obiettivi:**

Promuovere nel pubblico di giovani e giovanissimi l'esperienza dell'andare al cinema proponendo visioni, momenti di analisi e incontri formativi dedicati al cinema di genere e realizzati all'interno della dimensione di un festival cinematografico.

#### **Contenuti e organizzazione:**

Proiezione introdotta e approfondita da un esperto di cinema che favorirà un momento di dialogo tra i partecipanti con l'obiettivo di stimolare una visione critica dell'opera e una riflessione sul cinema di genere.

Lunedì 30 ottobre, ore 9.30 – 12.30

**IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO**

di Alê Abreu (O Menino e o Mundo, Brasile, 2013 - Animazione, 80')

Un bambino vive con i suoi genitori in campagna e passa le giornate in compagnia di ciò che gli offre la natura che lo circonda: pesci, alberi, uccelli e nuvole, tutto diventa pretesto per un gioco e una risata, briglie sciolte alla fantasia. Ma un giorno il padre parte per la città in cerca di lavoro. E il bambino, a cui il genitore ha lasciato nel cuore la melodia indimenticabile che gli suonava sempre, mette in valigia una foto della sua famiglia e decide di seguirne le tracce. Si troverà in un mondo a lui completamente ignoto, fatto di campi di cotone a perdita d'occhio, fabbriche cupe, porti immensi e città sovraffollate. Affronterà imprevisti e pericoli per terra e per mare, crescerà, ma qualcosa di quel bambino che si tuffava in mezzo alle nuvole in lui rimarrà sempre.

Il bambino che scoprì il mondo è un film di animazione realizzato con tecniche antiche e moderne: disegno animato, découpage, computer grafica, cut out, tutte utilizzate in maniera non convenzionale. La proiezione sarà quindi l'occasione ideale per dialogare sulle tecniche proprie del cinema di animazione e sulle diverse forme e modalità narrative dell'arte cinematografica.

Il bambino che scoprì il mondo ha vinto il premio di miglior film nei festival di "Annecy 2014", "Animafest - Zagabria", "Premio Platino del Cine Iberoamericano", "Anima - Cordoba" ed è stato candidato agli Oscar 2016 come miglior film d'animazione.

**Destinatari:** scuole primarie

**Tempistica e durata:** Lunedì 30 ottobre, mattina orario 9.30-12.30

**Gratuito**

## SCUOLE SECONDARIE 1°GRADO

### NIGHTMARE JUNIOR

#### Obiettivi:

Promuovere nel pubblico di giovani e giovanissimi l'esperienza dell'andare al cinema proponendo visioni, momenti di analisi e incontri formativi dedicati al cinema di genere e realizzati all'interno della dimensione di un festival cinematografico.

#### Contenuti e organizzazione:

Proiezione introdotta e approfondita da un esperto di cinema che favorirà un momento di dialogo tra i partecipanti con l'obiettivo di stimolare una visione critica dell'opera e una riflessione sul cinema di genere.

Venerdì 3 novembre, ore 9.30 – 12.30

#### Hugo Cabret di Martin Scorsese

(USA, 2011 - Fantastico, avventura, 125')

Hugo Cabret racconta la storia di un ragazzino orfano che vive in una stazione ferroviaria parigina negli anni '30. Dopo essersi imbattuto in un automa da ricostruire, Hugo entrerà in contatto con il misterioso gestore di un negozio di giocattoli, che si scoprirà essere il mago del cinema George Melies, finendo risucchiato in una magica avventura.

Il film permetterà di approfondire la figura del pioniere degli effetti speciali cinematografici George Melies, che alla fine del XIX secolo inventò il cinema narrativo fantastico. La pellicola è tratta dal libro illustrato La straordinaria invenzione di Hugo Cabret di Brian Selznick, un onirico film su carta, con un forte impatto narrativo delle illustrazioni e una particolarissima interazione tra immagini e parole.

Hugo Cabret ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui 5 premi Oscar 2012 e il Golden Globe 2012 come miglior regia a Martin Scorsese.

**Destinatari:** secondarie di 1°grado

**Tempistica e durata** Venerdì 3 novembre, mattina orario 9.30-12.30

**Gratuito**

## SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

### 1. MASTERCLASS

- Serie tv e film: due scritture a confronto
- Nicolas Eymerich, l'Inquisitore
- Giudici e avvocati, dalla realtà alla finzione e ritorno

#### Obiettivi:

Promuovere nel pubblico di giovani e giovanissimi l'esperienza dell'andare al cinema proponendo visioni, momenti di analisi e incontri formativi dedicati al cinema di genere e realizzati all'interno della dimensione di un festival cinematografico.

#### Contenuti e organizzazione

Le masterclass sono realizzate in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali e il

Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, la Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna e il festival letterario GialloLuna NeroNotte.

**Sabato 28 ottobre, ore 9.30 – 12.30**

**Serie TV e Film: due scritture a confronto**

Da Aristotele a oggi: i tre atti come motore primario della narrazione, che si evolve dal linguaggio cinematografico a quello della moderna serialità televisiva. Come sono ideati le trame e i personaggi che vivono sullo schermo?

Docente: Alessandro Fabbri - sceneggiatore e scrittore

Coordinatore: Alessandro Iannucci, Docente Università di Bologna - Dipartimento di Beni Culturali

**Martedì 31 ottobre, ore 9.30 – 12.30**

**Nicolas Eymerich, l'inquisitore**

Come nasce il personaggio Eymerich dello scrittore Valerio Evangelisti

Docente: Valerio Evangelisti – scrittore

Introduzione a cura di Alberto Achilli, responsabile Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Ravenna.

Coordinatore: Alessandro Iannucci, Docente Università di Bologna - Dipartimento di Beni Culturali

**Sabato 4 novembre, ore 9.30 – 12.30**

**giudici e avvocati, dalla realtà alla finzione e ritorno**

Docente: Angelo Michele Lupoi, coordinatore del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza

Coordinatore: Nevio Galeati, direttore artistico "GialloLuna NeroNotte"

**Destinatari:** secondarie di 2° grado

**Tempistica e durata** sabato 28 ottobre, martedì 31 ottobre, sabato 4 novembre - Mattina orario 9.30-12.30

**Risorse impiegate**

Alessandro Fabbri è sceneggiatore de Il ragazzo Invisibile e Il ragazzo invisibile 2, entrambi diretti da Gabriele Salvatores, e creatore della serie televisive 1992 e 1993 insieme a Ludovica Rampoldi e Stefano Sardo.

Valerio Evangelisti, scrittore e saggista bolognese, esordisce in narrativa nel 1994 con Nicolas Eymerich, inquisitore, vincitore del premio Urania. Al ciclo di Eymerich si aggiunge un nuovo capitolo, Eymerich Risorge, uscito nel maggio 2017 in libreria per gli Omnibus Mondadori.

**Collaborazioni esterne**

Dipartimento di Beni Culturali e il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna

GialloLuna NeroNotte Festival Letterario

**Gratuito**

## 2) L'ARTE DELLA QUIETE – OMAGGIO A DAVID LYNCH IN COLLABORAZIONE CON LA DAVID LYNCH FOUNDATION E L'ISTITUTO LICEO SCIENTIFICO A. ORIANI DI RAVENNA

### Obiettivi:

Il progetto triennale, iniziato nel 2016, vuole approfondire il pensiero del grande regista David Lynch che, attraverso la David Lynch Foundation, promuove iniziative rivolte ai giovani per parlare del rapporto di interdipendenza tra meditazione, creatività e pace.

Il Liceo Scientifico A. Oriani di Ravenna, ha deciso di promuovere un corso di MT nell'a.s. 2017/2018 con la Dott.ssa Fatima Franco (referente italiana della David Lynch Foundation). "L'incontro con il messaggio proposto dal maestro David Lynch ci è parso di grande interesse perché ci può permettere di mostrare l'indissolubile relazione tra benessere spirituale e cultura, creatività e realizzazione del sé. Ci permette di costruire la percezione di un coinvolgimento attivo degli studenti alla vita culturale cittadina, valorizzando nel contempo la loro crescita personale ed interiore" (Emanuela Serri - Liceo Scientifico A. Oriani)

### Contenuti e organizzazione:

Giovedì 2 novembre, ore 9.30 – 12.30

#### L'arte della quiete – omaggio a David Lynch

Incontro-testimonianza nel quale la Docente del Liceo Scientifico A. Oriani Emanuela Serri responsabile dell'iniziativa, gli studenti e le studentesse che hanno partecipato e la dott. Fatima Franco che lo ha condotto, racconteranno la loro esperienza.

**Destinatari:** ordine di scuola secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** SI

**Tempistica e durata:** Giovedì 2 novembre, mattina orario 9.30-12.30

### Risorse impiegate:

Dott.ssa Fatima Franco, rappresentante italiana della David Lynch Foundation.

Laureata in Scienze Politiche e Master in gestione aziendale, ha collaborato per 15 anni con una grande azienda di telecomunicazioni, in particolare nella formazione Dirigenti. Dal 2002 si è dedicata a tempo pieno all'insegnamento della Meditazione Trascendentale e attività correlate. Negli USA fino al 2004, dal 2005 ha partecipato e diretto progetti internazionali, in particolare quelli della David Lynch Foundation di cui è attualmente la rappresentante per l'Italia, volti ad introdurre la Meditazione Trascendentale nelle scuole.

**Eventuali collaborazioni esterne:** In collaborazione con la David Lynch Foundation e l'Istituto Liceo Scientifico A. Oriani di Ravenna

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** START CINEMA

Fondata negli anni 90, da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini, la società Start Cinema svolge da sempre un'attività di promozione e produzione dell'arte cinematografica. Impegnata sul territorio Regionale, in particolare quello Imolese e quello Ravennate, dove ha la propria sede, realizza progetti culturali a caratura internazionale.



RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST, nato nel 2003 e giunto alla XV edizione, è una delle principali manifestazioni cinematografiche nazionali ed europee del cinema di genere. L'edizione 2017 del RNFF è realizzata con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Dipartimento di Beni Culturali e della Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna; è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna in compartecipazione con Start Cinema con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission. Per il secondo anno consecutivo, inoltre, Ravenna Nightmare si svolge in collaborazione con il festival letterario GialloLuna NeroNotte.

**Referente / contatti per tutti i progetti:**

Nicola Berti

Ravenna Nightmare Film Fest

Sede operativa: Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna

cell. +39.0544.201456 / +39 3497399303

Email [school@ravennanightmare.it](mailto:school@ravennanightmare.it)

Sito [www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)

## SERVIZI E U.O. COINVOLTI

Istituzione Biblioteca Classense  
Centro di Lettura per l'infanzia L'albero dei libri  
U.O. Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili  
Istituzione Mar - Museo D'arte Città Di Ravenna  
U.O. Decentramento

## ENTI, ISTITUZIONI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Polo Museale dell'Emilia Romagna – Museo Nazionale di Ravenna  
Fondazione RavennAntica  
Coop.va Sociale Il Cerchio – Centro “Reciprocamente”  
Ravenna Teatro - Drammatico Vegetale  
Fanny & Alexander – E Società Cooperativa  
Teatro del Drago  
Museo La Casa delle Marionette  
Associazione Jazz Network  
Immaginante Laboratorio Museo Itinerante  
Associazione Cantieri  
Ass.ne Il Lato Oscuro della Costa  
Ass.ne Asya Lacis  
Start Cinema: Ravenna Nightmare Film Festival  
Case delle Donne di Ravenna  
La Corelli Soc. Coop



# Formazione per insegnanti ed operatori del territorio.





## A proposito di aggiornamento e di formazione

La parola “formazione” ha un significato diverso dalla parola “educazione”; entrambi i termini appartengono al linguaggio pedagogico e a volte vengono usati con una certa indifferenza, ma è bene distinguere. Per esempio, parliamo di “formazione degli insegnanti” e non di “educazione degli insegnanti”; diciamo “formazione del personale addetto a...” e non di “educazione ecc...”. L’educazione dovrebbe riguardare un periodo della vita: quello dell’età dello sviluppo fino alla maturità di una persona. Essa coincide sostanzialmente con il tempo in cui la vita di un soggetto è guidata/influenzata da “istituzioni educative” come la famiglia in cui cresce, le scuole che frequenta, l’associazionismo (Chiesa, sport ecc.) e dalle relazioni con adulti a cui sono affidati compiti e responsabilità specifiche.

L’educazione connota un rapporto fra autonomia e dipendenza in cui la seconda è maggior rispetto alla prima e, se l’educazione nel suo insieme si sviluppa in forme pedagogicamente corrette, vedrà aumentare progressivamente l’autonomia del soggetto, la consapevolezza delle sue responsabilità, la capacità di prendere decisioni. Un percorso lungo e complesso, come sappiamo, disallineato fra lo status giuridico dell’essere cittadino-maggiorenne, a 18 anni, con tutto ciò che ne consegue, e la condizione sociale del soggetto, generalmente ancora inserito a quell’età in percorsi educativi, più o meno lontano da quella condizione di “autonomia” e responsabilità che si vorrebbe raggiunta. Per questo è corretto parlare di Lifelong learning, cioè apprendimento lungo tutto l’arco della vita, mentre non condivido il concetto di Lifelong education, poiché l’educazione in senso proprio deve finire ad un certo punto. Uscire dal sistema educativo è pedagogicamente sano e necessario se si vuole che una persona entri a pieno titolo nella vita e sia lui, ad un certo punto, a farsi “educatore” di qualcuno.

Ovviamente non c’è soluzione di continuità fra il processo educativo e quello formativo, diciamo che questo presuppone quello: se parlo di formazione professionale, presuppongo che il soggetto abbia le “basi educative” essenziali perché quella formazione possa avere buon esito. Infine, l’educazione si iscrive in un percorso le cui basi sono biologiche prima che culturali e pedagogiche. Osserviamo le pratiche educative anche nelle specie animali: sono quei comportamenti che hanno la duplice funzione di prendersi cura dei piccoli e di accompagnarli nella loro crescita fino allo stadio di giovani adulti. I cuccioli dei lupi, delle scimmie ecc. vengono educati, non vengono formati.

Quando parliamo di formazione permanente o continua intendiamo dunque un processo di apprendimento che non ha le caratteristiche primarie del concetto di educazione, ma è mirato e definito su abilità, conoscenze e competenze che: a) sono riconosciute importanti/necessarie dal soggetto stesso che dovrebbe quindi sentire il bisogno di una certa “formazione”; b) hanno delle ricadute dirette sulla vita pratica e professionale della persona, migliorando la sua performance e quindi l’autostima.

Si può facilmente notare come la parola “formazione” si rifà al verbo formare, quindi significa “dare forma”. Esiste “la formazione” di una squadra di calcio o di rugby, si dice di un apparato militare che esce “in formazione”, della formazione di uno stato unitario ecc. In nessuno di questi casi si userebbe il termine educazione, poiché qui si fa riferimento a un contesto in cui l’insieme non è la semplice sommatoria di singoli o di parti, ma costituisce un salto di qualità grazie ai singoli che ne fanno parte. Il concetto di

“corpo insegnante” riferito alla scuola dovrebbe avere un significato analogo: una scuola è “formata” da insegnanti che, ognuno per la propria parte, ne costituiscono l’identità pedagogica di cui si sentono (ne fanno) parte. Così, almeno, dovrebbe essere.

Per concludere quindi, la formazione mette l’accento su un aspetto globale e non settoriale, che può riguardare sia, una dimensione collettiva come abbiamo visto, sia individuale: avere una “formazione politica” o una “formazione scientifica” non ha lo stesso significato di educazione politica o scientifica. In questi casi, la “formazione” non ci dice che quella persona ha un certo bagaglio di conoscenze e informazioni in campo politico o scientifico (che tutti, chi più chi meno, dovrebbero avere grazie all’educazione), ma che nel suo insieme la persona mostra un’attitudine, una personalità ben caratterizzata da competenze in quei campi.

Entriamo ora nel merito di una specifica formazione, quella degli insegnanti. Quando si esce da un percorso di studi, ancorché orientato o che abilita a svolgere il lavoro di insegnante, non si è ancora “formati” a questa professione. Per esserlo bisogna praticarla, e quindi mettere alla prova sia le conoscenze acquisite durante il percorso educativo, sia la propria personalità, cioè il saper stare in quel particolare contesto che è il lavoro educativo. Devono convergere due ambiti di risorse: quelle scientifico-culturali acquisite e quelle personali attitudinali. Prenderà forma il mio essere insegnante o educatore professionista dal “combinato disposto” di questi due elementi. Come è evidente, questa formazione non è data una volta per tutte, ma è un work in progress.

L’essere insegnante/educatore può migliorare nel tempo attraverso una formazione continua che il soggetto riconosce come necessaria a rafforzare le proprie competenze, partendo da bisogni formativi specifici. Perché tale formazione abbia un buon effetto è necessario un requisito: che la persona abbia un rapporto sufficientemente buono (sereno) con il lavoro che svolge. Non sembri banale questa osservazione: parliamo di un lavoro a cui è riconosciuto un grado di stress e di logoramento superiore ad altre professioni di tipo sociale. Come la temperatura esterna reale non corrisponde necessariamente alla temperatura percepita dal soggetto, anche il lavoro reale in campo educativo per come può essere oggettivamente descritto non corrisponde a volte al lavoro percepito da un certo educatore o insegnante, laddove sopravvengono (a volte sottovalutati o non detti) problemi di tipo fisico o psicologico, crisi dovute all’accumularsi di problemi personali extralavorativi, fino al burn-out. Il lavoro di formazione migliore in questi casi è di prevenire questi rischi in una persona per la quale sarebbe inutile ogni altro percorso di formazione. Il più importante intervento di formazione continua per chi lavora in campo educativo è quello garantito dalla supervisione psico-pedagogica di coordinatori, capaci di sostenere e accompagnare il lavoro quotidiano didattico di insegnanti ed educatori, conoscendoli sia individualmente sia come “corpo insegnante” nella propria istituzione (nido, scuola dell’infanzia) e nelle dinamiche interne. Sostenere, accompagnare, vuol dire anche: a) aiutare chi ha bisogno di aiuto in una specifica situazione di difficoltà che lo richiede; b) valorizzare le esperienze significative, riconoscerne la qualità e manifestarla; c) intervenire con responsabilità e autorevolezza dove è necessario farlo per risolvere problemi di tipo professionale e personale che posso verificarsi. Qui dovremmo aprire un discorso sulla formazione di coordinatori pedagogici, altrettanto importante, forse ancora più delicata, su come si diventa, come si viene selezionati per questo ruolo e cosa significa essere pedagogista. Ma lo rimandiamo ad altra occasione... Mi limito a dire che a fianco di pedagogisti la cui professionalità contribuisce in misura significativa alla qualità educativa dei servizi

che coordinano, avendo creato un rapporto di autorevolezza di credibilità e fiducia nei confronti di educatrici e insegnanti, accompagnata da documentazioni rigorose, vi sono situazioni in cui educatrici di nido o insegnanti di scuola dell'infanzia dichiarano (non pubblicamente) che "del/della loro pedagoga, grazie, possono fare anche senza".

Concludo con una necessaria precisazione: occorre distinguere fra aggiornamento e formazione. Un buon dizionario della lingua italiana (io ho consultato il Devoto-Oli) ci dà due significati della parola aggiornamento: uno non fa al caso nostro: "rinvio ad un altro giorno o ad un altro momento: aggiornamento della seduta...". L'altro ci riguarda, si tratta di "informazioni e conoscenze riguardanti le novità di un certo settore culturale o professionale". Per questo si parla di "corsi di aggiornamento", ma anche di autoaggiornamento che chiunque può fare informandosi, leggendo, partecipando a iniziative che ritiene interessanti per sé o per il proprio ambito di lavoro. In campo educativo le conoscenze scientifiche, lo sviluppo di buone pratiche, le normative ecc. cambiano, evolvono e, come per ogni altro ambito professionale che voglia dirsi qualificato, è necessario aggiornarsi. I corsi di formazione possono comprendere momenti di aggiornamento, ma non si esauriscono nell'aggiornamento. Un "corso di formazione" è tale se prevede anche il coinvolgimento diretto delle persone in contesti in cui mettersi alla prova con figure esterne al proprio entourage professionale. La formazione non ha come riferimento un "docente", ma appunto un "formatore" la cui modalità pedagogica è più affine al coaching che all'insegnamento tradizionale. Possono essere attività di comunicazione di esperienze e di discussione: imparare a documentare un lavoro, saperlo comunicare e argomentare sulle critiche è un buon esercizio di formazione; ci sono ancora molti insegnanti che manifestano timidezze, "hanno paura" a parlare in pubblico. È formazione vivere situazioni in ambiente naturale in cui imparare a riconoscere le proprie sicurezze e le proprie insicurezze, che hanno un impatto significativo nel lavoro con i bambini. È formazione mettere in gioco le proprie biografie formative attraverso collaudate pratiche di scrittura di sé, capaci di generare livelli di consapevolezza del proprio essere educatore. È formazione la capacità di riconoscere e gestire le situazioni di conflitto, fisiologiche in campo educativo (e che non riguardano solo il rapporto con i bambini, ma anche con i genitori, i colleghi...) attraverso modalità costruttive.

In altre parole, è formazione tutto ciò che ha come obiettivo l'empowerment del soggetto a livello sia individuale che di gruppo (il "corpo insegnante"), cioè il potenziamento delle proprie capacità, del proprio "essere in educazione", nel riconoscimento delle proprie difficoltà.

Questo è, effettivamente, al di là di ogni professione, ciò che si impara per tutto l'arco della vita.

**Roberto Farné**  
**Ordinario in "Didattica generale" all'Università di Bologna,**  
**Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita**



# INDICE

## SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

Accogliere i conflitti per crescere più sicuri e felici.....	<b>pag. 312</b>
La migrazione come oggetto di ricerca e di insegnamento .....	pag. 312
Seminario "A scuola di Parole".....	pag. 313
La pedagogia dell'Outdoor Education nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia.....	pag. 313
La Relazione con le famiglie nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia .....	pag. 315
L'Intercultura dei Piccoli 0/6 .....	pag. 315
Incontro e spettacolo a tema:	
Cammelli a Barbiana. Racconto su Lorenzo Milani e la sua scuola.....	pag. 315
L'accoglienza e l'integrazione : Una rilettura della Convenzione sui diritti dell'infanzia a oltre 25 anni dalla sua approvazione".....	pag. 315
L' accoglienza e l'integrazione dei minori stranieri non accompagnati: approfondimento normativo e giuridico e promozione di azioni positive.....	pag. 317

## AMBITI TRASVERSALI: METODOLOGIE E ATTIVITÀ LABORATORIALI

<b>Libri, lettura e narrazione .....</b>	<b>pag. 317</b>
"Libri fatti a mano".....	pag. 317
Proposte della Biblioteca Classense.....	pag. 320
Proposte Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna Unibo.....	pag. 321
<b>Attività espressive .....</b>	<b>pag. 322</b>
RavennAntica - "Tutta l'avventura del mosaico" .....	pag. 322
MAR - Museo d'Arte "Dalle due dimensioni alla tridimensionalità: esercizi per giocare con lo spazio" .....	pag. 324
Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna.....	pag. 325
LA CASA MUSICALE: ambienti in gioco .....	pag. 326
MENU' MUSICALE: workshop .....	pag. 327
Teatro – Siamo Asini o maestri? .....	pag. 328
Teatro – Luci e Ombre.....	pag. 330
<b>Attività Performative/Espressive.....</b>	<b>pag. 331</b>
CorpoGiochi a Scuola .....	pag. 331

## AMBITI SPECIFICI

<b>Dialogo interculturale e interreligioso</b> .....	<b>pag. 332</b>
UNIBO - Corso di Formazione Permanente Migrazioni, intercultura e integrazione. Un progetto per l'inclusione attraverso multidisciplinarietà.....	pag. 332
"Lingua 1e2 : parole di casa, parole di scuola. Lo sviluppo linguistico dei bambini "nuovi italiani".....	pag. 333
<b>Cittadinanza attiva e legalità</b> .....	<b>pag. 334</b>
UDI - Le donne nella Storia: diritti, lavoro scienza e memoria.....	pag. 334
Assistenza alle scuole del territorio per la partecipazione ai Progetti europei .....	pag. 336
<b>Inclusione scolastica e sociale</b> .....	<b>pag. 337</b>
Corso di formazione in Tecniche e Strumenti di CAA.....	pag. 337
<b>Bisogni individuali e sociali dello studente</b> .....	<b>pag. 338</b>
"Alimentare Watson!" - Corso di formazione su corretta alimentazione e stile di vita .....	pag. 338
<b>Conoscenza e rispetto della realtà naturale e ambientale</b> .....	<b>pag. 340</b>
Ecosistema fluviale: attività scientifica formativa. Osservare e analizzare la qualità ambientale .....	pag. 340
<b>Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media</b> .....	<b>pag. 341</b>
InRete, competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento .....	pag. 341

>> Seminari, incontri formativi ed eventi

7 settembre 2017 - ore 9 -13

**“ACCOGLIERE I CONFLITTI PER CRESCERE PIÙ SICURI E FELICI”**  
Conoscersi e stare insieme significa anche saper litigare bene

**Relatore:** Prof. Daniele Novara - Pedagogista, consulente e formatore, esperto sulle dinamiche del conflitto, Direttore del Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

Seminario di apertura dell'anno scolastico

Teatro Rasi - Via di Roma, 39 Ravenna

**Organizzato da:**

Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Area Infanzia Istruzione e Giovani – U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

>> Seminari, incontri formativi ed eventi

7 settembre 2017 - ore 15 -18

**“LA MIGRAZIONE COME OGGETTO DI RICERCA E DI INSEGNAMENTO”.**

**Relatrice:** Prof.ssa Annalisa Furia - Dottore di ricerca in Storia del pensiero politico europeo moderno e contemporaneo presso l'Università di Perugia.

Presentazione Piano dell'Offerta Formativa del territorio

Teatro Rasi - Via di Roma, 39 Ravenna

**Organizzato da:** Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Area Infanzia Istruzione e Giovani – U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

Per informazioni, materiali e approfondimenti saranno funzionanti desk informativi sulle attività proposte

La partecipazione ai seminari È LIBERA e APERTA a insegnanti di Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di 1°grado e alla cittadinanza tutta

Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

**Informazioni/contatti:**

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - mail: claudiatessadri@comune.ra.it

Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482889 - mail: mbartolini@comune.ra.it

## >> Seminari, incontri formativi ed eventi

5 ottobre 2017 - ore 15 -19

### "A SCUOLA DI PAROLE"

Seminario di studio sui Disturbi di Apprendimento DSA

Auditorium Istituto Comprensivo Ricci-Muratori  
Piazza Ugo la Malfa Ravenna

**Organizzato da:** Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia, Ass.ne Dalla Parte dei Minori , AUSL Ravenna, Istituti scolastici S.P Damiano, Mare, S.P in Vincoli e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

La partecipazione al seminario È LIBERA e APERTA a insegnanti di Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di 1°grado.  
Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione.

## >> Seminari, incontri formativi ed eventi

16 ottobre 2017 – ore 17,30 - 19,30

### LA PEDAGOGIA DELL'OUTDOOR EDUCATION NEI NIDI E NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA

**Relatore:** Prof. Roberto Farnè - Ordinario in didattica generale - Docente di Pedagogia del gioco e dello sport Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Sala Buzzi – Via Berlinguer - Ravenna

**Organizzato da:** Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia Area Infanzia Istruzione e Giovani – U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

Partecipazione aperta a insegnanti di nido e scuole dell'infanzia  
Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

>> Seminari, incontri formativi ed eventi

ANNO 2018: giorno, orario e sede da definire

**"LA RELAZIONE CON LE FAMIGLIE NEI NIDI E NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA"**

Modelli educativi – Modalità di cura – Culture Diverse – Riti d'infanzia

**Relatrice:** Prof.ssa Graziella Favaro - esperta di processi educativi nella migrazione

**Organizzato da:**

Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Area Infanzia Istruzione e Giovani – U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili- Scuola Arti e Mestieri "Angelo Pescarini"

Partecipazione aperta a insegnanti di nido e scuole dell'infanzia

Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

>> Seminari, incontri formativi ed eventi

ANNO 2018: giorno, orario e sede da definire

**"L'INTERCULTURA DEI PICCOLI 0/6"**

Come affrontare il tema delle differenze a livello dei bambini piccoli

Quale la loro percezione di diversità

Come vivere la "normalità" della scuola interculturale per tutti/e

**Relatrice:** Prof.ssa Graziella Favaro - esperta di processi educativi nella migrazione

**Organizzato da:**

Comune di Ravenna Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia

Area Infanzia Istruzione e Giovani – U.O Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili - Scuola Arti e Mestieri "Angelo Pescarini"

Partecipazione aperta a insegnanti di nido e scuole dell'infanzia

Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

**Informazioni/contatti per tutti i seminari**

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - mail [claudiatessadri@comune.ra.it](mailto:claudiatessadri@comune.ra.it)

Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482889 - mail [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

## >> Seminari, incontri formativi ed eventi

22 novembre 2017 - orario e sede da definire

### INCONTRO E SPETTACOLO A TEMA:

#### CAMMELLI A BARBIANA. RACCONTO SU LORENZO MILANI E LA SUA SCUOLA

Incontro con Francesco Niccolini - regista e drammaturgo teatrale <http://www.francesconiccolini.eu>

Spettacolo con Luigi D'Elia - attore e autore teatrale <http://luigidelia.tumblr.com/cammelliabarbiانا>

**Organizzato da:** Drammatico Vegetale/ Ravenna Teatro – Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura e Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali Regione Emilia Romagna

La partecipazione all'incontro È LIBERA e APERTA a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, studenti delle Scuole Secondarie del 2° grado, studenti universitari e cittadinanza tutta. Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione.

#### Informazioni/contatti

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - mail: [claudiatessadri@comune.ra.it](mailto:claudiatessadri@comune.ra.it)

Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482889 - mail: [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

## >> Seminari, incontri formativi ed eventi

Novembre 2017 - giorno, orario e sede da definire

### " L'ACCOGLIENZA E L'INTEGRAZIONE: UNA RILETTURA DELLA CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA A OLTRE 25 ANNI DALLA SUA APPROVAZIONE"

Favorire una riflessione sull'attualità della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia con uno sguardo sia alla realtà nazionale e locale che internazionale di oggi.

Incontro dedicato ai diritti dell'infanzia nell'ambito della collaborazione ad un progetto/convegno della Università- Scuola di Giurisprudenza, Dipartimento Scienze Giuridiche, Sede di Ravenna - sul tema dei diritti

**Organizzato da:** Unicef in collaborazione con Università- Scuola di Giurisprudenza, Dipartimento Scienze Giuridiche, Sede di Ravenna. Il seminario può prevedere il coinvolgimento di altri soggetti: dalle istituzioni- servizi sociali e scuole alle associazioni e cittadini che vivono questa esperienza. **UNICEF Ravenna fa parte del Tavolo per l'Educazione Civica promosso dal Comune di Ravenna**

#### Referente / contatti:

Mirella Borghi

Telefono Unicef 0544 39555 /cell. 348 3702926

Email [comitato.ravenna@unicef.it](mailto:comitato.ravenna@unicef.it)

La partecipazione al seminario È LIBERA e APERTA a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, studenti delle Scuole Secondarie del 2° grado, studenti universitari e cittadinanza tutta. Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

Gennaio/febbraio 2018 - giorno, orario e sede da definire

**“L’ACCOGLIENZA E L’INTEGRAZIONE DEI MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI. APPROFONDIMENTO NORMATIVO E GIURIDICO E PROMOZIONE DI AZIONI POSITIVE”**

Favorire una riflessione sulla realtà della nuova legge sui minori stranieri non accompagnati con un approfondimento giuridico normativo e una riflessione socio culturale atta ad individuare strategie ed azioni positive di integrazione ed inclusione.

**Organizzato da:**

Unicef in collaborazione con Università- Scuola di Giurisprudenza, Dipartimento Scienze Giuridiche, Sede di Ravenna.

Il seminario può prevedere il coinvolgimento di altri soggetti: dalle istituzioni- servizi sociali e scuole alle associazioni e cittadini che vivono questa esperienza

UNICEF Ravenna fa parte del Tavolo per l’Educazione Civica promosso dal Comune di Ravenna

**Referente / contatti**

Mirella Borghi

Telefono Unicef 0544 39555 /cell. 348 3702926

Email [comitato.ravenna@unicef.it](mailto:comitato.ravenna@unicef.it)

La partecipazione al seminario È LIBERA e APERTA a insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, studenti delle Scuole Secondarie del 2° grado, studenti universitari e cittadinanza tutta

Su richiesta degli interessati verranno consegnati gli attestati di partecipazione

## **CORSI DI FORMAZIONE**

### **Libri, lettura e narrazione "Libri fatti a mano"**

#### **Breve descrizione:**

percorso laboratoriale/formativo sulla costruzione di diverse tipologie di libro, anche inaspettate. Un invito alla lettura che passa per le mani, che invita a non lasciare i libri sugli scaffali ma a prenderli e riprenderli, a leggerli e rileggerli, per trovare spunti di creatività tra la carta e le pagine.

#### **Obiettivi:**

il corso mira a far conoscere, ai bambini e alle bambine, l'oggetto libro nella sua forma materiale e le possibilità illimitate di creatività e fantasia che può sollecitare in loro. Il libro "costruito" in particolare, può stimolare l'arricchimento del linguaggio, la comunicazione, la socializzazione, la scoperta, la fantasia e la creatività risultando un ottimo strumento nella metodologia didattica.

Corso organizzato in n.3 incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno - totale ore formative 6  
Docente: Agnese Baruzzi - Laureata in Progettazione grafica presso l'Isia di Urbino. Atelierista e grafica, autrice e illustratrice.

#### **Destinatari:**

insegnanti Scuole dell'Infanzia Statali e Scuole Primarie primo ciclo - max 15 partecipanti

#### **Tempistica:**

1° incontro: lunedì 16 ottobre - ore 17/19

2° incontro: lunedì 23 ottobre - ore 17/19

3° incontro: lunedì 6 novembre - ore 17/19

**Sede:** Centro di lettura "L'Albero dei libri" - Via R. Conti, 1 - Ravenna

#### **Soggetto proponente:**

Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia - Comune di Ravenna - Centro di lettura "L'Albero dei libri"

#### **Referente per informazioni:**

Stefania Lucca - Centro lettura "L'Albero dei Libri"

Tel. 0544 482381 - mail: slucca@comune.ra.it

Referente per iscrizioni:

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - mail: claudiatessadri@comune.ra.it



## **Libri, lettura e narrazione**

### **Formare i lettori: percorsi per insegnanti ed educatori**

#### **Obiettivi:**

Il progetto prevede la formazione degli insegnanti e degli operatori in generale sui temi della lettura, dell'editoria e della letteratura per ragazzi, sulle modalità di fruizione del Sistema Bibliotecario con l'uso delle risorse informative in rete.

#### **Contenuti:**

La formazione si articola nei seguenti moduli:

**a) NATI per LEGGERE:** formazione sul programma NpL rivolta a insegnanti e altri educatori anche su richiesta diretta dei nidi e delle scuole d'infanzia comunali e statali (vedi anche voce 6 )

Sessioni in calendario Sala Muratori Biblioteca Classense

05 ottobre ore 16.30 -19.00 Racconti (di) versi

**b) IO LEGGO A TE TU LEGGI A ME :** formazione agli insegnanti ed educatori su lettura e libri 0-5 anni; 0-6 anni anche su richiesta diretta dei nidi e delle scuole d'infanzia (attivabile con minimo 20 iscritti)

Sessioni in calendario sala Muratori Biblioteca Classense

25 settembre ore 16.30 -19.00 Meraviglie mute: silent book e letteratura per l'infanzia docente Marcella Terrusi

23 novembre 16.30-19.00 Un percorso tra le meraviglie mute: letture e libri senza parole docente Nicoletta Bacco

20 novembre 16.30-19.00 Catturare la luce: parole illustrate docente Sonia Maria Luce Posentini

21 marzo 2018 ore 16.30-19.00 Nel labirinto delle figure: percorsi di fruizione dell'albo illustrato docente Nicoletta Bacco

**c) LEGGERE ADOLESCENTE** formazione agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado anche su richiesta dei singoli istituti comprensivi (attivabile con minimo 15 iscritti)

Sessioni in calendario sala Muratori Biblioteca Classense

27 ottobre ore 16.30 -19.00 La scrittrice più famosa del mondo: libri che raccontano la vita di ogni giorno

13 febbraio 2018 ore 16.30-19.00 Leggere adolescente (attivabile con minimo 15 iscritti) iscrizione entro il 30/11/17

**Destinatari:** insegnanti ed educatori di ogni ordine e grado.

#### **Tempistica:**

a) NATI per LEGGERE da programmare con la scuola richiedente

b) IO LEGGO A TE TU LEGGI A ME formazione in biblioteca o a scuola da 1 o 3 ore per incontro (attivabile con minimo 20 iscritti)

c) LEGGERE ADOLESCENTE formazione in biblioteca o a scuola da 1 o 3 ore per incontro (attivabile con minimo 15 iscritti)

**Eventuali collaborazioni esterne:** La biblioteca collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna Università di Bologna, Biblioteca Centrale Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche con propri volontari ed esperti.

**Contatti per i docenti delle Scuole primarie e Secondarie di 1° grado. E' necessaria l'iscrizione via mail.**

U.O. Pubblica Lettura

Nicoletta Bacco

Tel. 0544.482182 nbacco@classense.ra.it

Silvia Travaglini

Tel. 0544.485106/2055 stravaglini@classense.ra.it

**Contatti per insegnanti Nidi e Scuole dell'Infanzia. E' necessaria l'iscrizione via mail.**

Claudia Tessadri

Tel 0544 482372 claudiatessadri@comune.ra.it

## **BIBLIOTECA CLASSENSE**

**Formare i lettori: percorsi specifici per docenti di scuole secondarie di 2° grado**

### **Obiettivi:**

Il progetto prevede la formazione degli insegnanti e degli operatori in generale sui temi della lettura, dell'editoria e della letteratura cosiddetta per gli "young adult" (giovani adulti), sulle modalità di fruizione del Sistema Bibliotecario con l'uso delle risorse informative in rete.

### **Contenuti:**

1. Non solo Carta percorso dedicato a Wipedia che ha l'obiettivo di contribuire attivamente alla diffusione, al miglioramento e all'avanzamento del sapere e della cultura, attraverso la produzione, la raccolta e la divulgazione gratuita di contenuti liberi che incentivino le possibilità di accesso alla conoscenza e alla formazione e con le collezioni digitali di Medialibrary online: la rete italiana di biblioteche pubbliche per il prestito digitale.

2. Leggere adolescente : percorsi di lettura dedicati alle novità, ai classici, alle tematiche narrative dei libri per "giovani adulti".

**Destinatari:** docenti ed educatori delle Scuole secondarie di 2° grado

**Tempistica:** formazione in biblioteca da 2 a 4 ore circa per incontro

Non solo carta unica sessione del 11/09/17 Sala Dantesca Biblioteca Classense e iscrizione entro il 30/11/17

- Leggere adolescente sessione del 13/02/18 sala Muratori Biblioteca Classense (attivabile con minimo 15 iscritti) e iscrizione entro il 30/11/17

Altre sessioni formative di Leggere Adolescente possono essere organizzate presso la sedi scolastiche su richiesta scritta e con data da concordare. (attivabili con minimo 20 iscritti)

### **Eventuali collaborazioni esterne:**

Le biblioteche collaborano anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

### **Referenti/contatti**

U.O. Pubblica Lettura

Nicoletta Bacco

Tel. 0544.482182 nbacco@classense.ra.it

Silvia Travaglini

Tel. 0544.485106/2055 stravaglini@classense.ra.it

## **BIBLIOTECA CENTRALE del Campus di Ravenna Università di Bologna** **Formare i lettori: percorsi per docenti**

### **Obiettivi:**

Il progetto prevede la formazione degli insegnanti sui temi dell'editoria accademica, della letteratura scientifica e sulla valutazione e l'uso delle risorse informative in rete ad accesso libero e della Documentazione di Fonte Pubblica (DFP).

### **Contenuti:**

formazione agli insegnanti con gli incontri "Leggere la letteratura scientifica" (attivabile da un minimo di 15 fino a un massimo di 30 iscritti)

**Destinatari:** insegnanti delle scuole primarie e secondarie

**Tempistica:** formazione in biblioteca; un incontro della durata di 3 ore circa.

Previste due sessioni:

1 - 28 febbraio 2018

2 - 28 marzo 2018

**Iscrizione a una delle due sessioni entro il 30/11/17.**

**Eventuali collaborazioni esterne:** la Biblioteca Centrale del Campus collabora anche con gli altri enti che sul territorio promuovono la lettura nelle scuole: Biblioteca Classense, Ufficio Decentramento, Istruzione, Diritto allo Studio, MAR, Provincia di Ravenna Servizio Biblioteche e con propri volontari ed esperti.

### **Referenti per prenotazioni:**

Biblioteca Centrale del Campus di Ravenna

Coordinatore gestionale: Chiara Semenzato

Referenti: Elena Fuschini, Silvia Bergamaschi, Fabio Zauli, Esther Deandrea

Tel. 0544 936915 email: [campusravenna.biblio@unibo.it](mailto:campusravenna.biblio@unibo.it)

**E' necessaria la prenotazione via mail.**

Note. Gli incontri si tengono in biblioteca e dovranno essere definiti e concordati esclusivamente dal 2/10/2017 al 30/11/2017 per tutto l'anno scolastico di riferimento.

### RAVENNA ANTICA - "TUTTA L'AVVENTURA DEL MOSAICO"

Valorizzare il mosaico come espressione artistica autonoma, capace di divenire fonte d'ispirazione inesauribile

#### Breve descrizione:

La Fondazione RavennAntica, nell'ambito di una prospettiva di qualificazione rivolta al territorio di Ravenna, propone un progetto di educazione artistica e al patrimonio riguardante attività formativa per insegnanti e percorsi didattici per le scuole del territorio. L'attività formativa consiste in un seminario di aggiornamento che prevede un percorso di approfondimento teorico e pratico per far avvicinare alle tecniche artistiche, in particolare al mosaico. Il progetto si svilupperà nel triennio 2017/2019, per un totale di 24 ore, distribuite in moduli da 8 ore all'anno.

#### Obiettivi:

Ampliare le competenze metodologico didattiche in ambito artistico – musivo per avvicinare in modo adeguato i bambini all'arte.

**Contenuti e organizzazione:** ciclo di 4 incontri, di 2 ore ciascuno

#### Martedì 17 ottobre ore 17: Il mosaico nei monumenti ravennati

Il mosaico come strumento efficace di conoscenza storica e artistica del nostro patrimonio.

Introduzione alla mostra TAMO. Il mosaico spiegato ai bambini. A questa prima parte teorica seguirà un laboratorio pratico dove si realizzerà una copia tratta dal ricco repertorio ravennate.

#### Martedì 24 ottobre ore 17 : Mosaico medievale

Durante questo incontro si approfondirà la tecnica musiva nella sua evoluzione temporale. Realizzazione di un soggetto tratto dai suggestivi mosaici alto medievali della Chiesa ravennate di San Giovanni Evangelista e della Cattedrale di Otranto, soggetti e particolari presenti nel percorso espositivo del Museo Tamo.

#### Martedì 7 novembre ore 17 : Mosaico... tanti mosaici

Durante questo incontro verranno presentati alcuni progetti di rielaborazione della tecnica, con suggestivi riferimenti ad opere moderne contemporanee che utilizzano anche materiali di riuso.

#### Martedì 14 novembre ore 17 : Mosaico delle emozioni

Durante questo incontro si proporrà una rilettura della tecnica musiva concentrandosi sui colori e sugli andamenti delle tessere, per poi entrare nella sfera delle emozioni, suggerendo sensazioni e stati d'animo che verranno poi concretizzati in un elaborato.

**Dove:** Museo Tamo e i suoi laboratori didattici. Complesso di San Nicolò. Via Rondinelli 2 – Ravenna.

Note: I manufatti realizzati durante il seminario rimarranno ai partecipanti

**Docenti Destinatari:** insegnanti, educatori delle scuole dell'infanzia e primarie  
**Soggetto proponente:** Fondazione RavennAntica

**Referente / contatti:**

Claudia Tessadri e Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482372 [claudiatessadri@comune.ra.it](mailto:claudiatessadri@comune.ra.it) Tel. 0544 482889 [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

Licia La Sala - RavennAntica responsabile didattica

Tel. 0544-36136 int 1 [lasala@ravennantica.org](mailto:lasala@ravennantica.org)

## MAR - "DALLE DUE DIMENSIONI ALLA TRIDIMENSIONALITÀ: ESERCIZI PER GIOCARE CON LO SPAZIO"

### Obiettivi:

apprendere semplici tecniche per sperimentare la tridimensionalità con i bambini

### Contenuti e organizzazione:

visita guidata alla mostra/esposizione organizzata dal MAR + workshop pratico da svolgersi nell'arco di tre incontri

**Destinatari:** Insegnanti, Educatori, operatori didattici delle scuole dell'infanzia e primarie

**Docente:** Filippo Farneti

**Tempistica e durata:** 4 incontri così strutturati:

- visita guidata alla mostra/esposizione organizzata dal MAR di ore 1+ n. 3 incontri teorici/laboratoriali di due ore l'uno (totale formazione ore 7)

**Date:** da definire

**Orari:** visita alla mostra orario da definire - Incontri formativi dalle ore 16 alle 18

**Sede:** MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma, 13

Sarà possibile integrare tale offerta formativa, partecipando ad una delle proposte rivolte alle scuole contenute nel presente POF 2017/2018 – Arti e Lettura – MAR .

Il percorso formativo così strutturato, ma con contenuti diversi, avrà valenza triennale e sarà proposto anche negli anni scolastici 2018/19 e 2019/2020 .

**Soggetto proponente:** Sezione didattica Museo d'arte della città di Ravenna

### Referente / contatti:

Filippo Farneti - [ffarneti@museocitta.ra.it](mailto:ffarneti@museocitta.ra.it)

Indirizzo Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma, 13

Telefono /cell. 0544482042 - Email [didattica@museocitta.ra.it](mailto:didattica@museocitta.ra.it)

**“STORIE D’ARTE AL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA”.**

Programma di Ottobre:

Martedì 17 ore 17.30

Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna Mosaico vs affresco

Esempi di decorazioni nel territorio ravennate - Ravenna, Pomposa e i cotti adriatici

Relatrice: Paola Novara

Giovedì 26 ore 17.30

Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna e in occasione della Festa della Storia 2017 In collaborazione con DiPast- Unibo - Quando fiorì il deserto. Il monastero di sant’Adalberto in Pereò

Relatrice: Paola Novara.

Martedì 31 ore 17.30

Per il ciclo Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna - Mosaico vs affresco  
Evoluzioni iconografiche

Dalla catacombe ai mosaici di Ravenna

Relatore: Giovanni Gardini

Programma di Novembre:

Martedì 14 ore 17.30

Per il ciclo Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna - Mosaico vs affresco

Tecniche e materiali dell’arte antica

Relatrice: Emanuela Fiori

Martedì 28 ore 17.30

Per il ciclo Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna - Mosaico vs affresco

Tecniche e materiali dell’arte contemporanea

Relatore: Felice Nittolo

Martedì 12 ore 17.30

Per il ciclo Storie d’Arte al Museo Nazionale di Ravenna - Mosaico vs affresco

Percezione visiva, teorie del colore e George Seurat.

Il mosaico come forma mentis

Relatore: Daniele Torcellini

**Sede:** Museo Nazionale di Ravenna, via San Vitale

Alla fine degli incontri verrà rilasciato attestato

**Per info: Servizi educativi:**

Ilaria Lugaresi 0544 543710

Elisa Emaldi 0544 543720

mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it



## LA CASA MUSICALE: AMBIENTI IN GIOCO

Corso di formazione attiva

### Contenuti e organizzazione:

I paesaggi sonori della casa e della scuola sono punto di partenza per esperienze di ascolto e di invenzione musicale. Gli ambienti verranno analizzati nelle loro caratteristiche uditive per elaborare mappe e racconti, per progettare giochi percettivi ed esplorativi, per ideare allestimenti e arredi interattivi. Inoltre, si proporranno letture sonorizzate e orchestre di oggetti.

**Obiettivi:** Facilitare la progettazione di percorsi musicali a partire dall'impatto emozionale e plurisensoriale dell'esperienza sonora

**Destinatari:** educatori e insegnanti dei servizi educativi del Comune di Ravenna

**Tempistica e durata:** Il corso prevede due incontri di ore 2,30 (sede da definire) e una visita guidata alla mostra LA CASA MUSICALE. Periodo febbraio-marzo 2018, date da definire.

**Docente:** Arianna Sedioli, esperta di didattica e pedagogia della musicale.

Gratuito

### Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante in compartecipazione con UO Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi e didattici sui linguaggi della musica e dell'arte. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti e genitori.

### Referente per iscrizioni:

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - mail [claudiatessadri@comune.ra.it](mailto:claudiatessadri@comune.ra.it)

Note: Posti disponibili 25.

## MENU' MUSICALE WORKSHOP

**Obiettivi:** Saper progettare itinerari educativi e didattici a partire da esperienze pratiche di musica creativa.

### Contenuti e organizzazione:

Ispirandosi ad un menù di filastrocche, canzoncine, poesie e racconti si costruiranno strumenti musicali, teatrini e libri interattivi. A conclusione installazione collettiva, concertino e aperitivo a tema.

**Destinatari:** educatori e insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria.

### Tempistica e durata:

Il workshop si svolge in un unico incontro di 2 ore presso l'Atelier Immaginante a Ravenna, via Carrari 19. - venerdì 9 febbraio dalle 17 alle 19 oppure sabato 10 dalle 16 alle 18  
Su prenotazione.

**Docente:** Arianna Sedioli, esperta di didattica e pedagogia musicale.

**Costo a carico dei partecipanti euro 20, compreso l'aperitivo**

### Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi e didattici sui linguaggi della musica e dell'arte. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti e genitori.

### Referente / contatti:

Michela Bianchi Segreteria Immaginante  
Indirizzo via Carrari 19, Ravenna  
Telefono /cell. 334 2804710  
Email: [michela@immaginante.com](mailto:michela@immaginante.com)

Note: I posti sono limitati, si consiglia di prenotare con largo anticipo.

## DRAMMATICO VEGETALE - TEATRO RASI "SIAMO ASINI O MAESTRI?"

### Breve descrizione:

Incontri formativi per insegnanti, operatori, genitori, sul gioco e le contaminazioni tra le arti, la tradizione e la sperimentazione dell'arte applicata all'infanzia. Il tema verte sulle molteplici relazioni tra il mondo della scuola, i linguaggi del teatro e l'arte, attraverso l'esperienza vissuta di alcuni testimoni e "maestri" dell'arte per l'infanzia. In alcuni casi, gli incontri formativi prevedono momenti di pratica artistica, di sperimentazione anche in forma laboratoriale dei temi e linguaggi trattati. I relatori sono artisti, intellettuali, professionisti italiani ed europei.

**Obiettivi:** formazione per insegnanti e genitori

**Contenuti e organizzazione:** percorso di formazione sulle molteplici forme ed espressioni artistiche, con particolare attenzione al settore del teatro per la prima infanzia.

### 22 NOVEMBRE 2017 - luogo e orario da definire

Incontro e spettacolo a tema: Cammelli a Barbiana.

#### Racconto su Lorenzo Milani e la sua scuola

incontro con Francesco Niccolini - regista e drammaturgo teatrale <http://www.francesconiccolini.eu>

spettacolo con Luigi D'Elia - attore e autore teatrale <http://luigidelia.tumblr.com/cammelliabarbiana>

### GENNAIO-APRILE 2018 - Teatro Rasi - date da definire

Franco Arminio - scrittore, poeta <https://comunitaprovvisorie.wordpress.com>

Claudio Cavalli - regista teatrale e autore televisivo Albero Azzurro <https://www.artexplora.it/>

Guido Castiglia - attore, autore e regista teatrale <http://www.nonsoloteatro.com/com-pagnia.htm>

**Destinatari:** Insegnanti ed educatori di ogni ordine e grado, genitori e interessati

Tempistica e durata: novembre 2017- aprile 2018

### Soggetto proponente:

Drammatico vegetale/ Ravenna Teatro-Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura, Pubblica Istruzione e Infanzia • Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Regione Emilia Romagna

Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie, il Teatro delle Albe e la Drammatico Vegetale che, strutturate in forma di cooperativa, operano su un piano comune, articolandosi in sentieri artistici differenti. Con sede al Teatro Rasi, ex chiesa del 1300, Ravenna Teatro si pone come luogo di ricerca artistica e di condivisione pubblica dell'esperienza teatrale, scommettendo sulla fertilità incessante della scena. Articolando le proprie attività tra due spazi principali - lo stesso

Rasi e VulKano – Ravenna Teatro interviene anche al Teatro Alighieri, dove cura una parte della programmazione, e in altri luoghi della città di Ravenna.

Irradiato dalla poetica degli artisti che l'hanno fondato, il Centro produce opere, programmazioni, azioni di cultura teatrale che, in nome di una tensione "eretica" su cui spendere la propria esistenza, pongono l'arte in stretta connessione col proprio più profondo valore politico.

#### Referente / contatti

Nome: William Rossano e Sara Maioli

Indirizzo: TEATRO RASI Ravenna Teatro via di Roma 39 Ravenna

Telefono: 0544 36239

Email: [info@drammaticovegetale.com](mailto:info@drammaticovegetale.com)

Altro: Drammatico Vegetale è su face book - [www.drammaticovegetale.com](http://www.drammaticovegetale.com)  
[www.ravennateatro.com](http://www.ravennateatro.com) - [blogartebebe.blogspot.it](http://blogartebebe.blogspot.it) - [info@drammaticovegetale.com](mailto:info@drammaticovegetale.com)

## TEATRO DEL DRAGO: "LUCI E OMBRE"

### Obiettivi:

Luci e ombre è un corso di propedeutica teatrale, mirato al settore specifico del teatro delle ombre. Il corso, nato da un lavoro sperimentazione nei nidi e nel corso degli ultimi quattro anni come corso di formazione per insegnanti, è rivolto agli insegnanti di nidi, scuole dell'infanzia e scuola primaria,

### Contenuti e organizzazione:

Luci e ombre prevede un totale di 4 incontri da 2 ore ciascuno, e prevede due livelli: principiante e avanzato.

Il corso si divide in due parti, una teorica di introduzione al genere del teatro, che prevede un excursus storico sul teatro delle ombre per arrivare alle nozioni tecniche, così da mettere in pratica ciò che gli insegnanti hanno appreso durante i quattro incontri. Segue un lavoro di drammaturgia di un testo (descrizione e suddivisione in scene, individuazione personaggi, etc...).

A partire dal secondo incontro ha inizio la fase pratica con la creazione di ombre bidimensionali e tridimensionali. Il percorso si conclude con la realizzazione di uno spettacolo che verrà filmato realizzando un piccolo video sull'evento.

**Docenti:** Colombo Roberta e Monticelli Andrea

**Destinatari:** Insegnanti ed educatori dei nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie  
Tempistica e durata: 4 incontri di due ore ciascuno (date e sede da definire)

### Soggetto proponente:

La Famiglia Monticelli è una famiglia d'arte attiva nel settore dei burattini e delle marionette dalla prima metà del XIX secolo. Oggi con il nome di Teatro del Drago, acquisito nel 1979, i fratelli Mauro e Andrea (attuali Direttori Artistici), rappresentano la quinta generazione, proseguendo un filone artistico basato sul linguaggio del teatro di figura sia tradizionale (burattini in baracca) che contemporaneo (pupazzi, ombre, animazione a vista). La compagnia è riconosciuta dal MIBACT e dalla Regione Emilia-Romagna per la produzione e promozione del Teatro di Figura. Gestisce a Ravenna, in convenzione con l'Assessorato alla Cultura il museo La casa delle Marionette e la stagione teatrale "Le Arti della Marionetta".

### Referente / contatti:

Dott.ssa Colombo Roberta 335/6171900  
Teatro del Drago  
Tel. 0544/509590 – mail: info@teatrodeldrago.it

## CORPOGIOCHI A SCUOLA

### Breve descrizione:

CorpoGiochi a Scuola: Formazione per Insegnanti della Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria.

La formazione prevede 3 corsi gratuiti per gli insegnanti.

### Obiettivi:

gli incontri forniscono gli elementi per la comprensione della metodologia CorpoGiochi per le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie. I laboratori sono un momento di riflessione teorica ma prevedono anche dei momenti pratico-ludici. Agli insegnanti vengono trasmessi anche alcuni strumenti da poter utilizzare nella gestione della classe.

Il laboratorio si definisce come un microcosmo di esperienze che sollecitano le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso le specifiche attività proposte.

### Contenuti:

negli incontri è prevista una fase di riflessione metodologico-didattica, oltre ad una fase operativo-laboratoriale dalla componente ludica, fondamentale per una migliore comprensione degli strumenti forniti e della proposta pratica.

**Destinatari:** Il corso/laboratorio si rivolge alle insegnanti di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado

**Tempistica:** giornate, orari e sede da definire

**Risorse impiegate:** Conduttori professionisti

### Gratuito

### Soggetto proponente:

Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri in compartecipazione con UO Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili

### Referente / contatti:

Monica Francia

Indirizzo sede organizzativa dell'associazione Cantieri: Via Oriani 44 Ravenna

Telefono /cell. 338 8227634

Email [monicafrancia@corpogiochiascuola.org](mailto:monicafrancia@corpogiochiascuola.org)

## UNIBO - CORSO DI FORMAZIONE PERMANENTE MIGRAZIONI, INTERCULTURA E INTEGRAZIONE.

### UN PROGETTO PER L'INCLUSIONE ATTRAVERSO MULTIDISCIPLINARIETÀ

#### Obiettivi:

- fornire competenze su temi quali "migrazioni", "intercultura" e "integrazione" attraverso un approccio innovativo e integrato che coniuga le prospettive di tipo storico, sociale e politico con quelle di area scientifica, tecnica e ambientale;
- fornire strumenti per tradurre efficacemente tali competenze in prassi didattica, rendendo più semplice ai partecipanti, insegnanti di scuola secondaria superiore e di scuola media, il lavoro di estensione delle conoscenze acquisite alle loro classi;
- supportare le abilità dei corsisti nella progettazione didattica sui temi oggettivi del corso.

Il Corso si articola affiancando

- a) momenti seminariali con docenti universitari ed esperti di diversi ambiti disciplinari,
- b) laboratori sulla relazione transculturale con un approccio etnopsicoanalitico
- c) workshop di discussione e dibattito
- d) momenti di riflessione e progettazione didattica.

Le maggior parte delle attività pratiche di laboratorio, workshop e dibattito sono organizzate secondo l'approccio work-based learning e impiegando metodologie cooperative in grado di valorizzare le competenze e le abilità pregresse di corsisti.

**Docenti destinatari:** Insegnanti ed Educatori delle Scuole primarie, secondarie di 1° grado

**Tempistica e durata:** Dal 22 settembre 2017 al 13 gennaio 2018 con cadenza mensile (prova finale 16 e 23 febbraio 2018)

#### Soggetto proponente:

UNIVERSITA' DI BOLOGNA – CIRSFID. Il Corso è realizzato dal "CIRSFID - Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica "A. Gaudenzi e G. Fassò" dell'Università di Bologna in collaborazione con la Fondazione Golinelli.

Il Corso è frutto dell'esperienza realizzata nell'ambito del progetto AMITIE CODE (Capitalizing On Development) (DCI-NSAED/2014/338-472), finanziato dalla Commissione Europea, coordinato dal Comune di Bologna e del quale l'Università di Bologna è stata partner e responsabile del coordinamento scientifico.

#### Referente / contatti

Gustavo Gozzi

Email [gustavo.gozzi@unibo.it](mailto:gustavo.gozzi@unibo.it)

**Note:** La partecipazione al Corso dà diritto a 9 CFU (Crediti Formativi Universitari).

## “LINGUA 1 E 2 : PAROLE DI CASA, PAROLE DI SCUOLA. LO SVILUPPO LINGUISTICO DEI BAMBINI “NUOVI ITALIANI”

### Breve descrizione:

Uno dei cambiamenti ai quali dare risposta in maniera efficace, creativa e responsabile è certamente connesso alla presenza in costante crescita degli alunni di madre lingua diversa dall'italiano.

Tali alunni hanno al tempo stesso bisogni uguali e specifici rispetto ai compagni di banco autoctoni: sono bambini alle prese con i compiti di sviluppo, i ritmi, i desideri e i timori di tutti i bambini, ma sono anche messi di fronte a urgenze e sfide peculiari: apprendere la nuova lingua, ri-orientarsi rispetto allo spazio, al tempo, alle regole esplicite e implicite del nuovo ambiente, sentirsi accolti e accettati nel gruppo dei pari, crescere tra riferimenti e appartenenze differenti.

### Obiettivi:

accoglienza/inserimento, valorizzazione delle diverse forme di bilinguismo, come migliorare l'apprendimento dell'italiano, come preservare e valorizzare la lingua 1.

Metodologie per lavorare secondo i traguardi delle indicazioni nazionali - 3 anni: denominare,

4 anni: descrivere, 5 anni: raccontare

Corso organizzato in n .4 incontri teorici di 2,30 ore ciascuno - totale ore formative 10

**Docente:** Prof.ssa Graziella Favaro: esperta di processi educativi nella migrazione, si occupa da anni di apprendimento/insegnamento dell'italiano come seconda lingua agli immigrati

**Destinatari:** insegnanti delle Scuole dell'Infanzia comunali e statali

Per le insegnanti delle Scuole Statali sarà possibile integrare tale offerta formativa, in accordo con il/la proprio/a Dirigente Scolastico, con la sperimentazione all'interno delle classi e con la presentazione di relativa documentazione (10 + 2 Totale ore formative 22)

**Tempistica e durata** gennaio/aprile 2018

Il percorso formativo così strutturato avrà valenza triennale e sarà proposto anche negli anni scolastici 2018/19 e 2019/2020 .

### Soggetto proponente:

Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia - Comune di Ravenna – UO Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili - Scuola Arti e Mestieri “Angelo Pescarini”

### Referente / contatti

Claudia Tessadri – Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482372 - 0544 482889

mail claudiatessadri@comune.ra.it – mbartolini@comune.ra.it



## UDI: "LE DONNE NELLA STORIA: DIRITTI, LAVORO SCIENZA E MEMORIA".

### Breve descrizione:

Il Corso risponde all'input dato dalla legge 107/2015, che invita all'elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa assicurando "l'attuazione di principi di pari opportunità promuovendo nelle scuole di ogni ordine e grado l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, al fine di informare e di sensibilizzare gli studenti, i docenti e i genitori sulle tematiche indicate dalla legge del 15 ottobre 2013, n. 119 (misure contro la violenza di genere)" e accoglie l'invito della Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica - Istanbul, redatta l'11 maggio 2011, ratificata dal Parlamento Italiano con voto unanime di tutte le forze politiche nel 2013.

### Obiettivi:

Estrarre dall'oblio e dall'insignificanza le voci e le presenze delle donne  
Interrompere la disparità di potere fra donne e uomini  
Contrastare la violenza maschile sulle donne  
Promuovere la formazione dei/delle docenti  
Affermare una nuova cultura del rispetto e delle relazioni

**Organizzazione:** n.4 incontri di due ore e mezza, articolati con cadenza settimanale ciascuno condotto da una studiosa o una docente, provenienti da tutta Italia, con spunti, riflessioni, attività e pratiche.

Orario: dalle 14,30 alle ore 17,00 – via Maggiore 120

### PROGRAMMA:

**mercoledì 8 novembre 2017:** Orsetta Giolo, docente di Filosofia del diritto all'Università di Ferrara:

La libertà delle donne. Percorsi e storie dell'emancipazione.

**mercoledì 15 novembre:** Paola Govoni, docente di Storia della scienza e delle tecniche all'Università di Bologna: Donne, scienza e tecnologia: usare la storia per capire il presente

**mercoledì 22 novembre 2017:** Eloisa Betti, ricercatrice del dipartimento di Storia cultura e civiltà all'Università di Bologna: Donne e lavoro nella storia contemporanea tra cultura, politica e società

**mercoledì 29 novembre 2017:** Laura Orlandini, storica, Istituto della Resistenza, Archivi del Novecento, Udi Ravenna: La storia tra le carte. Donne ravennati e movimento femminile: percorsi didattici tra documenti e fotografie d'archivio

**Destinatari:** Insegnanti ed Educatori delle Scuole secondarie di 2°grado

La frequenza del corso è gratuita.

### Soggetto proponente:

UDI-Unione Donne in Italia di Ravenna con il contributo della Regione Emilia Romagna.

UDI è un'associazione nazionale di promozione politica, sociale e culturale, formata da donne. L'associazione nasce nell'ottobre 1945 (a Ravenna nel 1944) dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi riconoscibile con il nome "Unione

Donne in Italia” per evidenziare l’attenzione che l’associazione rivolge alle donne che, nate altrove, vivono in Italia.

L’associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza tra generi e generazioni; per la tutela e l’affermazione della salute, l’integrità, le scelte di autodeterminazione e il diritto di cittadinanza per tutte le donne e per favorirne l’accesso e l’affermazione nei luoghi decisionali, pubblici e privati. L’impegno dell’UDI è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e per tutti.

UDI RAVENNA aderisce a UDI nazionale ma è un’associazione autonoma dal punto di vista organizzativo, amministrativo e contabile. È luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle donne di Ravenna. Qui condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e l’archivio storico di UDI Ravenna.

#### Referenti/contatti:

Luana Vacchi - Deborah Bandini

Indirizzo via Maggiore 120

Telefono 0544 500335

Email [udiravenna@gmail.com](mailto:udiravenna@gmail.com)

Note: Orari di apertura UDI Ravenna - martedì e giovedì 9 – 12 / mercoledì 15 – 18

## ASSISTENZA ALLE SCUOLE DEL TERRITORIO PER LA PARTECIPAZIONE AI PROGETTI EUROPEI

### Obiettivi:

L'Ufficio Politiche Europee svolge da anni attività di consulenza e supporto tecnico ai Servizi dell'Ente e alle Scuole del territorio per la partecipazione ai Bandi candidabili al finanziamento europeo tesi a favorire la diffusione dei valori comunitari. Si vuole potenziare, se necessario, la sensibilizzazione delle scuole a questi temi considerati ormai indispensabili per le competenze delle nuove generazioni. L'ufficio potrà fornire assistenza tecnica agli insegnanti per la presentazione di progetti candidabili nell'ambito del Programma "Erasmus per tutti 2014-2020", che comprende anche attività per il mondo della scuola.

Per maggiori informazioni: <http://ec.europa.eu/erasmus-per-tutti>.

Dal 2014 ha preso il via il nuovo Programma "Erasmus per tutti" che coprirà sette anni di progettazione raggruppando tutti i programmi dell'UE, anche quelli di dimensione internazionale, nel settore dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport. Il programma persegue i seguenti obiettivi specifici nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù:

- migliorare il livello delle competenze e delle abilità fondamentali e la partecipazione dei giovani alla vita democratica in Europa, soprattutto mediante la mobilità
- favorire il miglioramento della qualità degli istituti di istruzione mediante una maggiore cooperazione internazionale tra le autorità scolastiche
- promuovere la realizzazione di uno spazio europeo dell'apprendimento permanente
- migliorare l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue
- promuovere l'eccellenza in attività d'insegnamento (Jean Monnet).

**Destinatari:** Insegnanti/educatori di tutti gli ordini e gradi scolastici

**Tempistica:** Anno scolastico 2017/2018

**Risorse impiegate:** Dipendenti dell'ufficio Politiche europee

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

UPE Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna

**Referente / contatti:**

Tel. 0544 - 482545 - Email: [upe@comune.ra.it](mailto:upe@comune.ra.it)

## CORSO DI FORMAZIONE IN TECNICHE E STRUMENTI DI CAA

### Obiettivi:

far acquisire le basi della CAA e offrire gli strumenti utili e indispensabili a stabilire uno scambio comunicativo efficace con l'utenza con bisogni comunicativi complessi e le loro famiglie, facendo in modo che la CAA entri a far parte delle buone prassi del contesto scolastico

### Contenuti e organizzazione:

Il corso prevede una prima parte di lezione frontale, in cui verranno fornite le nozioni teoriche inerenti le pratiche della CAA e la costruzione di un intervento iniziale; nella seconda a carattere laboratoriale, verranno individuati e analizzati gli strumenti della comunicazione in entrata e in uscita al fine di pianificare le strategie di intervento.

**Tempistica e durata:** n. 4 incontri da 3 ore ciascuno

**Destinatari:** Insegnanti curricolari e di sostegno, Educatori, personale ausiliario delle Scuole di ogni ordine e grado

**Docenti:** educatori formati e specializzati in CAA

### Soggetto proponente:

Centro servizi e consulenze regionale reciprocaMente/ Cooperativa Il Cerchio  
Centro di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia Romagna riconosciuto per l'anno scolastico 2017/2018 con determinazione n. 10088 del 22.06.2017 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 262 /2010 come modificata DGR n. 2185/2010"  
ReciprocaMente, Centro specializzato in CAA Comunicazione aumentativa e alternativa.

### Referente / contatti:

Mila Alpi - Cooperativa Sociale Il Cerchio  
Indirizzo VIA DELLA LIRICA 15  
Telefono /cell. 0544 408426  
Email [ilcerchio@ilcerchio.ra.it](mailto:ilcerchio@ilcerchio.ra.it)

**Note:** la presente formazione viene attivata solo su richiesta e su riconoscimento di specifici costi.

### “ALIMENTARE WATSON!”

Corso di formazione su corretta alimentazione e stile di vita

#### Obiettivi:

Date le numerose evidenze del rapporto tra alimentazione e salute, e nell'ambito delle "Linee Guida per l'educazione alimentare nella scuola italiana" emanate dal MIUR per l'orientamento in tema di educazione alimentare e l'elaborazione da parte degli Istituti Scolastici di attività educative e didattiche, si inserisce questo corso rivolto ai docenti. L'educazione alimentare assume sempre maggiore importanza sia per il dilagare tra i più giovani di cattive abitudini alimentari e il correlato aumento dei problemi di sovrappeso, sia per il rapporto ormai accertato che esiste tra alimentazione e buona salute. Il corso nasce quindi con lo scopo di mettere a disposizione dei docenti l'esperienza e la professionalità di diversi specialistici, offrendo altresì spunti di lavoro ed esempi di progettualità da proporre agli studenti.

#### Contenuti e organizzazione

Gli incontri prevedono una prima parte frontale e un secondo momento esperienziale in cui i docenti, su adeguati supporti forniti da Atlantide, potranno sperimentare tecniche e spunti di lavoro forniti dai relatori.

Il corso è rivolto ai docenti di Scuola Secondaria di I e II grado e prevede 11 ore di aggiornamento in presenza e 4 ore di restituzione dei progetti e delle ricadute nella scuola.

#### Gli argomenti trattati:

Alimentazione come strumento di prevenzione; "educare" ad alimentarsi e nutrirsi in modo corretto, prediligere uno stile di vita salutare e fare dell'educazione alimentare uno strumento di prevenzione e promozione della salute.

#### Inquadramento DCA

-Le 9 verità sui DCA ( documento prodotto dall'Accademy of Eating Disorder, massima autorità nel campo dei Dca)

-La corretta prevenzione scolastica per i DCA secondo le linee guida ministeriali: resoconto dell'esperienza in un presidio scolastico di Ravenna

-Il lavoro in team ed il ruolo della scuola

I disturbi del comportamento alimentare in età adolescenziale

Le verità nascoste, perché il cibo può diventare un linguaggio indiretto, può essere una fonte di metafore drammatizzate, può esprimere verità temporaneamente bandite dal linguaggio ordinario

Il corso si svolgerà nelle giornate del 20 e 27 settembre, 4 ottobre 2017 e 20 marzo 2018, dalle 14.30 alle 18/18.30 presso Planetario di Ravenna - Viale Santi Baldini, 4/A Ravenna.

**Destinatari:** docenti di Scuola secondaria di primo e secondo grado.

#### Docenti:

Atlantide Soc Coop Sociale pa

Carlo Casadio, Medico Nutrizionista, Consigliere Regionale di ADI- Emilia Romagna, Consigliere della Federazione Medico Sportiva Italiana.

Annalisa Maghetti, Medico Specialista in Scienza dell'alimentazione, Unità di Studio e Assistenza DCA. DSM-DP AUSL di Bologna, Past President ADI Emilia Romagna.  
Francesca Tombolini, Psicologa dei DCA, Master Tavistock Clinic di Londra

Il corso prevede una quota di partecipazione di € 100, e rientra nelle spese rendicontabili previste per l'utilizzo del Bonus di 500 Euro annuali introdotto dalla recente normativa.

Il corso di aggiornamento per docenti è riconosciuto ai sensi della DM 170/2016 dagli Uffici Scolastici Territoriali di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini e Bologna.

Per aderire, inviare il modulo di preiscrizione secondo le modalità specificate in <http://www.atlantide.net/comunicazione/corsi-formazione-insegnanti/>

**Soggetto proponente:** Il corso è curato e organizzato da Atlantide Soc Coop Sociale pa

**Referente / contatti:**

Farnia Senni

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono 0544 965806 - cell 340 0631928

Email: [farnia.senni@atlantide.net](mailto:farnia.senni@atlantide.net) - [www.atlantide.net](http://www.atlantide.net) - [atlantide@atlantide.net](mailto:atlantide@atlantide.net)

## **ECOSISTEMA FLUVIALE: ATTIVITÀ SCIENTIFICA FORMATIVA. OSSERVARE E ANALIZZARE LA QUALITÀ AMBIENTALE**

### **Obiettivi:**

preparare un primo gruppo di insegnanti attraverso una fase sperimentale dell'azione dal titolo "Adotta un tratto del fiume" nella quale le prime classi di scuola secondaria media e superiore realizzeranno nel nuovo anno scolastico l'attività didattico-pratica appresa durante il corso, lungo tratti dei Fiumi Uniti o Fiume Lamone dando così inizio ad un monitoraggio della salute del fiume.

Questa esperienza pilota anno scolastico 2017/18 verrà poi diffusa allo scopo di creare una rete locale di scuole che, col coordinamento dei CEAS, adottano un tratto di fiume prendendosene cura con continuità a partire dall'analisi del suo stato di salute.

Il CEAS Geolab con equipe di esperti scientifici e l'Università ha già realizzato questa esperienza lungo i fiumi Santerno, Senio e Lamone curando formazione a insegnanti, raccolta dei dati monitorati e restituzione cartografica in collaborazione con ARPAE.

Il corso è organizzato e promosso dal CEAS del Comune di Ravenna in collaborazione con Geolab Onlus di Imola (CEAS eccellenza della rete regionale) incaricato per conto del Dipartimento di Scienze Agrarie di sviluppare moduli didattici pratici realizzando attività lungo i bacini dei fiumi romagnoli.

Il corso si inserisce nell'ambito di una azione di sistema regionale RES, che avrà continuità nel programma triennale 2017-19 e che potrà offrire per i CEAS partecipanti altre occasioni future per lo sviluppo di progettualità sull'asta fluviale con attività di educazione ed informazione.

### **Contenuti e organizzazione:**

L'attività ha lo scopo di offrire un modulo didattico per realizzare con gli alunni una valutazione ecologica speditiva del fiume attraverso un metodo sistematico di osservazione ed analisi denominato Indice di Funzionalità Fluviale e con l'applicazione di una analisi biologica semplificata sulla Qualità Ambientale. Il corso è composto da una lezione frontale e una parte pratica che consisterà in una passeggiata partecipata guidata da esperti per affinare la metodica. Ai partecipanti schede di consultazione prima del corso. Le date e i luoghi verranno condivisi con gli insegnanti aderenti.

**Destinatari:** insegnanti di tutti gli ordini di scuola

**Tempistica e durata:** giornate e orari da definire entro la fine dell'anno scolastico

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Multicentro "CEAS RA 21" Ufficio Agenda 21 del Comune di Ravenna

**Referente / contatti**

Luana Gasparini

Indirizzo P.le Farini 21 48121 Ravenna

Telefono /cell. 0544/482266

Email: lgasparini@comune.ra.it

## INRETE, COMPETENZE DIGITALI E NUOVI AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

### Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di aiutare il lavoro degli insegnanti fornendo conoscenze di base su alcuni meccanismi informatici e approfondendo nuove tecnologie che possono essere utilizzate nella didattica, per ottenere un maggior coinvolgimento degli studenti e praticare una didattica che sia inclusiva.

### Contenuti e organizzazione:

Gli incontri prevedono una prima parte frontale e un secondo momento esperienziale in cui i docenti, su adeguati supporti forniti da Atlantide, potranno sperimentare tecniche e spunti di lavoro forniti dai relatori.

Il corso si inserisce nel quadro delle priorità individuate dal MIUR per la formazione sulle competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento e prevede ore di formazione in presenza e restituzione del lavoro di progettazione dei docenti e l'attivazione di una piattaforma condivisa in cui caricare presentazioni, materiali di studio, suggerimenti di attività e condividere lo sviluppo delle singole progettualità.

### Gli argomenti trattati:

I principali strumenti digitali:

-La rete Internet e browser e motori di ricerca, che cosa sono e come funzionano

Fare lezione con le nuove tecnologie:

- Progettazione didattica interattiva e multimediale

- Risorse didattiche online, siti utili e software free

Edutainment, l'intrattenimento educativo

- Videogiochi e realtà virtuale

- Serious game, i giochi che educano

Nuove tecnologie e rischi connessi:

-Social network

-Il nuovo quadro di legge su Cyberbullismo

Il corso si svolgerà nelle mattine del 5-8 settembre 2017 dalle 9 alle 12 e nei pomeriggi del 6 marzo e 3 aprile 2018 dalle 17 alle 19, presso il plesso Ressi, Via Caduti Per la Libertà 16 a Cervia

**Docenti:** Educatori - Atlantide Soc Coop Sociale pa, Dott.ssa Elena Cariolato, Consulente E-learning, e Consulente Pedagogica Familiare

**Destinatari:** Il progetto è rivolto ai docenti di Scuola primaria e Secondaria di primo grado.

Le attività sono realizzate con il contributo del Comune di Cervia – Servizio Politiche Educative

La partecipazione è gratuita per i docenti in servizio presso gli istituti scolastici del Comune di Cervia: I.C Cervia 1 Intercomunale Ravenna/Cervia, I.C Cervia 2, I.C Cervia 3.



Per i docenti in servizio presso altri Istituti Comprensivi il corso prevede una quota di partecipazione di € 100,00 e rientra nelle spese rendicontabili previste per l'utilizzo del Bonus di € 500,00 annuali introdotto dalla recente normativa.

Il corso di aggiornamento per docenti è riconosciuto ai sensi della DM 170/2016 dagli Uffici Scolastici Territoriali di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini e Bologna.

**Soggetto proponente:**

Atlantide Soc. Coop. Sociale. P.A

Cooperativa costituita da 50 dipendenti, che dal 1990 si occupa di servizi nei settori dell'ambiente, dell'educazione, della cultura e del turismo. Dal 2010 è inserita nei CSC regionali (Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna), sulla base di criteri e standard minimi di qualità fissati dalla Giunta regionale, al fine di affiancare le istituzioni scolastiche nel processo di innovazione della didattica e di sviluppo dell'offerta formativa, attraverso la ricerca, la documentazione, l'informazione e la formazione; dal 2017 è iscritta allo schedario dell'anagrafe Nazionale delle Ricerche

Per aderire, inviare il modulo di preiscrizione secondo le modalità specificate in <http://www.atlantide.net/comunicazione/corsi-formazione-insegnanti/>

**Referente / contatti:**

Farnia Senni

Indirizzo: Via Bollana, 10 Cervia

Telefono 0544 965806 cell 340 0631928

Email: [farnia.senni@atlantide.net](mailto:farnia.senni@atlantide.net) - [www.atlantide.net](http://www.atlantide.net) - [atlantide@atlantide.net](mailto:atlantide@atlantide.net)

## SERVIZI ED U.O. COINVOLTI

Servizio Nidi e Scuole dell'Infanzia  
U.O. Qualificazione Pedagogica 0/14 e Politiche Giovanili  
Ufficio Politiche Europee  
Istituzione Biblioteca Classense – U.O. Pubblica Lettura  
Mar Museo d'Arte Città di Ravenna  
Ufficio Educazione Ambientale, Agenda 21, Sviluppo Sostenibile  
Multicentro CEAS

## ENTI, ISTITUZIONI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Museo Nazionale di Ravenna  
Fondazione Ravenna Antica  
Ravenna Teatro/ Drammatico Vegetale/ Teatro del Drago  
AUSL Ravenna  
Ass.ne Dalla Parte dei Minori  
Ass.ne Strategicamente Insieme  
AID – Associazione italiana Dislessia  
Scuola Arti e Mestieri Angelo Pescarini  
Immaginante Laboratorio Museo Itinerante  
UDI – Unione Donne Italiane di Ravenna  
Associazione Cantieri  
Coop. Soc. Il Cerchio  
Atlantide Coop. Soc.  
UNIBO Campus di Ravenna  
Unicef

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.  
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente alle  
scuole nel corso dell'anno scolastico.

Finito di stampare nel mese di Agosto 2017,  
presso il Centro Stampa del Comune di Ravenna





<< educazione alla cittadinanza e alla legalità

<< scienza tecnica e ambiente

<< arti e lettura

<< formazione per insegnanti e operatori del territorio



**Comune di Ravenna**  
Assessorato alla Pubblica Istruzione e Infanzia